

N.00,11







صادمالاهوآءالمنقاطة عيث لارجىان تعا الانسآن والناظ فهجايخا وبحرايا مسيئا لان الفائزيها مترق اليمواته محققين الذبن حمرافا ضل الناس والحاسرفيهما زازل فمنازل لوأمريالضن بتحاليضن وانااستكل بتعاكا صابة فى البيان والعه

Water State Control

والطفيان واشترطعل فقسى ان لااتعض لذرج ماعترا فهاحر مخالفالما اعتقره فأن التقريرغيرال والتفسيرغيرالنقروا للمالمستعان وعليه التكلان قا الهو كاول في تج مراكا جسام قال الفاضل الشام ح النهد الطريق الواضي والنف طروات ماوسم الوالب المنطق بالنهروالواب هذيرالعلين بالفط لات المنطق علمتوصل به منه الى سائر العلوم فكأنت ابوا به انهاجاً وهذه مقصودة بذاتها فكانت انماطا قال والجوهريطان عاللويكا الموضوع وعلىحققة الشئ وداته وتجوهر بالمعنى الاول صدورة حقيقتها اهى مركبة من اجزاء لايتنى اممن المادة والصورة واعلم النمط يشتقل على مباحث بعضها طبيعتة وبعضها فلسفتة وفداك الآلك البزاء فى تعليمه بالطبيعات التى هى اقدم الاشياء مألقياس اليناوختمالف المحسيبات الالحسوسات ومنهاالي لمعقولات وكأن موضوع الطبيعاك الطبع المتألف من المادة والصورة فصارب مباحث المادة والشورة ا لمه مصادرات فيه ومسأتل من الفلسفة الاولى وكأنت الفيافي الفلسغة الماحتة متنها مستنبة على مسائلا اخرى طبيع الذى كايتخرى وتناهى كالعاد والتنييراماد ان يكترى بالطب لشرطان يرنع منهاه العالات من احدالعلين المالاخوالمة بتنى تلك الاعاث عد الطبيعية قبلها فحبب عليه ان بصدّد الكلام بنفي كخزء الذي لا يتخزى لأنه اخراما ينح لليد مقاصلة التي لا يبتني على مسئلة تقضى حوالة اخرى فسارهانا النفط فذا السبب مشتلاعلى ساحث مختلطة من لعلمين و فبل الخرص في المقصى نقول أكبيم يقال بالاشتراك على الطبيع المعلوم

5.29

الضرصة وهوايجوهرالذي سيكزان يفرض فيه الاجادانشليته اعنى الطول والعرض والعمق وعل التعليمي وهوا لكوالمتصل الذى لعالامباد الشلفة وللم حهنا هوكاهول فانه صوضوع العدار لطبعي وقدين بقينا الفاض النشار سواللكا المأاؤكا فبان ليحه ربس جنساكما تحته واحال ببانه على سأثر كنته واشاثاناكا فبان قابلينه الابعاد يست يفصرا كانها لوكانت وجودية لكانت عضاًاذهي باوبلزم من كونها عرضًا احتراب معلها الى قابلية اخرى لها والعِبُّ السادم ان مكون المحديدة قو ما بعرض والحاب عن الاول اندانما ابطل كون الحوصديداً فى كتبه بأن اخل مكان أنج هرالموجود لافي موضوع وابطل كوندحن أوهد لازة من لوازم للحوه لاشك في ان يازم الجنس يكون جنساً وعمالنا في انابطل كن قابليتة كالبياد فصلاوم ليست بفصل لانها لانتاعل الممر بل الفصل هو القابل بالانعاد المحدول على بسموهني شئ مامن شانه قبوال الابعاد فطهدانه في هذا الترثيف مغالطتمرا فأدان الجيمر بكوين امامؤلفا من احسام مختلفة كلحوا اوغير مختلفة كالسرير وإمام فرد إولا شك في انه قابل للانقسام فلا يخلواماً ان مكون تلك الانقدامات المسكنة حاصلة مالفعل فيه او كايكون وعل لتقديرت فَامَأُانَ كِيكِون مِسْنَاهِية اوغيره مَنَاهِية قَالَ فِهِهِنَا احتَمَالَات العِبَّة اولهَ كَانِ اللِيمَ مِنَالُذًا مِن اجزاء لا يَحْزى ومِنْ اهِية وهوماً وهب اليه قص عن القرم أواكمَرْ المن من الحدثين و تأنها كونه متألفا من احزاء لا يتحزى غرمتنا حدة وهوماالتزمه بعض القدمآء والنظام من معكل المحترلة وثالثها محيانه عنير متألف صاجزاء بالفعل لكندقابل لانقسامات متناهية وهومااخستارة محلفه وستان فكتاب لدسماء ملنهاج والمانات مكذا قال الشارح فحتابه الموسوم المحجرالف وراههاكونه عندمتالف من اجزاء ان ينسبته واملك بمرالثه العناصيجي في موضعه القول فيه الناء المنوقة الناوار وم واشاع قال الفاضل الشاروان الشيخيريد بالوجرى هذا الكتاب الدهب الباطل اوالسوال الباطل ودلك لان العقل قد يعرض له الغلطس قبل معارضه الوهم

15

۵

مآه فقسسية الزائ لبأطل والسوال لمباطل بالعهم تعمية للسعب بأسم اسبب عارياه قايح انه يتمالفصم اللشتما علي كرمايعاله في اشاته الى رهان مالاشارة والفطام المشتمل عاجكونكفي وانبأت والماصوضوء والمحمول عن اللواحق اوالنظ ونسمأسدقه ن الداهين مالتنب ولما اراد في هذا الفصرا بطأا بالراي الأوا من الإربعية لمذكورة فعثرعنه بالوهيروعن ابطاله بالإشائرة فت آج من الناس وبظن ان اجسم ذومفاصل افع ال فقوله ڪ فضتية والجسيرهوالطبغ المذكور وللفاصل هي البيواضع التي ينفضل و يرعن غرها فشبهها بمفاحهل انحوانات وسماها فع المنيض بام كاكستراو كا قطعًا ولاوههمًا وفرضًا وان الواتع منعا في وسط الترتيب يحب الطرفين عن التماس اقع لن دكر للاجزاء احكامًا اربعة أولها نهاليستباحساه والغاني الاجسام يتالف سنها فالتالث انها لايقبا الانفسام اصلاوال ابعان العاقع في وسط الترتيب منها يجي الطرفين عن التماس وهذه احكام مسلمة من اصحاب هذا الراى اورد الاول منهأتق يللذهبهم والبأقية تصهدرًا لعاً ينا تضهم به على مأينى ان فعله ناقضوا الأوهام وفي الحكوالثالث اشارة الى وجواد الانقدامات المكنة وهى ثلثة وندلك لان الاجسام امّا ان تقبل الانفكاك والتشكرا بعسكالانشية الصلية اوبسهوالة كالانساء اللدنة وا ماارلانقيل كالفلك عنل كحكما وقد نيقسم الاول بالكسروالتاتى بالقطع والتالث بالوهم والفرض والفأؤكة في ايراد الفرض ان الوهم ربعانقت احالانه لايق رعلي استحضام أيقم لصغره اولانه لايقدر على الاحاطة بمالايتناهي والفرض العدلي يقف التعلقه بالكليات للشتماة على لصغرا لكبيروللتناهى وغيرالمتناهى والعبارة غها فى النسخ مختلفة ففي بعضها مكل للككسر ولا قطعاً ولاوها وفرضا وفي بعضها يحت لفظة كأعن القطع وفي بعضها باثياتها اليعنا في الفرض والاول احتح لاندلر يفرق بذالق

الدهبية والفرضية في موضع مزالكتاب والايطران الاوسطافاكان كذلك لقى كأ واحدِمن الطرفين منه شيًّا عُم ما بلقا و الأخرو المنداكرام والواح من الطرفين بلقاء ماسرة أف ل هذا استلاء شرع عدفي النقض وانها احت من لحكم الرابعوب اندان الأوسط العاجب الطرفين علاتما سلايخ لواما الكيلافي اوملاقيهمأوان لاقاهأ فامأ ملاسرا كالفذيا قسام ثلثة وآلاول منافئ كونه حاجبالهه وابشابقتضى تنأ قضرا كحكمه الثاني وهوتألعثا لإحسامين هذبة لاحزآء لان التألف لابتصورالا بعدملافات الاجتراء وآلتاني بينهاينا في كونه حاجرًا لهماع التم الترابينيًّا يقتضى تلاخل لاحراء وهومال فيغسدومنا قض للحكمة الثاني ومعجمية ذراك ستلام للطلهب كأسيأتي والثألث يقتف الغزج والثين لمريذ كالقسم لاول والثاني اوكا وهمأ ان بلاقي الطرفين اويداخلهما لان الخصم لويذهب البهما فنتبادر إلى وكرالق الثالث الذي يفيد النقض بقوله لق كل واحد من الطرفين منه شيتًا غيرا بلقا ه الاخروفارتست بذلك حجته على لخصم تمرجع بعدد لا الماشات القسم الشالث بإبطال نقيضه المشتما علالقسين المتروكين اعنى الاول والثاني فكان نقيضه قولنالسي كاردحومن الطرفين يلق من الاوسطشيرًا عنرما ملقاة الاخروهو يصدق مععدم الملاقاة ومعوالملاقات بالإسر بشرتن كالأول لان لحالته أظهر وصرح برنعة الثاني نقوله وانهلمس ولاوا حدمن الطرفيين بلقي من الاوسطشير غهمأ بلقاءا كآخروهو يصربق مع عدم الملاقاة ومع الملاقأت بالإسروانمأخص أنذكر لانه مذهب البعضهم كمأسيرة أي وكرو ولا ناه مع احالته مستلزم المطلوب وانعار جعالى انبات القسم التالث معران للناقضة قل تمت لانه لايريد لاقتسار على نقف من هذب الخصم بل يقيسد ابط ال صالا لراء فالعاحب عليهان يطاح حيع الاحتالات وان لويل ليهمأ فاهب قوم وانه بحيث الوحق زهجي زفيه مدلخلت الموسط أاوحيزهما أوماشئت فسعفاه بالمريكن لدس من السفذف

قول مديد بيان احالة حال القسم الثاني وهوانقول بالمداخ اذ ففر الالالقا كما نين اولي بزرواً علم إن المكان عن القاثلين بأكيز وغراك يزو 海道

غبيراشارأمت وذاك لاتالكان عندهم قربي من مفهوم اللغوى وهوم أيعتر علي دالمتمكر كالابخ للسميرو لاعتلا عناهم هوما يسميه اككير ويلاوا ما اكتيزعناهم فهو الفراغ المتوهم المشغول بالشئ الذى لولم يشيغله لكان خلاء مراخل الكوزللماء واماعندالشين وجمهي اكحكماء فهما واسدوهوالسط الباطن من الحاويالماس لجيانظاه ومن الحدى عافلها لمرمكن المنائرة فده مفدرة هيذا وكان المفهود من المكأن اواكحيز عندهم معلومًا غير عماج الى بيأن اشار المه بقويله مكانه اوحلزهمأا ومأشئت نستهدلتلامأ فش فرالعبارة والمعنى ان الطرن لوحيقة مجىَّ نان يداخل الىسط فلابد من ان ينفذ في المع أليه في المه في المع في المع في المع في المع في المع غير مالعته والعدلارى لقيه درون اللقاء المتى مرياسه باخلة م في آ اى فيلقى الطرف حال النفوذ من الع سط ضيرما لقيد حال الماست قبل النفي والم الذي لفتيه حال المأسته فبوالنفئ دون المقآء للتعجم حال النفق للماخار والمردبيات مضابتها الاق في الحالين من الجانبين فلنه يقتضى فسيدان سطيقسمين ويكن ان يفهمون قوله فيلقى غيرمالقيه انه يلقى حال النفوة في الوسط تبل تمام المداخلة غرمالفتيه حال المأسة قبل النفخ والقدرالذي بقده حاز النفخ عيرما بلقا وعن تمام للداخلة وهواللقآء للتوجم للدلخلة وذراك بقتضى تسمة العسط بتلتة اقسام والغاضل الشابه فشرعلي هذا العب متعطعوفيه بانْ هذلاالبيان امّنا عيُ لابرهانْ وَا قول هذا انتفسوتِهِتغي ان مكوبُ لانفغ الذي حركة تماأقل وهوحال الماسة وقسط وهوجال الذي بعدا لماستدقيل تمام لدأج فآخره هوحال تماملد اخلذوه فاسأ يعترحلي ثاى نفاف اثبخ الدى لاينج وهوايكم اكحركة متصلة في دانها قاملة للانقسامات وانتاته مبنى على نفي اليوم واليعييعل مثاى متنبتيه فان المتحرك لا يمكن ان يلاقي المحركة العاصلة عندهم شدشكا ضقساً فلايكون للنفخ في اكبخ والعاحدوسِط سبوق بعالة وملحج بالحيى مناائكلام على لتفسير للثاني كايكون اقناعيًّا بل يكون مش على للطلوب، فو مله واللقاء للتوهم للمدلخلة بعجب ال يكونكم الوسط ملاقة الإخرالطب ملاقاة الوسط لهوان لايتميزف الع

<u>.</u> آ

لغ وانفسيرمائتلاقي فحركم بإي لدوام لة التأمّة بقتضي السكون الطرف والمانخل اماء ملاقها للطب الآخرال لأخل ماء فانها متلاقيا تسازيي انوضع مبن المندر لخسار والوضع هيدنا هوكون الشتي شاري حسية وخدات بن الإشاس له أحسته بعينها اشاسرة الى لآخرا ذلافاغ عن بقائلة وعلى هذاا لنف ير لا يكون تنت ووسطوط وباي هذا بفرنسينا قض ككم الرابع المذكور للجزء ولاازدأد حجيدي منا قض المحكمة التأنى احتمأ فإن كان نبئ مرز فيرلك اي ان كأن احدائككمهين المذكورين فيصحَّ المرمكن ملاقاة مألاسر : وحريبا قض الحَّ استالت فسيقسم اكزء ولعاصل ان تح اللداخلة بنا قض الإسماما لمتلت في سذكورة جسيعا وتلخص هذاالكلام ان افقول مأ لاجزآء بسسناذيرالقول و ثلثة اشيآءا ماامتناء ملاقاتهاا وُملاقاتهاً بأدَى اوباً لبعض وُدلك ليه القول بأحل تُلتَّة اشْرَاءُ اماً استناع تالف الاحساء سِنهاً اوعدم احتمازهِ لَيْ العضع انتخابها وهذدحال فالقول بهامحال فنذاقته يرهذه اكجذ والفأض الناارج اورد من حج منبتي الحزء معارضة لماوهي ان الحكة ٥ موحواكالكونه غيرقارفاذن لانيقسم ولاينقسم مابه يقطح نقسهمانى كخال من للحركة فحوا دن جرء كايتجزى وينجل هذاا باللقادر على ماسئاتي قو موهم والش دىدا بطال الإحتما بالمثأني للنسع بب الحيالنظام وعرجن للذكلي تدوهق لاعدا وتغعا على تججونفا تداكين ولم يقيل رواء لهاوحكموا بأن للمع نقسم الى انقسامات لانتثاهى لحسنهم لمريف

فلا المراد المالية

إين ما هوه وجع في الشي بالقرق وبين ماهوه وجه فيه معلقًا عمران كل ما - كن في الحدم. النفسا مأت التي لامتناهي فيوحاً على فدء ، انعا فيحكيدا المائة ماله على معامدناهي من الإحراء صرفً وسذا لكنال سنحد. ما التسيفر الهان كالمالانكون ساسدا في الحديث والإنقسام إن أهوا وسر والمجيم ميد مراسم منرون بوه به كارد في بكسروان ألكذي ما المعتمر اللحاد هوواحد لابعضم فأذن قريعهما من بالبيسيانة إعرن مرمنقسة وكارمانيتنها عدراد أويارا فَسَرُ فَانْهُ مِنْ مِنْهِ الْعِنْدِ فَيْلِيْدِ النِّيدِ لِشِيرَ عَلَى شَيالَ^ا لَا فِي إِنْ هوا من ل الحز مالتي لا منزي من لذه بهم وان مربيعة حوابي م وبدأ من لديد. ويقوم في حزاء عيرمتناهية تمل وسي فذرا المريدانييار مدهب ولااصخاب هذا المذعث يوسوي ووا تعطع سافة محدود فينرس غرمت واربك الفوال وه وما المزم هؤهاء صح وسد مساكلة ل تجزية للخزالق يب من عند منك حركة الديد وعيعدمد أفه مسأوية لمخخ واحد لكود الدر

على الميات النِشاً وان الراد بهلانناً هي في العداد فلا يكون موجودًا في كُثرة حقيقية لانه لا يكون موجى دًا في الانتنين الدلا عدات ل مستعلا

لكنه يكون موجعةً انى كلّ لَرْدَة اضاً فيْقَالانْ الانتين ليست مَكَدُرُة اضاً ف فأذن سنبغى ان كالكثرة على لاضافية متحليبة عتيم الكلام آقوال لفظمة قلينة الفائلة اوالمقصوح واخورة المانكان كل متنا تعوضاه ادليس لهجم انهدمن جم الواحد المريكي تأليفها مفيد المقدار باع ق ﴿ يَقَ رِيَّهُ كُلُّ عِلدِمتِنا وَمِنَ اللَّهُ وَادَالْصَلْمُولِفاً فَلا نَعْ مع انهباس عبرالواحل أيكن وهذان فسمأن والتين الث لأول مأنّ التاليف على خيلك التقدير كم كدِّن مفيدًّ المقتارونساك لان أنجير كايز « به تتمقُّل راعسى العدداى بل عساَّة كايفيد العدد ابقُراً ولوبقِل مل العس قال الفاصل الشامه وفدلك لوقوع الظنن بأنديفي بن يأدة العد دوان لعرب بين مأدة والمقدار وفي للتحقيق لبس يفيده هاايضًا لإن الإحذاء أخا كان مقد ميالمقل والواحده نهاكيكون في الحديز الواحدوس ليستقيا إن يقع الاستيازيير والحستة اولشئ من لوائهها أذ لايختلف الحدولاشئ من العوار من لانها متسأوتيا لنسسة الحصيعها واذكاله تيأن اصلاقلانقلد الاان الشيخ لمالديكن مخنائياً الي هذا المدأن ليريخ مها لنفي والانتبات مل بني الإمر على لتح يزوَا قول عدام الامتمان في العضع لاسيتلام عدم الاستمان في العوارض فأن النقط التي هي اطراب انصاب اقطالالاترة يحتميء نالمركز يحدث لايتمان في الوضع ويختله لمحواله بهنة بحسب فحأذا تعالفطوه الختلفة وبكون بتعدد بتلك الاعتبارات والحق دم. لماحة التقار والتفارقد بكون عقلماً أوقد بكون وضو وعند المتداخل يرتفع التغأيرالوضعي دون العقل فنرتف

العقلى فلذاك كتوالينيخ بالرتفاع النعدد على سبيل التجويزية في ال وان كان للذة متناهية من المنه في المنه من المنه في المنه المن

ع

طويلاع بضاعميقافيكون حبئا وقوله حتى كارجح د فى كاجمة فكان جسم اي جعمف كاحجة فحصاجهم واماقال ملك لأن الجسرلاطلق لاعلامتصل والح الثلث والح يطلن على مايكون له مقدار مامها نذلان يدخل فيه آخرم ثلة قال الفاضل الشاكر يبنغي ان بضرف المنن لفظةٌ وندلك مأن نقال وامكنة الإضافاً بدناوبين غرها في جميع الجات ولعل هارة الكلة سقطت مروف الشييز اوالناسيزاوحن فحأالشينج لدلالة الكلام عليها أفعال للسرالي هذاالاضه حتى الجريان الحاء في قوله! مكنت الإضافات بينها لانعج الى الكذة قام بعدا إ الأحا دالتربين البهاالضيرفي فوله منهاوالتاليت بن الكحاد المايحمل بالإضافا بينها فيالحمات لان يغرض اولا تالمث الكذة فيجهة بشريحاً جوللتأليف في الحيات كلخرا إعنجه تلك الكثرة وكان الغاضل الشارج فسترا لإضأفة بألنسبية وفهوم امكأن الإضافات امكان النسيد بين نجسم لحاصل من الكثرة المتناه ويهن المقالف من غرالمتنا هيته فيجسيع الجنهات ودلك بعيدعن الصوابقوله بدندلك حىكان يجحه فى كل جحة فان النسبة انما يكون بعد صدورتهاجسًا لاخبلها والاصعاب النفيسر الاضافة بضم بعض الاجزاء الى بيض كأذهب الدية واعلم ان الشيخ لعا قتصر على هذا القدر لكفاء في سناقضة القايلان مأن كرج بتالت ممالايتناهى وورك لان الجسم الذى الفارقد تألف مأبيتناهى لكن بذرك برقصديهان ان الاجسام المتناهة المقادير لايتألف مالايتناها مها كان نسبة حجمد الى محمر الذى احاد وغيرمتنا ونسسة متناهى القرب المتنا القدرة اقول هذا تال لقوله انكان كلثرة متناهية منها مجمرال قواله فكان جسم والجمسيع متصلة شرطية ودهب الفاضل الشارح الى ان قوله فكاد مركان سنهجمداليجهالذى احاده الى قى لهمتناهى القدرقضية واحرا مضعها للحسم ومحملها قضينه احرعهى قوله كان نسبه ججه نسبة متتا القدرولفظ فنكان مابطة وللجوع والى للمقدم المذكور والاظهرما ذكرنا وتقديرالكلام ان يقال ان كانجم الاجراء المتناهية ان يدمن واحدمها وحصل ن تأليفها فراجهات جسمكان نسبة دلك الجسم الرجسم اخرصتناهم

الفكاريقوعن من الناب عنبور ماهيلة للسبية شي مراهي . . إ عن م إذا علم الله لعربين إ . سده بين المؤعث من وحراء المعترب و مرسد قراء ما - الأ إُجِل ناصد بر حسَّةً ولاء كان العسية لأنقع بان ما 💎 ك و بي دوء وا ما الله على ولعند سنلار قال لكن الرد إد المجيني دالتأليف ١٠ بمركون المحادات العيد الى المحاد العرسانية والمان مدام التعلق على سنشه أعلنص بالريد المد أن الماج والمراج وال الفديدرسية أا وهكذاله كأرام وارد الله عال و ولاد مرعدد والمنجول مألاس ما ترب و. باطري ملايفيرياد عد يزاراه الدابي مت سيكند بدغير ر الأول حاوا والبيال منها بهلات المعروب والمعالم المعلق المع في أله سي داويد الطرار بجيم لاينو . كن ر . إما بال غير متناهية والهليس يجب ال بكون لكل حسيرم عرا داوحب امكان محوجهم مس لاد متل معاصر إل قع لى رائبت امنناع كون للجمهرمو لقَام لِحِيزًا ءُلايتجني، ١٠ تـ ، همد المعرضالهية وسالا تنبيهالعدم الاحتماج فهه الى رهان نا بدرعلى ما هدم وراينه، وم القديد الاولى مهملة وهمان للحسم لا يجوله ان يكرن مؤلفًا و ندنفل . در الثاستبللرهان في الفعل التاني هوان الاحسام المدنا ميه الإبعاد لا بجده الكفه منا لفة مالايتناهى فقط ولوجاز وحيد مجسم غير منناه القدر كحبار وقوع مفاصل غيرمتناهية فيه فلما لعربين مندًاع وحجيد وبعب يجكوبيذاك كليثاوله يحكوانينك لجربنا كثلابية كالمبالكلية فأهملها وستمهل

سا نبوشار د

مل بيأن امتناع وحبي جسم غيرمتناهي القدر كليًّا قال الفاضل بسارح اندقال فى القضيّة الاولى لايحوب ان يكوب الذي هو في قوة منه اليحيل و لاكارب و والتأينة ليس يجيب ان يكون ودلك لان تركب الجسم اجراء غيرمتنا حية متنوان كون ومن المتناهية ممكن ان لا يكه ب فلاحر محكم في الأولى بالاستناع ووالناينة بلامكأن العام اقول انداء بقل في التّأنية لايجب تركب الجسيرمن احزاء مندم متنأهية مطلقابل قال لاجب تزكبه من الإجراء للتناهية التي لا يتيزي وسال عليه فساله الى مأسيف مل وتد أن استناع تركبه منها فكان الواحب اون الديقول فى هذا القسم الفِيلَ يجب وثلاث وت فالصواب ان يقال انهداقال في الفير الناني ومن الناس من بحاديقي ل بهذا متأليث فكانه قال ومن الناس من بحسب هذالتأليف تولما ابطله اوردهها أفقص ندلك وهوا تحكورا ناهلا يحزولم قال والفصل الاول من الذائر ، من يفلن انه كاحسر دوم فأصل اى يزعم إناد يجب فل ابطله اوج ههنأ نقيضيه وهوالحكو بأنه لانجب وبأجيلة فالقضية الاولمهم كأ مروالثانية بخرائية لان فوله ليسينب ان يكون لكاجسم في قوة قولنا لعيب يجب ان مكون لبعض لاحسام ولذنات جعل للازم منها جزئتًا وهوقوا فقه اوجب امكأن وحودجسم وندناك بكلنه يحسب غهنه ههنأ وكدالفاض الشأبه علىه سوالاوهوان استناء حصول لأنقسأ مأت التي لابتناهي ألفعل بقيتضي الحكوموج جسم لايكون لأستناده سفاصل على سبيل الوجوب فلعرقال النتبيخ فقلا وجب مكان وحوج جسرولم يقل فقلا وجب وحوج جسم واحاب عندمان هذا الامكان يجتل إن مكون عامنًا وابينا ان كان خاصًا فقى له صحيح ونداك لاتبالممتنع هوحصوا وجمعالانقتها مأت اماحصول كإرواص منهافلا متغوفاذن ليس في الوحوج حسرمعين يجيب ان بكو برعلى والمقام كالما نعضارج كانفلك آقول والاظهرانه لمأسلب الوجوب مكبًاعن لاجرًا ولن مه امكان كونه غير مركب لذلك فكلامكان مقال بالم فيف مكاهوعنداكس قول اكسيكم بانصال بحسمه اثبات المفاصل أدهباليهالغريقان امريحة لمغيجسوس فلرابطل دراك يختي تون المجدوت حملافى

. أبوهمووخهن ان ام أفي قوي للعاصرا بإيخاري. فىالكتاب لان لانفساا امان بكون مؤدمًا الى لافتواق الانكوي وتلايك السرافالوركن تالمهنام هن والقسد لاسياً الوهمية لايقت الما البطل إحالين من ألار بعدة المذكورة بقي إن العة إحدالاخز بن فاشا يْنَهُ لايقت الىغِيرالنهأية وتعين المرأ يغرالندي هي، ووجبي والقسمة هي المثلثة والمذكورة والنما فال لاستيه المذاكع دفى الفصرا الاول لايغييل لاالقسمة الوهيتة وسمى الفصل تذمنيتا لأن هذالتككدفرع على مأنقل م قوله وهذا مأب اى مسترلة الحيز الذآ لابتخ ى ومأمتىعه من مساحت الحركة والزم والقدرالنى موبدهاى في هذا الصيتام وبصرا النهاية ولزم من خلك كون الملكة القابية المجد الطبيع التي الدى يدل على مغايرته للطبعي تبدله في الجسم الواحد يحسب تبد ايشاكذاك ولمزم من داك كون السطوح التي بها بينتهل كهج

نبته السطوح اليئما كذلك وجميع وللثاغئ كلجسام التعلية والسطور والحفلظ بهثى مقادير فآلشيني نباه علىجيع وال تعربقها بقى لهمن حال احتال المقاد أه وله مذكر يوتصر بتمالا نه لمرسين وحوده ادلم بقا من حاا احتاا الاحد نفرنتهان حكورلتصلات الغرالقارة كالحركة والزمان حصدالمتصر القارة وددك لتطابقهم فى العقل فان الي بعرائفتسامعا نازن لاحركة مؤلفة من اجذاء لامقع ولائزمان وميتبعن من زداك ان قسمة للحكة والنهمان الى مأض وم وحال لانتعية للماا حترميث ترك هونماية المأضي ومدارية المس المشتركة ببن المقادر لأمكون احزاءً لمأوالا لكان المتنصيف تث بلهى موجودات مغايرة لماهى صدوده بالنوع فاذن قدظه فهلالححةالمأ على إنَّهات النَّه عن الشَّارة قد علمت اللَّحِسم مقد أراتحننا مت ورها الفصاراته أت الصولى للجسر فالمقيل بجسب للغة حيره والكمنة المتصلة التي بتناول أيحسروا لسطي والمناوالة طوح وللامرابذي يقابلهم اقترالقوام فالتخين يدك بألاية م الاحسام والمراده منا المعنم الاول والانتمال ما لاعلم معندي احدا ومتاله النعلم ووتريقال الحدالتعليم عنده يئة والجسمية انعمال ايعكما وقديقال لحذة الصوتع ايقبا انقبال واحتداد مالحاز لك متعمل وثاينهما صغة للشئ بقيامه الى عن وهوابغها مبعنسين احدهما كون المقارمتي النهاث بمقارأ ويقااللهاة للقدا راندمتصل بالثال فيذا المغى والتأني كون أبسم المعنى المعنى المسالة العالم المستصل المثاني لمثرا المعنى الأس كان بحسب الملغة الذى بألقياس ألى العير افتقل يحسب الاصطلاح ال

لاۋل ولمائقرم هذافنقولى المقدار في قول الشيخ مقدارًا انتَّحْدَنَّا متعبد لَّا ينبغي لىاللغوى لثلاميتكر دلمتصرا والمتخدن على مأهوفصها الحسرالتعليه والمتص أهرفصل الكوالمتصل وتويكون الجموع هوللجم التعليمي لاندك ملة تخنينة وانمأ قدم النخور لاناه اعرب فأن القائلين بالبحز ويعترفون بنخات مرولا يعترفون بانصاله وتقرير كلاعرب فى الاقوال الشارمة اولى والقدار لتخين المتصل اعنى الجسمانة عليمى هوغ الجسم الطبيعي كسامرو داد الانستبدل والمحيم الواحد مبتبدل اشكاله كالشمقة التي بيجل أمرة كرة مكعبا متلاهوا المنطيع ورجع ون معنى فول النسيخ قد علت الالبعد الطبيعشية والمجدير التعليروا نماقان قدعلمت نداك معران اشات للح مذكور والكتاب لانه اثبت بالمبرحان كون لجسر متعملاتي نف كماه عناله وكان كونه داكمته وداغنا نةام إبثنا عندرستنازع ف ولاعتاج الى برهان ومجموع هذاه المعاني اعنى كون تجسرداك ونداننجانة وانتصأل هوكعانله نداجسن تعسليهي فأذن قدع ولل المجسمة فان تعيل بعرتعم ان المجلم ترشي معاسر وله الدورة فاسه المرتعهن معايراتها لدرييكن اتباقها له قلناكونه سوجه ساكا فصوضوع اعنى جوهرته او خيشى له وهو معا رله زوالاموروك. نه شداً م لتككمرس الافلالة وافول هذاغيم ستقيمان الافلاك وربيهن له الانفص ية ولاجل بديك بتنالولها هذا البرهان على مائيبيع بيار الكحكمية أبيألان معين الاحسأم كالفلكمات وغرماغ فنضمل لكعانه غيرتا بل للانفصأل بل لعدم اسبأب الانفصال الخارجي فيهوالع اعتبار انفصاله بالوهدود اك واحب لامتناع حمول حسيرالانفسالات لمانة فيدعن ماس فال وتعلم المنتصل ذاته غيرالقابل للانصلال والانفصال

قبوالابكه ناهوابعينه الموجوب بألام بنجميه هيئا الصوبة لمحسسة وهيلتي منشأ فماكا تصال لذآ تماواتصالها هوكونه بحيث يلزمها لبكسراتتعلين فهي حلاث الامتداداندى هوفي الشهة حالكونه كأومكساومك كلاب الثالانسكال والدليل على السم المتصل قد يطلق على هذا الصورة تعل الشيني في الشفاء في نصمل في ان هذه المفاديم اعل ص بهذا المدياج اماليسرالذى هوا لكرفهو مقدا دللتصل الذى هوالجسر بمعنى المثورة ولوحم المتصل بذاته ههنأ على بمالتعليى الذى هوالمقداد كان البرهان أعل انبأت الحسول بجاله كان لكي مُأذكرنا ، ويريد بالقابل للانتصال المنتمل الحيوالى وانسأ قتيللتهل مالذات لان المادة الطيّياً متصالة ولكن بعنه ره اعنى بالصورة واستمأ تسيرانقا بل للانفهال والانفصال بقواله قسب كيكوب هُوب بينه للوصوب بالإم إين لان لمقابل للانصال والانفصال بق المُعَدَّة ومن حبث المص الذي يقيلها ومكوبت بعيبنه هواسو صوف لاغدوبقال بالحجأن ومن حسث اللعث الذى بطع عليه احداه بطريانه فلايكون موصوبافا بالطابرى كالصويرة التى ينعدم هوينها الانصالمة عن طرمان الانفصال فلابكون هي بينها موصي فة بالانفصال فان الانتجال لايقيل الانفصال ولاالاتصال لانه لوتعيل لانفصال ليان الشئ قابلالعب وان قبل الاتصال لكان الشي قابلا لنفسه فحال فأ ذن قور دهذا التبول غير حج للقبوال بالفعل وغرج يئته وصورته أقو القوية الشي بمعنى امكان وحيه هوامكان وحيمه لاووجوه لامتقا بلان فللغآيرة بلن قوة الانفصار إمبل وحبادة اى فيحال الانتبال وبين وحود الانفصال المنا في الانتبال ظاهرة والموصوت بتلك القواة ليس هوالانضأل على مأسبق فهوشوع الانتسال قابل للانتهال والانفصال وهيالهيمالى فالمقبول ههنا حوالصويمة لجسية وهبيئة الشحك إلتأبع لموجود حاوصواته انجسم التعليم اللانرم لمافانه كانصوتم الصورة الجسمة ذوهذا يدل ايضاعسل الألشد واست الم سائة بمل بذاته الصرع العسية بدون المتدر رادل

والمفادن قوة هذا القبول غيرصح للقبول فيتحة قياس من سكو كالقوة دنك اله ذكران بعن الاجسام عدت له الانفسال فينغيان بنهات اليه كمايعيت لمالانفصال فقي حدوثه حاصلة قبل حدوثه وكس أهواحاصا ترهما بنبء فصم عدنهاك النثيج حتى سنيته فاذن قواذ فعول النبؤعن وحيج ولا المقعمال وانسأا قتصرعلى للقدمة أكاولى لع صويح الباقيين تموال واتنات المأدة لايسكن الالهن والنتيرة لامأان فلنالك يستصرا وللغر له الانفعال ولامد لذرك الانفصال من على وليس محله الانتصال فلابد من شي أ كان غرصيه لأنالانفعهال عدم الانقهال عمامن شأنه ان يتصل والأمن العربية لاستدعى محلاثابتا فلابترمن بيان مغايراة قعاة فيعال لانفصال نف المنفعال بتلك للقدمأت ثوبيان انفأتبواتية بأنهامن الامع دالاضافية فيستدى محلاحتى اذابيتا ان داك لحل ليس حوالانتعال نبت شئ احدر الهيوالى واقول في هذا الكلام موضع نظر لان اصلام الملكات ليست علاماً صرافة في دستدع علا ثابتة كالمذكات والانفعال لما كان عدم الاتصال عكمي شأنه ان يتعبل على ما قال فقدل ثبت محله وهوالذي من شأنه ان تصل واكعن ان ملد الشيخ من ذكر مغابرة في ة الانفصال للانفصال في لامه هوادخال مالانيفصل بألفعل فيالاحتياج اليانقابل لسكوت العياهان كلياً واليكنا التنسيله على وحجا دالقابل للانفصال قبإطربانه وبعيده اذكا يعدلان يومهالاستدلال موجودالانقصال على وجودالقابل له فيظن انه انماعك الكلاحتياج النية من غمران ليبتزوجود وقال روتاك العقاة لغيرما هو ات المتصل بناته الذي عندالانفصال ميدم ويوصب عيريا وعن عسود الانسال سود مثله متبدة القول المتصل بذاته ما دام مع حبوج للتعيش فإنغدم فسلك المتصل وحدث انقمالان أخزان بانتخص ومتعملان اخزا سبهما فهواحدالاتفصال قدعهم ووجر غيرة وعدر عود الانقمال إجود مثله متجدة اولانعيدهوا بعينه لأهاعادة المعدوم متنعة فادن الشئ

الدى

مكالسهان

الذى فيه قوة الانفصال لايا قي في الاحوال جميعًا غير المتعمل بذا تدوهوا لمسى وتلفص هذاالبيان اويقول لمأثنت المصيرلا يخلوعن اتعمال مأفي فاتدوانه قابل للانفصال حالكونه متصلافتوة قبول الانفصال حاصا فاعحا الانقيال ونفس الانقبلا بليس بقابلة الانفعال على وحد بحسب ن حال كونها الصالا موصوفة كالانفصال فأذن للجسم شئ عبر الانتمال به يقوى على قبول ولنفصال وهوالذر بيفصل ويتصل من وبيل اخرى فحو الحيوالي واعلمان لام فرهن المأب ان بعلم اندكا بمكن ان يكون الانصال والانفصال عضين متعا على شئ واحدي هو موضوع لم وهوالجسم حساسبق الى ال هام المشككين في وحده المأدة وندبك لان نداك التبئ يجيب ان يكون في في ته غر متصر ولامنفص إحتى بيبكن ان يكون موضع عًا للانقبال والانفصال فحو لا مكوب ب حدث داته بحيث بغرض منه الابعاد فلايكون جسماً الستة ما رهوا للسمى مالمادة والادورس انضياف شئ ما متعهل بذاته البدحتي بصيرجسم فذاك الشئ هوالصودي والجعوع هوانجسر إلذى هوفي نفسه متصل وقاسل للانفصال والذين يجبلون للتصل عرضاعل الاطلاق بينسون ان كو العقيميلا فنفسه امرداتي مفوم للحسرولكوج كالتقق العن والقالنبغي ان معلال الوظل الشخصية والتعدد الذى يقابلها الهنا لانعرضاً اللهادة الاجدة تخصها المستفاد سرالص مرادلت قعت على احوال الشبيد المبنية على اتصاف المادة بالوصاة اوالتعدد حسب مأذكره الفأضل للشارج وغيرة تقع لهم لوكائ تعد ولجسويته بعدوحد تمامقتضياً لانعدامها ومحجاً الى مادة وترجد في لكالن كمات تعدد للاحدة بسيث لانفعال معدوه وتهامقتضياً لانغدام المادة الاولاب وهي بينال مادة واخرى وينسلسل الي عيرخلاك مزالت به وُفيك لان الميادة الموجهة فى الحالين غيره عصوفة بنفسها بوحدة ولانقدد مل انما يتصف بهما عند معاتب لصور والفاضل الشارج عارض الشيخ باقامة عبة على فف الحيونى وهما والهيوبى على تقديرتبى تهاان كان تعيزة فاتباعيل سسبب لاستقلال فأذن كان حلول الجسمة فيهاجميعًا المتلدع والشَّالم يكن هي

شرج اشارات

للهاتة اولى مراكبهمية والضّالاحتاحت الي هدولي اخرى وامّا أفاكأنت صفة للحستة ولركن الجسمة تحالة فيهاوان لمركيكن متعيزة استقال لول الجمينة الخنصة بحقة فيها بالباعة ومذه الحجة غيم شتلة على حسام خصة وان مالانت ترعل سبس العلول في الغد الييان مكون متعيزاناً لانفراد ومأيت يزشرط حلول الغير فيه ولابلزم من دلك كونه صفة لذباك لغير و الم وهم وتنبيه ولعلك تقول ان هذا ان لزم فالما يلزم فيما يقبل الفك التفصيل ولديس كلحبسر فيم الحسب لذلك في المهداه والوهم ونقريره الايقال انكراستد للتريامكان وحبد الأنفك الدوالانفسال الفعن في بعض الإحسام على كونه مقالهن لقابل و نداك لا يقتضي وحواسب كون جيع الاحسام متقامنة للقابل فان منهامالا يقبل الفك والتفصيل بانفعل كانفك وعيق من الاحسام انصلمة الصغيرة وان كان قابلاله بحسائية هم و من خطر مناسالك فاعلمان طبيعة الامتال دالحم إن في نفسها واحدة أقول مذاهوالتنسه المزبل لذلك الوهم وهويتن كرمفهو مالامتالد كحسأنى الذي هوالصورة الجسهر مالتعملة بذاتها التي لايمقى مويتها الاسترادية عناوجه الانندال لافالغارج ولافيالوهم سيذكركون كأندى جيج بيبطه طرفده طرفه مس الملاقاة ولحيب لقول الانفصال ولوقى الوعم فان مع استحضار النبد مذالككرعلى مذاالامتال دستنع الككوبكون شئمن كاجسام غيعقاب سابق بالانتهل والوصل العامضين في المصح اوالوهام وفعاك لتساوى الجسر في هذا المض ولقانفه إنيالا يتعلن فبزا المغى كلون بعضها فلكاولعنها عنصراه مايجري محبسراة اواعلمان الامتلادالمذكور قلمكنان يؤخذه نحيثه مع كإجساكان اوىن عاوقدايكن ان ئوخلەن حيث هوخاص وجزئ وقدىيكن ان ئوخل منغيراعتبارةى من دلك كأسبقت الاشارة اليه في النهي لاول والإسكون ادااخان صحبة افي الحارج والشلف في وحجة فالشيفراخذ وك فالك التاليد بقعاله طبيعة الامتداد فأوا بطبعة يطلق عللا أحق كذاك كام كالشاف فأنه ١٠ أغيب ١٠ مام لسار العنمائع قب لدورا لم العنياب

شهيرانشا براييت عن القابل والحاحة اليه متشالهة الله أل وخلك لان الشي الما خومرحيث لامكن ان بختلف الحكر عليه مألام وباللتقاملة معافان اختلف فقد اخت لكوند مانعة امع اسوريقتضى الاختلاف في الدوانا عن ميزاحول حاجة الى ما يفوج منيه عرب ان طبيقها عسر مستغنية عمايقوم مده ولوكانت طبيعتها طبيعة مايقوم بذاته فحدث كأنت لها دات كان لهاتاك الطبيعة إقبى آل اي ادا و مدار بعض احوالها وهو امكان طرومان الانفصال عليها وامتناء اوحه دحا مع الانفصال معرفا لكويذا محتاحة الىقابل بقوم تلك الطبعة فية عرب انما هخماحية الى القابل حيث كانت ولوكانت طبيعتها مستغذر عن القابل لكانت مستغنية حيث كانت في كان كا حَيَّ صَبِيعةُ مَعِ عَيْلَةً محصاة يختلف الخارجات عهادون الفصوال أفورل قدرسنا الالطي تكون بأى الاعتبارات مادة وما فماجنساوا لهابق عافي والطبعة المرجق لبست حنشالانفا ليست عوقوانة على مأينضاف البها محملااما وولامادة لإنها مقولة على الامتدادات الفلك تة والعنصرة وغرها فهي أذن نوعية محصلة وانفأقال نوعيته ولمرتفل نوع لانهاا نمايصين فأكا بانضيات معنى العموم اليها فعى وحد ها لايكون بن عابل بكون سعيّة وا كا ذكرا خلاف إلكام دون العصول معكون الطبعة النهجة لامخالة كذرك لان الشئ الذي يختلف بالفصورال وهواكحبس كالحموان مثلا يكوين مقتضبا فحب بضاله النئي كالعنصاف وهوعن تحصرا ونفصا كالناطق ولأنكون معتضياني الصورله وكان هذاالك لام حواب عن ايراد نقض المحكم إلى أكور وهوان يقال كاكانت الحيوانية متعتضية المضحاف في الانسان دون عنرة من سائر لهران فلم لا يجراران كيون الامتدل و لجيم أنى مقتضيا لوحيًّا لمثا فما يقبل الانفكاك دون غيرم من الحجسام فاجاب عنه بان الامتلاد لجماني للمحجج طبيعة نوعثة محصرات يختلف للخارجات عهافي إن اقتضت شيثا اتنضته معجيع الخارجك وفيجيع الاحوال بخلان لكيمانية التي هطبعية ئية غيرجه لةوهي لايمكن ان يقتضى شيباً من حيث هي غيرهم

شوسراشارات ملت بثنى انعنها عن اليها ودخل فوجعه حا للمعهل فان افتعابت ش وفياله الشئ العدلا المتأج صنه لمرقيتم له مح عين لانهامع غير لايكان إبعدنه قالفاضرا الشاكح اوج الضاها وكأنى ان ليسمستة طبي ن عدة واحدة بان مهتها خرم على متدوالاشتراك في فبول الابعاد الذي عوط لازم لها والاشتراك في اللوانرم لايقتنى لاشتراك والمنزومات القضالوجة بس الكخر والعوار الاحتيارالالقابل الماتقضيه الامتلا ومنحيث قابلاللانفصال والمتصل بذاته لانيفصرا فحذاالقر دمعلوموه للحك وفياعكفا يذفلا حكحية مبنااي مأعال لأممأ لانغلمه وعن كمنأ قضة الالا فعيته على يمج سانة وعن التأن والط بامركا الامكان المعل لعدم لتعلول والستكول التى ية للحنسية مقتضية لشئ في بعض الصور دول غس ها عظارت المن عيّاة المتعلقية دسوم اعتبار الكليّات وتنحل مراعاته مأنكرنا الافائلة سألتطويل الاعادة قال وهم وتنبيه اوبعلا وتقول ليس كامتاله ببغابل للانفصال الديته وانه انتما بيفصل اليسم (احتمال فهاللانفتسام الاالذي يقع بحسد المدوردكرا فيصدل النفطان الاحسام اسأمفح وواما مولفا ودكرنا مث الاحسام المغرة ويحسيل لاحتم لاسالا به ونعي كمراز والفالف جسرفي الاحسامالة الفاقمة معروب منس غيرة وهوقولهمان الاحسامللشاهن وليسب بد بلانماحى متألفته صنبسا تطاصفاح تشايله تدابطبع في خايره الصلانة قالفلك انعابكون بالماسوالت أوزفقط والهد البسيط الماحده مهالانيقس وكأاص لأونيفته وها للجة للنكمة ومتادرها فالصغو الكرماسكا لماغتلق وراجا ناعد

شهيره اشأولت بعضهم انمقاديه استساوية وقدقال ابوالبكات البغلادى المشل هذا العسول لكخ ص وحده ولذكرا لفاضول لشارح ان القوم وهبوا إلى ان تاب البسانط كراية الشيكل وغيه نظان الشيفوحل فالفن الثالث من طبيعيات الشفا انهم يقولون انهاغير صقافقة الابالشكل فاتت وجرهاجه هراحد بالطبعوا مايعمد رعه أأفعال مختلفة كمجول لاشكال المختلفة وتخكران بعنهم جعل شكال الجبهات الخسة الذكورة ف حسحتاب اقليدس اشكال المناصروالفلاك ومنهم من خالفهم في ذلك وتدكر اختلافات كتنوة لمركانايدة في الرادعا وبالعبد إله هذا المذهب مذرهب متنبتي الإخراء الأني تسسيه الاجراء بالححسام وفي يحين الانتسام الهي عليها ووجه تعلقه بعذا الموضع التلطيخة المن كحير في نفي المحراء اتما اقتضهت كمرة كل ندى بج قابلاللانقسام الع هى قابلا للانفكاك وكانت الحجية ألم لدكوق في أشابت الميولم يتنية علكون لامتلادقا بلالانفتهام الانفكاكي فأدن لوكأنت الببتا غرقابلة الانعكالع بلااما يتعول بالتماس وسغصل بزوال التماس كالتاشبات للادة والمحقة المذكرة متعذر لهذا الوجم هوهذا المذهب والامتداها لم الواب الذى وكره الشيخ هوالذى بسميه احصاب المف حيصبا واحترابسط النصر منا بالك فاعلم الانقسم العمدة والفرضية اوالواقعة مين قام بن كالسواد والساض في البلقة اومضافين لجلة وطباع الغارب للوافق في النوع ومأيعيد بين كل اتذين منها يعيد بين الانعادالانسالى مايعم بين المائنين القي المفاه والتنبيد للزيل الدهمري اعتبار التشاره للذكوري طباقرتك اليسايط بهمم ودراى لان الطبيع التألي المانقيقى حديث كانت شيئا واحدا غيره تلف فأنج والواصرالوهي وجين الطبيعة يقتضى مأيقتضبه سأترا لاجزآء وما بعتضيه الكاوما يقتضيه آلخارج

شرح التالات

من الكل للوافق له في قلك الطبيعة لاشترك للجميع فيها ويحدم. ولك تشارك صيع هندالاربجة امانى لامتناعس فبول الانفرال والانقبال ووبجاذف الاول ظأهرا لفسأد والثآني حق فآن قبل لعرا المعض يتنعرعن و يقاربه قدنا لانزاع في درو وقد دهيا الرالقول في الفات الما المفسق هرماً هو امكان طرمأن الفصل والمصل على المحيسام المفرض أمرجيث طبيقها المتففاوذاك مة العضية والتي الختلاب عضان كفسناني انثبات المادته والتفضفاخص يح بن ونهماً على ماك المد وتسم للنز مأختلاف عرضين الي ما مكون بسبيف عرضين قاربن والي مآدكون بب عرضين إضافيين والهديالقارماللموضوع فينفسه وبأكاضآف عسب فباسه الى غرع وإنماد طالقول بأحي فى المقسم ويكون بعد القسة طباع كل واحد من دينك الانتين وطباع مجموعهما قبالقسمة وطباع مايخ برمنها مايوافقها فى النوع والماهية عير مختلف فها يقتضه وانمأ قال طهاءكم واحد ولم يقا طبعة إثالطباع اعممن الطبيعة ودلك لان الطباع يقال لمصدرانصفة لكل شئ والطبيعة فلايخض بمأيصي رعنه الحركة والسحيون فده المتسائنين ف إلى اللهم الامن عانق مانع لامتداد لازم اوزائل فول مىماشرا اليهمن انبين الإحسام بينع ن تعول الغنما والوصل نسيب خارج عن طبيعته الامتداد مقارن ل يكعك لانهكاكماتى لغلك اونرايلاكما فى الاحسام الصغيرة الصلبة ميث كانه حباب لستول منهم هكذا البيرج والفلك متصلاعند كمرالخ والأخ شلاومنفكأعن لعنعض لمنجج نمون يغعدال أنجزشين مبن وانغدا لعمابالع معاشترا اعلجميع فى مفعوم الامتدار فلرلانجوز ون مثل فداك والبسابيط

200

نشهراشارايت المذكورة فيقال لدانماتل هب الى داك لما نعوهوان الصورة الفلحية اعنوالنعيثة بصقارن للاستلاليماني مأخواياء عن فبعل الانفصال والانشدال بالغيروانكم فرضتم البسايط متشابهة الطبايع فاذن لامانع لهامن حدث هي من الانفعال والانصال في اله ولعل هذر والعائق اذاك أن الا كأن لا اثلينية بألفعل و لافصل بين انتخاص مقع تلك الطبيعة مل يكون ن عه في شخصه الله ال معناه ال كل نوع مادّ ي مستلزم ل الكنفصال يحسب لطبيعة فراستميل ان تتعدد انتخاصه في الحجاى لايكون في الوجود منه الانتخص واحل وهذا معنى فوله ان من عدني شخصه وفدلك لانه لعاوصدمنه فخيمان تكانامتساويين فياما حية وكان كل واحدمنها قالب الانفصال الانفكاكي الهاص لبينها معوجه المانع عند هذاخلف وهذاح كلينافر فى العلم الطبيعية قدائر الكلام الى ان نكرة الشبهة واعتوض لفاض المنتابه بأن إعجة الشيغ سبنية على الإجسام منساقة فى الماهية وهى مسنى علادكرة من فبل ودلك من منه لان الشين في الم على ماسلي من كون البسايط متساوية في الطبع اعترض الفيكا مان الامترا حات انجسمية غيراقة عنائلانفسال ومنجرد تعندالانصال فمح امور شخصة واملحأ يمنعللا حيثة المشتزكة عن فعلها وجي الهه الأسلاكان وفيع كالختلاف ب الموانغرمسكن واورد اعتراضات اخريخى عجى عدنين تنبييك مناع يحتل الاسكون الدانفي السك شرة فعاف عن دلك عائق لازم أنه لايعاجد للانتفاص للحتاة الالكوال لذلك النوع الثني نية ولاك تغرض بل سيكون من عدفي تنفيره اى لا يوجل درك المنوع الاشخا واحدًا وكيف بوحد النبينية اكثرة لانني صندلك المنوع والع لانم طبيع أقول هذاالفصل لايوجد في ميض الندير وبعب ويسم مترجما بالانتاس توفي ببضها بالتنبيه وفي بعضها بلاترجية ويفيه ان يكون حاشة

مەرىجىما بالانتام قەوقى بېضھا بالتىنىپىيەدى بېخىھا بلاتۈرجيەدىقىيەن يەرنەخاشتە قاتنېتت فىالمىتن سىھقا دۆلەكلاندتىق يىلىسىئىلةالمىنكى تەدىمىغا دخا ھۆللىنقا كى الشام، دىشىچەكل ماھىيداما سىكىن نفسن ھىدىما مانىغة عن المشىرىك

وافدت لايحمرامنها الانتخص فاحداو لامكون وافدن مكون تنتخصر التنخصر الذي يبخل منهافي الموجود نرايدًا على لما صدّفة لك انزلدان كان لاز مالريحهام الانتخص واحدلا يقبل الانفكاك والاخيلزم لنحلف وفي مصديرها والقسة نظل لان الماهية للعقولة لأبكون نفس تصورها مانعة عن الشيعية الااخا عنى بلاامية غرما صطاراعلية ثل نعي السن قد بان لك النامق ال هوامقلاراوالصورة الحومة من حيث هي صورة جرمية مقا بأنقيق م معه وبكون صواح تافه وبكوين ذراك هيو الإها وشبيباً عوذنف امقدار ولاصوم تبحر متية لهولكن هاره هي لهيمالي او بي فاعر فها ولانسعة تخصص في بيض لاشاء فوالها نقدم معين دو ن ماهو الداوم منه افتح ل يدبيان صحة وجود التغلفا والتكاثف الحقيقيينديتا ل الفاضل الشاكرج هذه للسشلة تفريع على اثنات الحيوالى وإذا لحريثيت من بيان مقى مات الجسم القصوح في هذا النمط سماحًا حدن نيمًا والمشهب من عتالجه موران العظيد كريصد صعنيرا لااذاكان اجزاق ومتغتة فيندمج اوبتحلل مض للهزاء وينفصل والصغدر لايصيرعظ يماا لاالعكس وغيرهذين الوجهين عندهم ومستبع رجرا فالشيئر انرال ندلك الاستنبع ببيإن يكون الحيولى غيرينقد هزن في نفسهأ وكون المقادير لهامتساو للنسع فأن دلك فيتضى يحبي يزيت وللقادس علهأ فيصدالعظ يرصع وآويا لعكسر وهذأ لايفيدالقطع بوجوه التخلفا والتكانف لان هيوالى الفلك ايضابه فكالم مع امتناعها عن لخلوص مقالرة المعين بسبب تقاس نهابل يفيدا التجيي وانرالة الاستبعاد ولذلك قال استينجوكا يستبعد واحسترذعن الفلك يقبل ان لا يتخصص في بعض الانسياء فيوجد في بعض النسف بعل قع الدولا صورة جرميته لهولتكن هذههي الحيوالي الاولى قتيدها بالأولى لان عادةكل مكب بكون هوالاهوان كانت جسمااشارة يجبان بيك ون محققاً عندلشانه لايمتداجد في ملاءاوخلاءان جان وحبى دوالى غيرالهاية جذا سُلة تناهى الابعاد وهي احدى المقاصد في العداد الطبيع وج إلطَّا

شيواشا براحت منهامسئلة انبات تحدو الجهات كماسياق بعدوه ايفيا مس العطبيعيات وتمنها مسئلة بيأن امتناع انتكالهانصوئة ومأيتيعها اعنى المقدارمز الحيول وهي من علم ما بعدالطبيعة ولبيان هذر السئلة اورد ما ههنا وقد دل بيسي له يجب ان بكون محققاً عن أحدى المأاصدى المطالب المجليلة قال الفياض الشاح لماين النين التيم المحدم كم من الحيولى وانصوات الرد بعيل د ارجان امتناع الفكاك الصورةعن الميمالى بدرهان صورته هذركا متنأه وكلمتناه مشكا فللحمية لايفك عنالشكل والتكل ويجسا الامولة فألجسمية لانفك عنها وهذا لاحجة عول عليها افلاطعيات في ال الابعا د النفارة للأدة فأن التنيفي حكم بعنه في الفصل الثان من سابعة المعمأت النفط العليس يجونران يكون بعدة ائرلا في مأدة لانه اماان يكون متناهماً اوغىرمننا ووالقا بطلان وحبود بعد غيرمتنا لامحال واذاكان متنا حرافا خصاع في صر معدود و شكل مقدد السي الالانفعال عض المرب كالتفس طبيعته ولن سفع الصوبرة الالمادتها فيكون مفارقة وغرمفارقة هذا محال تغرقال هذره المسئلة اعتى انتيات نناهي بلامعاد مبذرة على إبر بعرمقد برمات آلاولي ان الابعا والعندير للتناهينه لولمرتكن مستنعة لعيران بخرجر من نقطة واحدة امتل دان عبر مننا هيين لايزال البعد ببنها متزام كمافي مثلث سندل الىغدالهانة والتأنية انه بحك ان موجد بنه هما أبعاد مترا ب مقدر واحدمن الزبادات متلا محوب البعد الأول درائكا والنتان نزايدًا على منصف دراع والنتا لث ناريدًا على الثاني النظما بنصف فسراع وهشرخ أوسنعي ان مكون الزما دات بعت رس واحدليصيرالبعدالمتزايدبينهماللشتمل علىتلك النهادات عسايعتناه الطع ل الأترى ا ذا الدانصفاً خطاوج لذا احل نصفيه اصلاون لا عليه نصف النصت الآخر بتونصف النصعت المأتى وهلاجر أالى غمرالهما بأه وحذا عنهر متع بحسب افرض السباح الكل مقدا سكلانتسامات العديد للناهيه فاذن كأنت الزرادات التي ميكن ضمها الى الاصل غيرمتنا حبية والاصل بذلا لاالى نهاية معرانه لاينتهى الى مساواة الخط الاول النصم فتبت أن

مذكالن بأوات اداكأنت يتنآقص لايلزم ميكونهأغيرمتنا هية ان بصيد للن مدعليه غرمتنا لااما اذا كانت بقدروا صل أوكانت متز أي الا والمطلق حأصل ويمتأكان المنتل مهججةا في الزارداختاً رالتنيخ المثل الذي لاينافه النرائد التالية انه يجوزان بفرض سن الامتدادين هنه والاجاد المتزائلة بقدرواحدالى غيرالنهاية مكرمان هزاك امكان نريادات على اول نفاوت يغرض بغيرتنا يتآلل بعة انكرين ادة توجدنا نهامع المزيد عليه قدتعجد في بدواحد فحك إحداخذته وجدت جميع النهادات التح د و نه موجود وفيه ورجع الى للتن فنقول اسما قين الحكاك في صل البحث بقوالهان جانروجود ولان الخلاء عتل لامستنع الوحود فلانصر متناهياما بعضة ن بقال بونيت وجودة لكان متناهياً فع آلمه وكا موبيان المقدمة الاول وقو م ومن لجايزان يفرض بيته أابعاد يتزايد بعبدا بمن الزيادات اشارة الى المقدمة المثانية وقو الم من الجايزان يغيض مسراناً يدَّاشَانَ والى التَّالِثَةُ وقع اله ولان كلِّ مادة وتوجي فانها لد وقد تقصل في بعد واحد اشآم ة الى المرابعة قال تفرين وتوليد اقت موارثهن مادات امكنت فمكن ان مكون هناك بعدائشتما دلك المكن أف آرشر وعنى كان وقوع الإنعاد الح حل ليس للذا مدعار المكان الحتول يحتمل ان بكون فع لهوائة نر هأ حات امكنت متعلقاً سهاجعا ومفام ترابع ايةن بادات امكنت اذااخان معافانها انضاب عن محيحة والمزيد عليه في وإحل ويكون قعيله فعمكن ان سك وإن هذاك بعراشتل علىجيع داك المكن فضية معللة لتوايه ولانكرار بأدة فكون علا الفاء حبوا ابالذلك اللامو بيمون تقديم الككلام ولان كل واحدة من الزوادة

4

وكليجيوع منهاه حجود في بعدفا ون بميكن ان يوجد بعد نشِنزوع الم على عديه الرمادات الممكنة الغيرابندا هية وعلى العجه الذى فسروا شأمره بالبعد عوان اللام التعليل في قواله وكان تكل وكالأيا دافة له ورجه التركيب للبرة النقال اما آن يكون هناك بعن واحد الثينتم على أدرن الخداد يره سة اولا يكون فالثاق اطل لانه لا يخاواما ان سوح بنه لايوجد فواقه عبدأخراولا يواجدوالاول توجي انفطاع باسع المرادرين عم وهوباطل والنالى يقنضى الايكون هناكين بإدره الاوهى عاصل شوراخر فأدن صداق على كلين ادة انهاها صالدني بعد ومتهم انهاحاصلة فىغيع صدى على لمجسى المحصل فى بدرة ادر وجبان بض بين الاسترادين بعد الشقل على الزيادات الفيرللتناهية معكونه محسور بتن حاصران هذاخلت فتنبت ان القول بلانهاية الإبعادية دي الانسام كلهاما طلة قال وجعيع هذه المقدمات جلية الامقدمة واحدة وهرقوابنا لمأكان كل واحلة من تلك الزبادات حاصلة في بعد وحيث ن بكون العدل حاصلًا في بعدفان للطالب ان بطالب عليه بالدايل وحذه للقدمة الأمكن شباتها بالعرهان استمرا لعرهان والاسقطوا قول انه لويجواري ون الكاجا صلا فى معللاتكى ن كالواص ما صلافى بدن فقط بالجمل معللا كن كل واحدوكا مجموع بصكن ان يوجد البيتكما صلافي بعدوالغاضا النشاريها قعلهوا تثقن بأدآت اسكنت غدمتعلق بللقدمة الرابعة حصل لهمريف للذكور فلظهه الدرهان على وفق تفسيره مقدمة غيرجلية وام الذى فسراء فلس كذلك لانه الدانب حس لحك المجموع موجود في بعداد مجموع النهادات الغدللنناهدته هجمي عاموص خنقال لماكانت هذه القضية بغياككر يوجود بعدا بينة قصداتنا تها إبطال فقضهاوهي فحم الموالافكون امكان وقوع لافياد كوملاس للزارد عليه امكان الله مراملات المردسة سان الحال الذي سلزم من عدم بجدانية نما حليجيع الزيادات فالمعنى انه لوالمو وملعداليستراء

شريح اشارأت مكك الزمادات لوجيب ان يكون هذاك بعد لا يحدما ما في دمن الزمادات فيها لى فو ق فدالت الدوار فمكو بن امكان الابعاد المفرية وحويرة بالفنوة فعراكه عي اعظم منه في الهودناك ينقصم لا محالة الامتد ق آ رای اذانتهی آتی بعد لایوج محال اقع ل اى ان لوينقطج الامتلادان فقطيع ولتينتم وعلى كذور كالهام للتناهية التي وضنالته والاولقال فظهرمنجمانه ذرات انه مشتملاعلى الزيادات الغدرالمناهية لزم انقطاع الامتدادين معفرخ ىن والشيخ لىرىصر به اعتمادًا على فهم المتعلم في اله بدي لامت ادرع الاولين فعقطك المز مقال فان قيل الحدمبدية على فرجي بعده مأخ تدادس افدلو كاناغس متناهيين س بلكومبني على مقد منذ لايمكن اتر لوب فنفتو للاشك انا ذا فرضناً الإيعاد غد متنا الله المالى مدواحد يكون مستملاعلى تاريد الريادات الغيرالمتنا

فلك لابضرالازانقول القول بكواهما عدمذ أهيدين واى الالقول بكواهما

ينا هين

مع شرح اشارات

منتاهيين فيكون خلفا وذرك لانانقول اماان يكون بعره شعل على جيم الزمادات اولا بكون فأن كان فوجب الكاكيان بعد الخرافواقع لانه لوكيان بعدفواقه لمأحصان هوامشنفلأعلى فرادة والبعدالذى هوفوقه فالمريكن مشتملاعل جميع الزريادات وان لعركين هذاك بعرصت مل على حيوتلك لزمادة كان فى تلك الزرادات بعد غير مشتع عليه والذى هو عنيره ستو عليه وجب ان يكون اخرالابعاد الدلولمريكن آخرالا بعادلكان فوقه مب آخر مكون دلك الفعاقانى مشتهلا علمه وقد فرضناه غيم شتما عليه هذا خلعت فتنبت أن الشك المذكور وعكد لهذة المحقة آفول هذاالقسم الإخبرالذي فرمن فيه البعد عنير متنستل على كبصيع متصلة عنروا ضعية اللزوم فان نطرق خلل الى هذا اكلاه فانما كيلأ منهوقد ندكره فاالفاضل في احياته اعتراضات شف الدين محته هذاللطىببارة اخرى وهيان كلواحدمن انهادات الغبي المتناحثية امان مكمان حاصلا في بعد الني الوقة او كالمكون فان لمركين كلن ياحة حاصراته فى بعد اخركانت هذاك نريادته غيرموجج ته فى مبد الخرفالكيون في الله النايادة ببداخ إذلوكان ككانت تلك الزيادة موجعة قضيخ قلانقطعافكاك متناهيين وانكان كالزمادة ومنهاحاصلة في العيرفا ماان يكون الكلحاصل فيعل اولاكيل ن وعال الكاليلون لا ناقد بيسنا ان البعد العاشر متلاليس فد زيادة على التأسع فقطبل هوعبائ وعن البعد الاول معرمجم ووتلك الزمادات الوالبعب العاشره فظاهران تلك النربادات باسرها موجوحة في بعدوا صدوخلك محال من وجهين آلاول إن درك البعل غير منذا لا مع كون محمور ألبين حاص آلثاني الدبد المشتزع حبيع الزيادات ان كان في قصع النزاف عندوشة عل إلجيه ولانه لانتيتما على ما في قه وان لوركن في قد بعد اخ فقل انقطع الاستدادان فالقول بلانهاية الاستلادين نقتضي الماقسا مصلها ماطلة وأتغرون صنان ايرادوان نالى المتصراة للذكورة اعلى وحود ثعيل لعريثيتهم إعليه بعد الخرجعله لازما مناك لعدم حصوال جميع الزمادات في بعد مهالعدم والكل زيادة فصارت هذه للنصرا واخعة اللزوم بخلاف تلك والما فوالالتما

ههنا فياستلتام كمون كالزبيانة حاصلة في بعد لكون الكلح أحداً في بع بام وكرة فحال ماميكن ان يقال في هذا المعضع وآنسا ا تتغيينا كالم الشاكر ولاة بذل لجهده فيه قال وقد ليستيان استحالة ذلك اليتمامن وجع انع بيتعا فيها بالحركة أولانيستغان ولكن فيما ذكر الكفاية أقع الالعجدالذي وة نيخ برمن موكزها قطر موان الخطاعنير متناعيب ان يسامتدبعل الموائرة مح كاة الكرة فيزم ان يوجد والخطاول ته منازم للخلف والوجه الدى لايستعان فيه المحركة ه ن احد كجهتيه دون الانه بي على م أيتجي بد التى يتناهى فيها قدرهامنه وسيان امتناع تساويهم الامتناع كون الجزاء لككل واملتناع النفاوت فى للجهة التى تناحيافيها نغهض التطبيع ميزج وجوب تناهيها في الجهة التي كاناغيرم تناهيين فيها وهمامشهوران قو فقدبان كانكامتل دلجهانى يزمدالتناهى فيلنامه الشكااعني فيالوجع أقم إيسيديان استناع الكالالصورة لكبسرية وعن الهيوال فبين اوكالزوم الشكل للصورة بتوسط التناهى تنويني الدهان على اماييان كلاول فكان المفهم من الشكا هي هيئة شي يحطبه نهاية واحدة اواد بدؤمن حتراحا طتهابه فأذن الشئ للننأهي بنزمه ان ركعه تلاداكسانى متنا وهواد وشكل وهذامعني فوله فقدران الدارالام تتأه بسلامه الشكا وفائدة تعاله اعنى في الموحوح ال الامتال والاسية الشكل من حيث مهديته لانه ميكن ال تصور عيرمتناه وسر لا ي داشكل بلاغمانسيتلزمدم حيث اله في المجود لايفك عن شكل مالوجيب تناهية فأل فلاتخلوا ساان يكون هذا اللازم بلزامه ولوانفرد منفسيعونة

غهويلن مهلوانفر بنفسه عن سبب فأعرا متوش منهاوملين مسبب

ار د

كامل فالامورالتي يكتنف كامراق أفأل الفاصل الشابه وتكيب لجي مان يقال الزم السكالجسمية اماان يكون لنفسها افلايكون حالافيها اولمايكون بعلالمااولما كأيكى عقادحاكا لماوهداء فسمة مخصرة وثان الانسام عداة الظمولة وودراك لان الحال ان كان لازم اكان حكم حكر يف الجبعية واقتفا مأنقتضيه الجمية والدركن لانهآ فيستحيل الديصون علة لوجود لازماعنى الشكل وبأقى الانسام منكور إقول كلام الشيخ مشعر بالانشام ثلثة ووجه إن يقال لزوم الشكا للحسدة اما ان سطعي ن من حد منفخ توبنفسهاعن المادة ومأيلتنفها اولآيك مان كذبلك بل ماع المعان طلقا للأدة ولعاحقها فخيلك الزوم والادل اسان يكون لنفسر لتسبية اوتستى غيرها وصماً القسمان اللذان فيد اللزوم فيها بانفراد كل مت لا د بنفسه في من التربيع القسم وصاف اصلات مالاحاحة اليه ولاهوا مطابق للان قال ولوان مدمنف ابنفسيون وكان جزه المفروض من مقدارماً يارسه مأيلن م اول كافسام وهوان يكون الشك لقدلزم الامتلاد عريض سالكون سنغرة اعن لمأدة ومالكتث لمادة من العاحق كالفصرا والوصرام مكيناج فيدال المادة من الانفعالات وقدرين فساده ذاالقسم ملزوماتة اولافى نفس للقادير وفداك لات لاختلاف فيه اسمأكان بسعب الفصر والوصل والتغلن والنكانف والكيفيات المختلفة للقتضية لذااف المحمات بسبب أنفعالات آلمأدة من عيرهائفرهما يتبعللقاديه وهوهب آنت التناهي والتشكلات وانمأةال هيأت التنآهى ولمرتفل انتثأ محلان انتناهي لااختلان فيه والغراق بين هيأت التنامى والتشكل هو الفرق بدر الذسيط والمكب ونعلف انهيأت المنتأهي امربيهن الشي المتناهى والتفكل هواعتبار النيئ مع واك العارض نتع في الم حميد لن بلزم كا بخرا ويغرض من كامتدلد مأبلزم الكول مربلغ زأروتواجه فيكون فضالق لميرا والكثيرهندواسوا أفول

لكون الحزيمة ولاالعلية والاالقلة ولاألكاثرة والغرض بيان استناع فرح وصل ال وصعما بالغرض ليبتذم فعماً لا بان ي بث الغض ومليزم الحال من جدة تشاب احوالم المالغض و اختلان اكع باليوبوزع عاالت أوالتغاثر الامتداد لاتصدار الادوروح المامة فالحامهل الكلحال اللام في هذا القسم شئ واحدوهو ع وآنماعين لشيخ عنه ملوام مدالان مارة والفاضه الشابه وتفهم الامتلاد الانفتسام والالتهام والتعامة والحرثيثة منفعالاعن الضرفا بعدفا عل فدعام مليه في الوجعة الاانه اسقطا سعللادة منه وحم انتلفظ به قولافة فقسرتى لالشيخ بأن اللازم لمذا القسم تلت محالات آ والثانيشك كالمكال والثالث تشابها كالكل والجزء فيع منها محال رئسة تعامعن في الاعتراض عاجها واحديدان ام المختلافات العائقة الإالعابض بالمادثة المذكوة واطنس القول منه اعتلاضاته ظاهرام مأقربناه فلافائلة فيابليها قال ولوكن مذلافة الوكان له ونفسه قع له الانفعاد وقد ماست فاهوالقسمالتاني من الثلثة وهوان بكون الث بأنقيصه لمأدته من اللواحق وقل باثن فسأد المانتس الابانفصال بعضها من مصن واتصال بعضها بض وذاكم ماماحق للأدة للسنلزمة لوجودها كمأم وبالجملة كن ان يصل الاختلاد أت المقرارية والشكلية عن فاعلها والامتلاد ك

الابعد كمن ومبائد الانفعل ويلون فيه وقواد الانفعال الترهم من لواحق للأدة فانت حصوالهايقتضى كمنهمادياوقد فرضاا لامنفرة اعهاهف مااوجه الفاضل لشابه مهناوه واتكون البسرقابلاللاستكال لانفتفي كوسه قابلاللفصل والعصل لان الإخكال قديختلف من عندانفصال ليسيكاشكا الشخة للتشكلات المتان المارية بقادح في الغرض لان التين المياب لزمم للحال مقصوكا على لزوم الفصل والوصل ب وجواة العأبدة اليالفاهل واليالقابلج وفي هذا القسم بالعجوية العائلة والحالقا بل فقط فت و الم فغي أن مكف شاركة من العامل قول اى الما ظهرفسا دالقسين الذكرين تعين كون هذا الصهرحةً أوَي مر في تعِصُ اللَّهِ عِن عِلْهُ عِلَى اللَّهِ عِلَى الْمُن تَأْثِيرُ وُوحِجُ مُ الالله الصورة في وحق ها منه كالتناهي والنشكل وهذا نتيجة البرمان احتمار الصورة الجسمة في وجود هاوتتخصهاالي إهبتهافاذن مئ النفائح والميواليونداك هواللطلوب م اليوهم وإشارة اوبعاك نقى ل هما المِبْأَلِدُ مِك في اشاء احسر بع الي عوطبع الكا واحل اقد المفاشك مدء الاول من العلدة المذكورة في الطصر المتقلم وتغريرة الكر لزوم الشكل بالامت لادللنفح عن الفا براحونيسر الامتداد لاقالامتال دلما كانت المطبعة واصاته كالميلزمهنان يكوننا شكال كالالجن واحك الفرانك وعنوف بان شكل لكجزء للغره ض من اهلك لا يمكن أن يكون كشكال كل مع انكونا الحان التنكل للفالف مقتضوطياء الذى هن في أليج عوالكا واحدة إذا حراب اختلان الفكل في الفلك معرعهم اختلان مقتضيه وللح لانتجرا وندمث

فكأدلك كمدفقوله فقذا اليشااشاته الىقوله والفصل للنو كأن الحيز والمفروض من مقدار مأملن مدما يلزم كالدوبي تقويله الش خزعلى ال هذا الاشكال ليس والفلاف وحده بل وجميع السائطا ذاتح احكام اكل والحزء فيهاكالارض المقالفت لبعض احزاء مأ فوتع طالاج المالخ والمفرمض لان البسيط انما يتأخو حود حزائه عند بخلاف لمرك أب لنذكون واذن وجب تقيد درالد الفرض عم الاسباب خشد بالذكر فقوله فقق ل الديم يدان يفق ببراله سانيتضى لزوم للحال للذكود في أحليها دون الاخرى وتقرير يعجم ألاا ببهاالك لمئة والوئية وفاعل اوجب ك لاومنع ذراك ألسد بعين المايفرض جزة الدبعدة متل داك لاستعالة الليصح والمجراكم جرة أوالكل كلرواما الامتال دالمنفرع المأدة فايت ورايح والاحراء ولا لاعسائرعوام فهامل لايتصورف المالفاك ومأيج يعتواة قوله الانكل قادم اللفاك فى داوجبت لحيولا وتلك الحرمية وليريس درك لها مرنفسها اوعجم فمما وحب لها ذاك وجب مأنعاب داك السبب أولا ببعث واللايف بعدد العجز أمالكا بكون حزة مفروقرا بعد حصول أقول معتاة الالشكاحصل للفلك عنطيعية فقا اوجبت لمي الصورة الجسية للعينة الختم تب خرداها اشكا إندر الذى لزمها ولمريكن الشكل لهاعن نفس هنولاء فلاعن صورته الليحديد ويريد بتلك القرة الم المن عيد الفاك والقواة اسم لمبل التعيير من في عاري مرجيث هوغ والطبيعة يطلن علىمعان متناسية والمادهها هوالذارة نقسد اوايص رعنه الفعل لذاته فطبع تمانقوة هي دات الشيخ الذين مديمة أتنفير إلى الخ في غيرة اوالمصدر الذاتي من الشي الذي بيد رعند التخير في غيرو شوال

نتأ وجدا لهيوه القبابي والعاكامتنا ورائسنا وحداً بِجَابِ وإي الم

المعالى

مشحصة الشاكرات المذكود الموجب تلك الصورة والشكل المهيم الحال لايكون صورة الع ولاشكله لمايكى ن الغرض بعلحصول صواة الكلخرة الدود وحب فهك ككونه بالفرض في اللص لعد وصول صورة الكل اى ما اوجبت العنوة المفاعية المصوالى الاستراد المعين والشكا المعين اوجبت الكالان اكحادث بعدا كامثل مالكل لكونه خربي احادثا بجدا لكل وقد اختلفت النعيمها فغى بعنه بالكورلفظية صوتواكل صديهما مخصوص مدة لكون لتعدل مضافااليها والإخرى مرفعاعة لكونهافا علانقع لماه لا بصحوان معناه لايكون للجزء صورك الكل عبيص لصورتم الكل وصوالا حيروفى بعضها لمريكر الفظة صورة الكل ويكمان فأعل لامكون طهيراسيه الى لفظ درك فيصع له صلمنا وجب لها دلك يفى الشكل المفرم ذكره ويجور الكون فاعل قو لله لا مكون هيجعا نى قوله ماللكل ويكون على خذا التقل يرمآ خدة موصولة مبعنى لذائد قال فهذالهءن عامرض ومانغ وسبب مقام نة مايقبل تلاك بصورة ويجلها و ينجزى بها اقوال اى منالك اللفاك من عام ص وهومنى الكل والجزء والمض احدهماان الأخر ومانع وهوكون أنجزع فأمفروضاً بمنحصول العصل فأن هذاللعني هوالما نعله عن قبول مأ يقتضيه السبب المذكورون مفائزة المادة القابلة للصوية ليحسنة الحاملة الأهما المتني تة معها بطريات النصال علهاقال واما المقداد لوافرد لمريكن هناك شئ يوم لاطبعة للقدارية وتلك الطبيعة هي واحدة لوتصم كلاوغر كا بحسف اك غرض لامن نفسها ولامن علة ولامن مقاربة قابل فلانجب السبقة ننيثا وثينامهما نيختلف فددحتي نفسل بكلثة والمخزئمة فليس بيهصص نان نفال ههينا عقها موبغيرها شئ بجسب امكان وققة ما اوصلوح معضوع محقاسابقا تمرتع خداف ان صابه ما حي كالمجزِّ عجالة مخالفة أهو آل ميدان المعتداد لوانفرج وليربكن الكلبة والحزئينة اصلافضلاعما بإزمهما لات فطرطبية والثا فلانقنض الاختلات بألكا والجزء فليس مناك علة فاحلة ولامادة قابلة فأذت لااختلات هناك ويختلف النهنيرهه فأنفي ببضها هسك في المرتص

وغيركل بجسب دلك الغرض لامن نفسها ولامن علة ولامن مقارنة قالردهي صروني بعضها الامن نفسهالامن مانة ولامن مقارينة فأبل ونقتل بيرة ليرتصس كالوغدو ويسب الغرض المذكور في الفصل المتقدم الامن نفسها لاذلاءات ولاقابل هناك والإخنلاف من نفسها ماطل لاره لايجب ان سيتحق لإختلان تغرقال فلديس سكن ان بقال ههذا كمعتها شئ من عبرها يعنى الفاعل نترقال يحسب امكان وقوة مأبعني المأدة التي يجة ابيرالا متدا دائجيب البهالكي نه صورتع تغرقال اوصلوح موضوع بيني الموضوع الذي يحالج المقداس والشصصل اسه الكونها عرضين وقيل مهناكان الفلك فيهفاعل هوالصودان عيساتة ومأدة هى هيولاه وموضوع هوجرام الفلك ثوبيع ندالك للحي ق ان حالف الجزأ فيهالكل واعترض الفاضل الشائر هرمان تعليل اختلات الفلك فوالكلية والرثيثة الملادة غيرجعيد لان مادتى الكل واكباء ان انخذاكانت الصورة وجن عاحالين فيصل ولحدوث وكوكين لحدهما اولى بالكليكة من الآخره ان تباينتا كانتياماتة فتخالفنا فالتكلية ولكخ بثية وتران احتاجت الى مأدة تسلسلت المواد والافالصورة الطباوح وها متخالف فهمامن عس احتباج اليمادة فآن فرا تقدم السورنة أوا وجدد و كالول على من علامنه المونها اول مان تكون صف الامنه قلنا واسكن تقلهمها في الوحود وحدوسيا في المنفرة وعن المادة والحواب ان المأمة هى منشأ الهختلات فهي ختلف بذاتها ويختلف غدرها من الصورة والإعاض المادثة بهأكالز مأناندي يقنض المقدم والتأخي لذانه وتصيرا لاشيئامتقر به على ماسيات با نه فلذلك احتاجت العود فى اختلات احمالها الى المواد ولريجية هى الى غيرها تثنيب هذا لحامل انماله الوضع من قبل اقتران الصورة لنجسمية به افت و أبيريد أبيان ان كون المديولى ذات وضع امرا يقتنسيه ذا تها سيل انتما بستفيرة من الصورة المجمعية وهذه مسئلة يبلني عليهاً البرهان على متناع افكا المسيوالي عن الصورة البسمية وذلك لأن المرهان عليدانها لوانفكت عن الصلية المحمية ككانت اما ذات وضع اوغيردات وضعوالقسان باطلات

المالاؤل فلانهمنا ف المحصولين كورواما التاني فلما دكر فيما يتلوهذا الفصل والمهم مطلق على معان منهاكون النتى بحيب سكن الاشارة الحسنة بته بعض الاجزاء الى بعض قومنها سأهواذة ولة لمشهواة والمرادههنا هوالاول والمعنى ان العمورة مجدرتية هوالعلة في كون المس ل ذات و صعوبيت منه انها هي التي يفيد زنتين المس لي وتعييّه عل ماسيان بعد فال ولوكان له فيهدندارة وضع وهومنقسم كان في ص فاته فاجمرا فق ل اى لوكان للا مل وضع وهوة الدين الخاص الصرة فلايخلها اما ان يمان منقسًا على اطلاق وفي جميع الجهات الديكن فان كا منقشا فيجيع لجهاتكان باخراد واته عن الصورة حبيا والمجمرون عاملا للحم مناخلف قال وغير فنقسم كان فيص ذاته متطعم نهي اشارة ا قع ل وهذا هوالقسم الذى لايكون الحامل فيدمنة .. ما على لاطلان عيرمنقسم عطف عن فوله وهومنقسم يربيب ان للحاصل ان كان بانتراد فا وضع وكان غيرمنفسم كان بانفله عمقطع وصفتهى اشارة ودلاث لان الاشارة امت الد ينبرى من لنفيروبينتى المالمشارالبيه وينقطع انتهاؤ يرريا لابيق برنى بته آءفنان الامتلاد لانه لوانقسر في تلك الجهة فكان ورأء المقطع شيَّ ص المنة السياراليدة الدّ (يكون المفطع مقطعًا وكل مقطع اشارة فهو دووضع غيرم: قسم وكانس عندمنقسم فهوعنل وطن اشارة يمتداليه ولايتجاوزه يكون مطمعاً لما وهذاه والمرادمن فوله اوغد منقسمكان فيحد نفسه مفطع منتبر اشاره فأل نقطة ان لوينيسم البتة وخط الوسط النانقسم في غيرجة الاشارة الحق اى فدلك الفطع لايجللها فماان لاينقسم في جمة اوسيقلم والثال لايخلو اماأن سيفسم في حدة واحدة الانقسر في جهتين الي فكان الحاصل على لقد والاول المنطة وعل النقان برانتاني خطاوع المنقال برانتالث سطة اوانما لريج أمر المركز والانعداد والميسول لعكاني فات وضع بأظادها لكانت اماحبها ونقطة اصنطأا وسطحا وكلها بإطل كمل نهاذات وضع بانفراد حابا طسل وبطلان

شهره اشارات م

كونها احل حده الاشيآء يتبين من تسمى ساحيًا مًا فإن ليجسرو الخطوال لكونها متصلة الذوات قابلة للانفعهال كيون عماجة الىحامل فيخياك النقطة لايمكن ان مكون الاحالة في عنين هاوالا لكانت حيناءًا لايتخفى واكحامل لايكوان حاكا فهوا ليست نبقطة ولوضوح هذه للعاتي متيمض الشيني لبيانها ووسم الفصل بالتنبيه لانه لعزيجتير فيدالا الالقسة م علوه زضاً هيولي بلاصورة وي أنت بلاوضع تشريحتما الصويراة م مخصوص اقع أل برين بيأن امتناء حاول الصورة أفى الحيوالي الحزة عنهاوبه يتبهين القسم التأنيء س البرهان استه يحدر والضع المتقدم وتقريره المالونرضنا حيولى بلاطورة جميتة فك نت بالإضع إيفارا لمام تتخرفه جناان الصورة لحقتها وصام ستردات دعنع بالصررة لامتناع جسمغيم ىوضع ككان لايخلى مثاان لا ينصهل الحيولى في معضعمن المعاضعا وأبيكتمهل فيجميع المعاضع اوؤ بعسها دون بعض والاول والثمان من هذة الاقسام علان سير لهية ومنفر و مثالات اليقراع الزاد العلى لموضع اماان كايكون اولى بهامن غيوداور آون وزي فان ليربكر اولي وكانت متساوخ النسبة الىجيع المواضع فكالصصولها في درث الموسع دون غييره أترجيتا لاحدالامودالمتساوية من غد مرج وهو عال بالدن لهمة والكان اول بهأغالاولى ية اسأان كانت حاصلة نبل ان يتحقيها المدورة اوحصلت الذلك فهدان كمسان وهمأ ايقماع كإن معمان سيساء احدمنهما نظيمرا أى المهجود والشيخواوم وهما واوح نظيرها وبين الغراق بدها وبين النظيرة واعضعن دكرك فأمام المحالة بالبدائهة للإعارة التنافيلين بمكر إيفوان قال النداف لات الصورة كفتها هناك كاسكن انقال لوكانت في صورة بعجب بها وضعا هناك وكان قدعض لهاوضع هناك تضحتها الاسوة الزخرم واساليس سيكن فيما نحن فيد لانهاعج تابحسب فالفرض اقعل هذا بإن استناع القليلوك والعراق بيند ويلوظهم امايان الاستناع فبيان عذاكام بكى معاكان الهيئ فبالاعمورة كانت خيرم علقة بالمصعرال حصلت في مع الصورة فلا يكرياه يقال افيايط

9

فداك الموضع انماكان لان العموا وانما لخضتها هناك وفداك لان المينول لمريك هناك ولافي معضع كنز انواشار نقوله كما ببسكن الديقال الينظيق فالعرج وهوان يكون الهيواني في صورة يوجب لما وضعًا مناك يجزع مرافع أءمتلًا أفرمواضعه الطبعي فان صورته المواثية موجيطا دته ومنعامنا اعاوكان قدوخ لحاوضع هناك كجيء مسالمواء البطا اخرج بالقدومن موضعه الى الوضع الطبيع المآء فرص لماوضع هنالو شومسات صورة الجزيدن بسبب لحقت صورة الماء مادتما هناك تحصيلت الحيولي معالمورع اللاحقة بهاني موضوخاص يكون فداك الموضع اولى بهأوالأولى ية كانت حاص لة فبل هذا الله لسابقة والاحوال العارضة لمأخواشار يقوالهوا بنماليس يم لانهاميره تبحسب هذا الغرض الى الفرق المذكورق الروا التي تكون لاحزاء كل واحد مثلاً كأحزاء الأرب ين د لك الموضع كي عمن الحمواء بعد و ملق كمان موض بايحسب موضعه الاول وهواقرب مكان طبيع لأ عودة اقع ال عذابيان استاء القسم الثاني وهوان عصما إلا مدان يلي الصورة والهيولي وبيان الفرق بينه وبين نظيرة في الوجود امايان بلحقها قمي إدن يكون متساوية النيبية اليهابيسب وانتها وبحسب وسر مبيتيم إجصورها في بعضها ؤهوالملامين قبوله وليس بع يقال ان الصوادة عينت ماوضعًا محصواتًا من الإصاع المخ مية التريكين لإجزاء كلى وإحد مثلًا كاجزاء الارص والشاقيد هذا القسم بهذا القبيد الشلا يقال العبواة النوعية التي بقاب الصورة البحمية على مراسسنة

نمأ يقتضي تعتن الموضع لكون يستكما جبوزة منوعية منقضية لمخ امخه ون عنيرة وقدلك لان الحيال طبيعي آج إحك تثيرة وحصول ألسيولي مع الصور فاحدحا دون خرع يقتصى اولوية فلاجل هذا خص الغرض بألقيد المناحكود قمراشأ ربقع المكما يمكن في الوجه الذي ذكرنا والي نظيرة في الوحق ولدلك هوالع مبه آلمثال كوول الذى كان العضع السابق واحبّ الاعارة البحسب الصوا السابقة اعنى في ليزء من المواء الذى كان مع ضعه الطبيق تشرصاً رم فقعداللومهم الطبيع للآء لوحيد العهوته المأثية فيعوآن مالع يقعه اى جزء انفق منديل فصداكيزة الذي هواقرب الاجزاء المواضع لماً-الموضع الأولى فيخصهص ندلك الموضع اكبئ أيم به بسبب لوضع الس تعاله بسبب لحرق الصورة وهناك وضع جزأي اى بسبب لحيق الصواة مال وحيد وضرح بأنى هناك شهناسبيان أحدهما الصورة والماشة و سبب لقدرالمق ضع المآثئ مطلقاً فآلثاني العضع السابق وهع سبب كقت له و صع لليزي منه بالقصد تقراشاس مقوله وانمأ لا يمكن هذا ابضًا لاناجعلنا هاعج واليالفرق بينهما وتمابط للقسمان ظهم متاع الفرض الال وحلول الصوارة الحمية في الهيوالي المجرة وتبين من ذاك حلى ل الصواتة في المعنى لي يحل الأعلى سبسل المتدل مان مكون حلوالا عقبيب نروال السابقة وأعلمان فائدة ايراد النظيرين سدراب المعلم بهمأ وذرك لان الحكر وامتناع حلول الصواة في الميول المجرة والانتظائها الحسول في من عنه مع عكم اولى ية احدا لمواضع به يمكن ان يعارض بالكون عديدة في المسول والكائن نقتض الاعالة الع مي ضعفالوجه في تخصيصه باحد المواضع هو الهج في تخصي بةتخران احبيب بأق الخصيم وهوالوجع السابق حاصل يخوع بيحاصه المهناعوم بهن المسيدة الكائنة لكريدة يقتضى لتصبى ل في احد احبذاء مكانهاالطبيع لابعينه معران نسبتها المنجيع واحدة فالوحدة وتخضرها بأحدهاالهجه في تخصص لحيول الجردة بلحد الاحيان الممد

G

سرراشارات شهراشارات

بأن العضع السابق الطَّرَانف دين وصعرسابن فلاتخصيص وقديلي برمن كلام الفاصل الشأري ان امل الاشكالين اتصافه بها فلولا يحذان يحصون الهيوبي اذانتصعت بالجسمية وانكانت غراجية الحسول في يزيدينه لكنها غمرا في إحدالا فآجيديعنه بكوان كل صورة من عينة مسبوقة بأخرا عامعدا والعموراد إذة الاحقة والحبول لخالسة عن الصورليست كذاك فطهم إفرق آقول الشكال مرأسه ليس في الكتاب منه عين فلا انروامًا تُشْكُ لُه يَعِيهِ وَاللَّهِ لهيولى فيحال تجوها باوصاف متعافية نقضى احدها تحقيها أحداله المسكنة بعدحلول الصورة فيها فلبس بشئ لان الهيوان الموصوفة تباك الادصأف التخصص تبيضع في عنير مقيدة وال لويقصص فنسب معالاومها ت البحميع الاوضراع واحدة الرقميا فاحداس من هذا ال إيتردعن الصورة للحمثية اللق ل وني نسخة الجسانية وفي نسخة المونثية وذكرالفاضل لشامح ال المجة على متناع انفكاك الهيولى عن الصورة كأنت بإنهاسالة الانفكاك امال مكون مشارًا آيها اولايكون وابطل الاول فحد بىل توابطل التأنى فى الفِّص إلمتغدم ما نها عند اقترابِها بالصبي واما ان يتحصل فى كل الإحيار اولا في غنى منها أو في حيّز معين و لعربتيعٌ ض القسمين الاولين منهالظهورفساء هابل اقتصرعلى ابطال الثالث وكاجل درك ام بأكداس بالمطلوب ولوبصرج ملثوته مطلقا لانه موقعون عبل التندسيه منسأ دالقسهن المحذوفين وأقول يختمل ان يكون العجه في دكراكوس ان امتناع اقتران الميهل لجرمة بالصدة لأيدل بالذات على امتناع بجرم الحيوالعوالصودة بل يدلعلان الحيوال الحيدة عنيرمت ترم بالصوارة الكاونيعكس عكس النقيض الحان الحيوا للعسترنة غيرهج ةاى لأمكون مجسرة واصلاوهيوالي الاحسأم هوالمعتتزة بالصورة فنكأ تيجتم عن الصن والمجسرة من لمي الموالميول من الأيخلول يتاعر صورة

MY فأرآ بربيدانبات الصورة النوعية وهيالتي تغتلب بهالاج مران سلب كفاوايجاب المقارنة لمغى لايخلوانها يقارب وماكاست ألميولي يقارن هن والصور معًا بل يقارن واحد ومنها فقط ولا يجب ن بقار تلك الوامن يَصُّنّا داسًا بل انمايقال نهاوّقتا دون وقت اورج التيخ ههنا لفظة فلا لتى يفيد الفعل لمضارع جزئدة الحكوليعلوان لتحكوا تكلى عقارة الميوا فدابقاغ وان كان مأمتناع الفكاكهاعن جميع تلك الصوور بمن ان يكون اماً مع صورة تقحب مبول الانفكاك والانشام ص امتناع فيول تلك وكالدلك ومية اقد آل اىكيون بحكمة خلواليوالي عنهامع امتناب ممن أحدامو تلنقة احدها قبول الانقكاك والالتيام والتشكو التابع له هعلة وهما الانرم الجبسام الرطبة من العنصريات وتنانيها قبى الجميع وال فاللازم من ألاحسامُ الياسية من العنعم وإت وتالنها الامنت ع ن معال و الدوهو الأنم الفلكيات وَهَلَى امور يختلف يَعْدُول جِهَ لذواتها واغاتب بال يقضيها ولاميكن ان تقتضيها الجرمية المتشابعة في الامتيام ككونها تختلفة ولاالحيولي لانالفاعل كايكون قابلالما يفعله كمايتبين في على ماصدالطبعة فعالم فا في امود مختلفة ا بينها غير الحيوالي واله ان مكون تلك الأمود مقلهة لهما لاللغام في بنساً وي نسبته البيرسيع أم ويجيب ال يكون متعلقة بالحسوالي لا فتفنا تهاما يتعلق ولة فبوال الفصل والوصها وغدرة ويجب ان يكوانه لك غيرم قتضى الجرمية العامة المشتري ان يُفلوعن الإين أوالوضعوب منتج الايكون في حيد الأمكنة ال علىجيع الاوضاع فاندن حسميتة يقتضي ان يكون لي مكان اووضع عاير سنعي

تقوان كالحب يبجل تايخض بمحكات لووضع متعينين لقيتض

Ę

MA

علىماجئ فيالدمظ الثأني نأدن لايخلى كأجبم عما فقتض استحقأق محسان خاص اووضع خاص متعينين وفداك المعوة غير الجسمية العاسمة المشتركة كامروان المرفقيم على كان وحل الوضع مسيماله لثلاب يرانحكر حزاياً فأن الجيه المحط بألكل لليس عنديا في مكان وهو الإنجام عن وضع معتبيّ وأعلم إن الصور يختلف باعتبال أتام ها فالمقتضية للكيفات كسمو فبوالا نفكاك وعسروبكون سأسية للكيف والمقتضية لاستعقاق الاسكنة مناسبة الماين وهكذا فىسائزكاعراض وتحنق كونيهامغا يزة لتذاه الإعراض ان كون لكيم جيت بيتين أماهو على حصوله في دلك الاين وممايين ولك بقائها في بعض الهصيام معن والالاعراض فان المقتضى لسهوتك تشكل المأءورد والى مكانه الطبيعي ووضعه الطبيعي بأق عندح من داو اصعآده بالقسر اوتكعبه وللفاضل الشامح عليه شكو كاكت شيرة منه ان استأداختلاف الإعراض الى الصور المختلفة نفيتضي استنتاد الصور ايضَّاال عيرهامن الامع الختلفة فان است اختلات الصور في الدنعر مأت اللختلات استغدادات في مأدتها المشترك تبحسب الصورانسابقة ووالفلكمات الىلختلات قعاابلها فى المهيّات فيل فلمريخ يحل اسنا واختلال الاعراب اليهامن غيرنق سطالص والمحاب عنه مأمرمي سان مغايرة الاعراض وساديها واستناع تحمر الجيم منفكاعن تلك المادى وسائرالاحوال المذكودة فان ستنبب تلك الميادى بعدوضوح ما فقدم بالمصيفيات فلامضائقة والنسمية الاانه ينبغي ان بيسب اليها تحسر الحسام انواعدا وصد ومالاعراض المذكورة وليست الاستعدادات ولاالمواد كذلك ومنهان الفلك لانتخاج اليهذه الصورة فأن اعراصله لاتزول وزلك لات هذه لع فهضت للفلك لكانت لأنهمة ايضًا لاصحًالة ومكن لزومها الملحثة اولساكيلون حالانيها اولماليلون معلالها أولم الأنيلوت والاعتراط الانشأة الأكوند لمأيكود علاتقوال فليكوا للجال اللازمة مرجدير تقسطالصى روايفا جميع المناصر لايج أبراليه لجازان يكون بعض الك

الامعداعلام البعض كالمقتضية لصعوبة القبط المقتضية لسهولته والعك فأن من لها يزلن بكون صعوبة القبول علم السهولة ومسراً العدم بيح أن يكون مدميا والمعاب ان استلاام لجمهة المطلقة لحذيا لصور والعلاث عكومعقول كونهامشنزكة وكذرك الصهيئة المختصة بالفلد لان سبياخته هى هذه الصعل لاعنوفا والفق ل ملزوم هذه الصورة للجسية كالمرام المعرق الفلك وسرييقط القسة الملكورة لانهايلن مالانها صورة الفاك امااسناد حاالى لحاعلى مأذكر فغير معتول لامتناع كون القابل فاعلاقاً بعض الصوب العنصرية اعداماً فعنبر معقول لان الاعراض المن كورة لبسه بعدمية اسكلايلينة والماح وامااله أقية تحيل ايتبين في مواضح اوالإموالوم لانعمدرعن الاعدام ومنها المعارضة اولامان هذه الصورعة أجة الكيمية فأعبمية انكانت معلولة لهالزم الدودوا لالعريصي الصودمة لجمية فادن لركين صورتها وأنأنيأ بان القول بعصون تالع المه لاعاض مختلفة غيرم ترتبة بعضها من دأب الكيث وبعبضها مروباب الاير وكذيك من سأترا لانعاب من عيران بيهدرالبعش بع اسطة المعص فاقترا بأن الكتبرلايم تدعن الواحل والمجاب عن الاول إن الصوا انتقوم الحيوالى وهن وانصور تقومهامن غيردوراع ببإنه ويحن الثانى الكلكتر يجي زان بيصدرعن العاحد بأنضام امق وخرهط عن الغاريجيسية الما وته ويحفظ الاين دشر ط الكوين في ا مكا نهاً والع بشرطخ وجهاعنه وكذاني البواقي فقد احل ملك الشكوا فيعلى فواعداك ن غير المحتيال الذي اوجيه هذا الفاضل الثنائرة واعلمانه لبيرسيكفي مايجب من القدر بعاشكل الحق ل قداشار الشيخ فيما ملى ان الصورة الجسمية عماجة فوجه دهالا شخصها الى الهيولى كونها عنير منف في الوجهان الم

من شرح الله أرات

التناغى والتشكل ومحتاجة فيهما اليهآ فالركدان يبثن فيه احتياجها الالميون فيكبرالي اشيآء أخرع بوالحيول تولاها ككانت لاقتل والاهكاد منشابهة اذكانت المسولي فيماعها لفككمات مشتريحة وذكالفاض الثأ ان هالاللام بصلح جوا باعن سوال من حرعا وليلين ممام اولهماأنه لماست ل على ان الصور لانيفك عن الميهالي إن قال لـزوم المقدل والشكا اماللصوركا اوللفاعل اوالخامل والتزم بإنه لخامل فكان نقائل ان بعتول العنصر بأت غيرضتلفذ في المعاد ميحب استعاثها في المقرار والشحل وتأنهمأ انه لمااستل لعلى البات العس النوعية باختلاف الكيفيات فكا ولقائل ال بقعل لوكان الاختصاص بكا كيفية لاما صور لا لكان الاختصاص بحصل صواة لاجل صوى الأخسرى فعراسا كالجياب عنهمأواحدًا اخره الحهنا وآنجواب الداسياب الاختلافات والاختصاصات محكلامن السابقة المعدة للرحقة فقوله لايكفي ابيتا وحبود انحاصل تى بتعين صيرته جرمانية اى حتى يتنخص فانه ذكران الصورة يجذاب الكحاط فىالوحوج دون المهية والتشاب المذكور هوتشابه للقد اروالشكر كانشاب الكل والجزءفان الجزء والكوا يليجب ان يفيرا مع وحجه- المادة القاسسلاق للانقسام مل يخاب ويما يختلف احواله اى اجزاءا بعناص للختلفة الاقدار ولاهكا فضات وداك لانعالا بحاج الىعلا للمهية والحقيقة مابخاب الىملل دفسارتغارها وانفصالهاعن العناصر المصلبة فالواحوال شفقة من خاره وكان ينبغي ان يقول واحوال مختلفة من خارير لانتهب الختلفات ينبغي ان كون تفتلفًا لاحتفقًا لكنه الراديها الاحسوال لاتفاقية وهم التي بكرين وجعاد هاغدواب وكالكثرى فان الأنفأص مينية إبيتما تلهينا برابي على بيذله وحوادها ليصدر بالغيبافها الىسائزالعلاعللك المنتمأ تل ويريد بالمعينات والإحوال لتفقة من خارج العلل الفاعلي وهي القوى ي السمأ ويَّهُ وكلاحوال الأرضية التي هي الصور السابقة والتغيراتِ الطبيع يذوا لقواسرا كارجية فانحب ميع نداك على فاعلى استعطاع

نسرجرا شامرات وامالكامل فسوعلة قابلية قال وهذاسه عظية تطلغ مديها قو أل قال الفاضل الشام حكون كل سابق علة معدة وللإحق سر تعلعهمنه على سرادهي اقتضآء فداك ان مكون للحرادث والفائن ماند واله لابد من ح كة سرمانة لابداية لها ولانهارة وكون والشاكر لأدات المختلفة في المأمة وهنذ السي بولمنه هواكم عن السوال المذكرة أقى ل ومن تلك الاسراء التنبيد بوحوره يتجاد أبجهت المتصلة على الدوام وبالمحبرلة الاسساب التي يلنظم بإنا مفتقرة فيان تقوم بالفعا إلى مقائنة الصورة فاما ان يكون العاة للطلقة الاولية لقوام الحبولي بهامطلقا اوريكون الصودة آلة اووا عن المسوالي وليس احد همأ اولى مان مكون مقاما يه الآخر من الآخر بعي أركىن سبيم اخرخام جرعنهم انقدكا واحدمنهام والخرو بالإخ بان كيفية تعلق الحسى بي مالصوبة فذكرا ولا الإنسام المتبازل هوالحق منها قال الفاضل لشاهر تلك الافسام ان يقال لمأشب تلازمهما فامأان كمون لمسوا يعتاحة الرائصية من عدرعكس والصورة عتاحة الالحية من عرجكس اوبكون كا واحدمنها عماية الى الاخرى اولايد عتاجة الى الاخرى فهل واربعة اتسام والاو اقدام فان الصورة يكون للهيولى اماعلة مطلقة اوسخ وامنها اولاعلا ولاحز علة بأربيون الةوواسطة للعلة فخرج من هذاان الاقدمام ستة والحق مرحملتها عندالشيغ واحدهوأن الصواته جزع العاذاله يعالى واقوا التلاة ع السقين المنتقبيه الاالعلة المحبة ويكون اما بينها والمن معد الرابن له كاكد بانفن رامن حيث مفتضى تلك العالمتعلقاً ماكا

مراشارات مراسا المراسا المراسا

للأخرولامطوكا ولاالهاطبينها بالانتساب الى ثالث احدها فاللاخر وسيكن فربض وجوج الحداها منفرة اعن الأخر لكراك حده أا وبكون كلون احده إعلة الأخر والثالث كا يكون كأن يمتملا للوجهين اللذين وكرم الفاضل الشارح لكن العلة العابلت لمال الىعدية المبعلى بلطلج جدالتلازم من جالب الصوي وعليتهاوف فالتسمالي الاتسام الثلثة التي ذكرها الفاضل ويعي القسم الثاني وهي باطل ونبهعل ان الحق في هذا نقسم هو إن يكون التلازم لا بقاط تقتضير اذكر الشيخ الالماضل في مواله الالعيول عنقرة فيان تقوم بالفعل الىمقارنة الصهاة فوائدمنها الماماة الفيل يتفوح بالفعإ إلصرب انهامفتقرة فيالوجو دالخارج لاالذهني تتنهاانتقال الى مقام نة الصويمة ليعرف انهاعلة من جنس مالا برايت وأتماذات المعلورك كالباسى تعالى والعالم قال وعلى تعالمه الى مقارمة الصورة شك لفظى وحوان المقام بنحالة اضاكية يعمض للشئ بالنسب المستعد المستعدين

للاحوال بهضافية متاخرة عن الذوات فأدن المقام بتان اعنى مقارنة الميز المعوىة ومقائلة الصوارة الهيوالى متأخ بانعنها فلايعوان يقال السيوا فتقرة الى مقارنة الصوحة بل العيارة العصي ان يقال الحيول لمفاترة وجرة الفعل الندات الصفى قافتقام متى وحبيث وجب ان يحك عن مقارة الصوى أفالا فتقلى مكون الى دات الصورة ووحب بالنار بنة حد بعد وحبود الحيولى أقول يجتمل ال يحكمان مراد السشيخ فداك الأزنه وتعرفى عبلمته توسع مايجتمل ان يقال الشيغ لورني هب ال ان دات الهيعالى مفتقرة الىالمقام نة المتأخرة عنها بل دهب أي انها في في أسها بالفعلاى في تشخصها مفتقرة اليها والشي يجهان يحاج في تصافه بصفة ماال مايتأخرعن واته حسكا لعلة المتراحة في اتصافها والعلية الى وحق وعلوارا المتأخ عنهاولا دلنام من دلك الاتأخ صفتها عبما يتاخ عنها شعوت أ وهذاه القضية يينى الصيواصنقة فيقيامها الامقام زة الصورة مفتقة الحجة لان الذى متهموان الصوري لايخلوعن الهيولى والهيوال لايجلوعن الصبوكم فهن االقاد لاسيكفى في بيأن ان الاولى مفتعرة الالع لمحتمالان لايكون لاحدها تأثيرني الأخربل يكونان متنهاينين تخراب الافتقام فقدىيكن الايكون الافتقام الصعمة فآل وسيأتى ابطال كإحتما لين وآقول اما تلازم المتعنا يغيين نهين انه ليس على وحه لا يحون لاحد هما تا غير في الملخ كماظنه الاحتال كأخروهوان كون الافتقار سيحانب الصورة مطلقا فتدبثيناانه لايفيدالمتلائم اوالتآبل لايتتغى الايجاب فيعلية فآل التز بلين الألقوالواسطة ان كل آلة واسطة ولاينعه موبجدة الاالالاياديتوتف شق قف على تعسطها فالمتعسط فقل يكون موجدًا كالعلة القريبة واقول الآلةكما ذكراهي مأيؤ توالفاعل فينغ افتربيب صنه متع سطوال السطةهي معلولمة بصديرعلة لغايرة منحدشقات طرفيه فاحدالطرفين معلول والاخرالة بسيدة والعاسطة عاذوية قالع قوله

ومكون لاالهيوال يتيدع الصورة وولاالصواة فيجدع لى القسين الاخبرين مع الشيهة التي تصلى ان تعساق بهامن الردان مذه الماحدهم وهي الانقال لما تنبث المتلازم فلسواح وهابالعلية اولى مل المنزي والماتا مااولى ال سكون مقامًا به الأجموا لآخ بعبد الخارج مستغنها والطثاعل تقدرالا لايتى للتلازم مغى بل لاخله رمأذكرته ومكون قواله اويكون كالهورل ببتزدعن الصف والى قولمه مبكسه اشاس والى القسم الاخبرعلى ما مين الجهد وتفوله بلكيكون سبب مآآخر تنبيه على مأهواكح فضلك وقسمة لذالطات النصيبةال تمرهمنا شكان لفظيان آلأول أنه لماذكران قيام احدها بالآحذ اليس بأولى من العكس حجل اللازم انكيل وسيب مأخار يرفي يوكل واحده فم معالاخراوبالأخرو فلاغيرلازم كاحتال فيامكل واحدمنهما معالاخ وبالاخ ود اس فيريزم لاحتمال قيام كارواس منهمام انثات ثالث وهذا لا يبكرا بطاله الأبالس حان المذكور على ستحالة ان يكل فىالوجود موجودان وليراالوجود متكافيان فيالوجود الثاني ال الراديقوله ل واحدمنها مع الإخراستعناء كرواحدمنه وان لوره به دلك لوبكن دلك القسم من كورًا فعيل انتقليم الاول بعن الفيام مناصلى برانقس توكل لنقاس الثائي ببن الاعشام محذوف أقول الشاه الاول هوسأ ظنه لجعور ووكام بت الإشارة الى فسأده وسيأتي بياند بقواله الشاف انتأن غيى وارد لان الاستغناء عن المانبين بيا في تلازم تشامركا اماالصوم التي مفارات لعيول الب بدل فلس مكن إن يق نهاعلل مطلقة للوحود الواحرالمستمر ليوالاتها ولاآلات ومتوس لملقة باللابد فحامثال هذلامن انكها على الماقيين الماقيين أقوا صويهالعناحدينان الحبيبال العبل أمالكيدية فلجا فالانفصال عليها الذى

شربرالتأرات

فطح انرالت كمحمية التحكأنت في حلة الاحتصال وحالة وامأالنهمية فليحا زالكون والفسأد عليها على مأسيأتي واماه لانفارقها اصلااما كجمية فلامتناع الخبق والانتيام عليهاوآتا النج فلاستناء الصعدن والفساد عليها والمادمن هذا انفصر إنصورالعد للغة ولاالات ومنه إسطأت مطلفة لأمه فغلك لوجوب عدم المعلول عنرانعدام العلل والألات والمتى سيالك لكن الهيم لى لايغدم عندا نعدام الصور المذكر ويرة لانها مسترة الوج ولماكان انقسمان الاولان من المربعة المدكومة في الفصل المتقدم باطلين بمأخكرة قال بل لابدمن امثال هذه من ان يكعران على حلالقسير الباقيين من الإربعة المذكورة في الفصل المتقدم في ألى وهيماسرام افتنو ك السرهود لالة هذاالبرهان على وجيود مب ألكما منات غيرالحبيى لى والصوبرة بل تنى اخردا تعرا لعجودمفاس ق يفيض حيحة الهيجو عنه لا بأنفراد وبل ما عانة من الصورة وفساك لان الهيمال استنعومه منفكًاعن الصورة ثبت احتبياجها الىالعموم كانتحران الصلى ة قل بيغ فعلوانها يحاج الالصورة منحيت هي صورة مالامن حيتهي صوبرة معينة ايمن حدث طبعتها النوعية الموجيوادة لاهزين بالعدد مانفراد هامان المعلول الواحد بالعديمة اليعلة واحدة بالعاق فعلم ان هناك شيئا أخ مياينا الهيعالي والصوى لا واحدًا مالعددامة مسترة الوحق بيسك سقفا بدعامات متعاقبة يزيل واحدة منهاويقيي بدلم أفتاد ية الكلام الى الثبات حنوا المبدأ المفاس تسرافي هذا الموضع التد ب ان تعلَّر في الجوالة الالصاحة الجهمية ومأ يصيبها ليس تذي منها سكية لقخام الهيعالى مطلقا ولوكأمت سببالقوامها اسبتها بالسوجي

شهراشكرات 24 بريدان يبين ان الصور للجمية ومأ يصيبها مسابعه والنوعة تسواء كأنت عنصر به اوفلكية ممكنان والمااومستنكافانها لأبوه علكمطلقة ولاسابط سالقة نوجه الهيمان قآل الفاضل الشارم ال المجرة لا في ورج عها مبنية على مفد مات آلاولى ان المتأخر عن المتأخر عن النش يجب ان يكون ومتأخرًا عن ويك الشئ سواء كائت المتأخر بالذات اوبالنمان وهذه مقدمة من مبنية التانية ان الشيَّالذي كِين مع المناخر من الشيجب ابينًا ان كين ومتأحث عن الثالث والشيخ استعل من والمقيرمة في الاشاسة التا في مراسط التاني ب هذا لكناب في سيان ان محدد لجهات التقدم بالوجود على الإحسام الحركة قال لان محدد لعمات متقدم على جهات وهي اما مع الهدر ما ماستقينا الحركة اومتقله متعلم البيشا والنبط سادس من هذا الكتاب حيث بين أن الماعمال سنقدماً على المحوالذي هومه عده الخلاء وتكان صقل متاعل عدم الخلاء كتورم عرهناك ان الفاك الحاوى الذى هوامع العقال المتقدم على الفائ المعرب عنيرمنقدم علاالفلاك المعى نخزج منهان مامع القيل بالذات الايجيك تكيى تاميل ومامع البعل يبان يكون بعدوالالق مشكل آق لالمعية بطلق على المتلاز مين الذي نيعلق احدها والآخرام أمن حيث النصور اومن جبث العجو مَنا بجمميّة اعية والمنفكل في الموجود وكالجسم للسقف يوالحركة والبرية التي يتراكم الم خدلك كجسما بيشًا ني العجودوكهج المأر ونفى ايخلاء على تقرير كون نفي انخلام امترا مفائرًا له في انتصى وقد بطلن عل المتصاحبين والاتفاق كمعلق إن اتفق انهما صدرهاعن علة واسدة بحسب امرين اوا عتبارين ديهاء لانكون المحددها بالأخر تعلق عنير ماككا نفاك والعصر المنجصة مررو ولاثاف ان والله على العلول في الموضعين لبير بسمعتى واحد فلعل أنف ثت ه و تاك البائية المعنى يَّة فوقال آلنَّا منة الامبَلْيُّ الاكبريُّة لا يَنْعِك شي ادنة هي ولتشكل وظاه إنهم الايع حيل ان الامع المجمعية وسيتنا الحيم السكوان كينون عكة لهما فهما اجتراعن يومتاع فان علا

شرح الشاكرات ١٩٨٠

مالا يكي ن متاري النوع إليه مأمع الشير او كاه من منق ما عد ان التناهي والتشكا بمان بكون تمإ بتهيمة إومعها وتقائل إن بقول لكجيمه فعيء تأمني وعرائحه ودالمتأخرة عن المقدل كاوبها وكمف مسكر إن تقال إنه منا أعليها ذالوا لغلط في مان الإول هي في قولمناليا لعرَّيْن لكيسمة عاة بيه اذن غد متأخ بن عنها فان مألا مدون علة المشيئ لا كمان منقل مأعليه اجما بالعلاة ألكنيامتقامته كتة زمانوا صنعا كانتنو إوكنة زماج اعللا هستالم كمة عاجواص تلاطاتها واعابنههاا بالازمته والمزاملة وان لعركين نتعي صنالك الاستراء علة لشيم من ملك العمارض، فيذاماً عندي في هذه المقامة اقول حذا البيان بفيل تأخ إلش كاجكاج احبة لايتعلق بالتناهى الصعيرة ونخور قد ذكرنا انهامه وتهم عدث والتتكل مل انهاانما لانيندوعها صحيث المحبح فقط ومعناء الالصوة المتشفسة محتاحة في تفضعها اليهما ولايعدان يما جانشي في تفضعه ال مايتآخرجن مأحييته كالجسم الى كإين والوضع للتأخرين عنه فأذن التناه شكل عندومتأخرب عن المسويرة المتشخصة منصدت وانتحالا خ بن عن ما حته أعره ذا العدر ريكندرا في حذا الموضع قال إلم إبعة الماليّة الع والتنكر من والمادة وتعريده أصرقال واناع فت هذه المقل فنقق لألهيق لمستقلمته على الذناهي والتشكل وهما اما منقرمان أفالحس ليمنقر متحاما علا للتقرم حل الصويرا فيالمقتل مرين فالحسول ملزم ان سكه بن موم أوفاه كانت انصوبرة علة الداسطة مطلقة ورحوج تعتمهاعل الهيوال لتعرمته يهاوه ذامحال وتقائل المصورعند الالعمة شريلة علة الحيول في على من حبر منقل متعلك مول الله

44

قرابطلكميه كون السم فعالة مطلقة قائع بعينه في لونه اتم ل قرم إن السعة واله الح شركة العلة صحيف أقول قالل فاخوان المرام على أنه يطب عليدان ففره واللخ حوادة براج المذكورة اليه في هن والأشارة تأنياناً نانه قد من المارة

واستقطهذا القدرس البيع ضمما قبلهاى بعده فاندا المترهن والحجة وعلهم لتقدين بكون وكرخ في اتناء ليحة ولغة المالتفسيد فسوان المرادمن ووله علامها ملى لة من جنس مكانتا فى دات دات العلة هوا ال الميم لى لى كانت معلولة المصوكة فكانت موالمعلو لات التي لأمكون مباستةعن اعداة فان المعلول فلابكوا سايناً موالعلة مثل العالومع البامي تعالى وَقَدْ يَكِون ملا قَدَا لِما مَثَامِ سَلْمَةُ مَا هذه فات الميولى على تقديم إن كيلون معلولة للصورة لحربكن مما سنة عب الم كانت محلَّالم أفانه للسر مستبعل ن كون لثقي عاذ لوجع شي ويدون حقيقة تلك العلة يقنقنى الصيرحالة في والكالمعلول فكمال الصلح ةعاذله في الهيعال ويزعان الينكاعلة كحكواخ وهوصين وتهاجأكما في ذرك لحيا أوقوا لمعالكات ايتبالير من احواله المعلولقاً اهديته فان اللوائرم المعنولة قسم أن والإمنه ان الحيولى وان لحريكن من الاحوال المعلى لة ما هيته الصورة الاايه لايجب ان يكون مياكنة عن مات الصورة لإوالمعلولات للقاسمة لعلنها قديدي معلولات لماهية العلة مثل الفردية للثلثة تقاديكون معلولات لوحودها منل مستلتنا حذرة آول الشيخ لاين هب الحان الحبي لى معلى لة لوحق الصمة التى يزول مع بقاء الحيبي لى وليس صوادي ايفيّاً بعبتى له فأن اللوازم المعسلولة قسمان المعلولات المقامنة قد كون معلولات للما هدة وقل بكون منوالات الموجود قل مراددان المعلولات بجسب القسمة العشابية صمات مقار نة للعلل وميأينة لهاكم ذكره ايعثما هذا الفاضل قبل هذا وكل واحب من القسمان حاصل موجودود لك لانه قال في الشفاء في الفصر إلسرابع مرزاني الأكميات وصفل هذا الموضع بهن والعامة يجوزان يكون تجن الماوجة اغا بكون عنه وجى دننتى بيم ان مقائه ألذا ته ويعبض اسباً ب وحبي الشجائماً ي سنه وجود شئ مسان لذاته وبعض اسباب وحود الشئ اسنما بيكون عن وحسبت شخاصابن لذاته فأن العقل ليس بنقيض عن تجى يزهد لما تتوالعث يوجس وحبها اقسمين جميتا مذاما ذكره في الشفاء ويطهم منهانه الراد معسوال ههنانا ناللوانم المعلولة قسمان داك التيميز العقلى والمودعت مله وكل

فعهنه إداخل في الوجودان العث يقتض وحرد القسمين جميعاً في القسمان فالأواصابيان التلفيض لمافكره فماالعصل في اتتآء هذه للجية فالذي عسرة اللحقالتي يربيا استينوان يذكرهاه مزالانتلق لهاكشذا الحست المراصلام الح ماتيل هذا الكلام الى ما بعد ولتمث المحية تل هذا الكلام انما يصلير عبي الماعر كلام يصطحان بستذل به على إن الصما ته ليست علَّة الهيمالي وذ إلي الكاد حسب ان نقال إن العسمرة اذاكانت حالة في الهيول واعال محاجر الي الحل فالصب ة معتلحة الى الحيوالي وليتحيط إن كيون تلك الصورة عاة لح الاستحالة السادر فيقال لحذاالمستندل ليركا يحي زان مكنون الصورة علة نوجيره الميولوبست انصيجيت حلى لمانى الهيولى لالان الصورة عناحة المالحيول برايلان المسولى مدوحود هايمس علة لتنبوت صفة الصواة وهي صيرور تهامالة فيها اكان الصويرة علق لحلولها في الحيولي ويصحون اقتضاؤه المتنبوت هذا الحكة لتفسهأمش وطاب حوه الحيوالي فبكافان الحسولى مع كونها محكّا للصيحة معلولة لمحيح الصورة الاانهالاككون ميابينةعن دات العلة فمذاا كلام بعمل حبوايا عرهذ الاستدلال ولعل الشيخ الماورده في هذا الموضع لانه قال الصور قلوكا علة لوحوه الحيول لحكانت الاشراء التي هي علل الصورة سابقة ايضاع الحييك ضى يكعان بعدن دلك عن وجع والصويرة وحوم المسي لحسي لمستشعران بيتال كه همنا أنا كاتن الحسول محلالمص وفاق ماحد لك ال من والحد الاقت على إنهالييت معلولة الصورة ول يكفيك انتقول الحالمحتاج الخلال والمقاجر الرانشئ لايكون علة لذلك النشئ فلمأيع قعهل االاع مهنا ذكرمايتيس به ضعف هذاا دكلاء توانه عاديد ديك الى تقمد الحالية إلبندا بها فيذاما عندى فيعذا لمعضرهذاأ لكارم كامينا سرب مأذكره الشيفيف هذاالمعضع بإلعاجب نتئ مرجنير هذاالكادم مذكور افيما مومن الكتأم اشكرالي أمكان ان بقال الشفيل أذكران العورة لوقدر الهاعلة سللقة الهيئ أتنكف الصغنن تقسوا مرحس يرطل مهتها ووحبي دهاواتنصره بعثة بالم بجود على المين تن من المراث من وري والصورة

شرح اشامرات

و كالمصالة في الحارب وحوالميوالي التي هي معلى لة لهاحة معصما والخارج مغاس الح واطيع اللعاولة ب والخدص فيسان استحالة فداك الحان عذا التقديره متباينةعن الصويرة والمعلول المقاب والميتأخرعن وحود العلة المتنف بغنت بمايغارن وحود ماككيف بيسيق علىمانقار إن وحورد هافانغالثا الندلك تقباله على انهامعلى لة مرجنس مالايتان واته ذات العد اى معرانها معلى لة عنين متراينة اللات عن ذات العلة فحك مة قال لوقاياً تقله الصورة بوجود عاعلى ألحيي لرمع الاهن التقلس عسد الك المزم منه محال آخروتد لك هوالمحال الذى سأق البي ها ت البيه وهوكوت ا متقدمة حلفضها بعوانب تحوان الشيني استشعران يقال المعلى لالمقامه ان مكون معلى للمهية لا للوجود لا ته لا يجي زان يحكى النية م للهجع سقام فالده فحالوجوج بل قل يستعين الشنئ معلوكا المرهية ومقاً الموجود كالفردية للتلفة ولليس لامرهم السك أداك فأن الميم الد معلى لقلهية الصورة مطلقاً فتنته بقعالهوا وكانا ابطرًا ليس من احواله لشهبته على البلعلول للقام ن لا يجب ان يكون معلم ثلا لنفس للهد في مل قد مكون معلولًا لعلة كون المهية حزع منها اوشر ملة لمأكم ذه اليدههنا فيكون معنى كلمدوان كأن ددك الهيوالي ليست للات الضويرة وهوا بينبا معلول مقارن فلا يصونقارم الصورة بالوح عليه تتموانه لماوصف المعلىلات بانهاقل يكعان غير متبايعة ولمريج أثث ب هذا الكلام مدَّ كُونً النبياً مرمن الكتاب اشار الأمست وجود الصنعين من المعلومات اعنى المقارنة والما ينة في الدهن وفي الخارج معانقب الهفاق الموازم المعلى الدهمان مسلم ممنها داخل في الموجعة ولمأفرغ من هذا البيان تحمر البراهان وظهم من مذا البيان الدهذا الحيام.

ဌ

لسيس لغقاا ولان يادة كاظن هذاالفاضل والتانجة المذحص ورة متع لانه يؤكدها وببين حقيقة اكحال في مذوللسئلة قوله ولكن قدعل إن التناو والتشكا من الامورات كانترجل الصورة اليمية في حد نفسها الابهما اومعه والألفاضل الشارج معناء ماء في المقدمة التالثة وفسن الهود تبين فالصده السلب الأمذك وسأل ومعناه مأمسؤ في المعتدمة الراسية و له فيعبد الحيو في سببًا من اساب مأبه اومعه بيتروحين الصور الساتغ بتنسيمه وحج حالهي لىوهذا محال فقلا تغنيانه للس للصورة وان ويعون علة المهيوال ادواسطة على لاطلاق اقول وهذا تبيان المخلف فغديه نفواله مابه ومعه يتمروحي الصورة ان التناهي والتشكا كانامماره سينت وجود الصورة لامهيتها فهاغير متأخرين عاهى يتمد وحج الصدة وكانه اليه والبآقي ظاهر وهج وتكسب ويعلف نفقال أواكا نت المسواي عناسًا البهافي السينوى للصورة وحومه فقرصارت الحيوال علة الصورة فيالوحوسا بغنة فيكدن للحاب المالونفض مكوبها محاكما البهائي الدستري للصوبرة وحود بل فضيداً كالإجلاء لي انها مخاج اليها في وحود نتني والاالعمو الهاومعه فعرتكنص مأبعده فاعتثاج الحالك لام المعمل فوال الفاضل انشامه هذاسؤال عل الفصل السابق وهوا تكوف المتقران الصويرة لانستقى لها ومبح الاباللتاهي والتشكل اومعهما وهما محتاجان ألي الحبيوا فهيزم ان يكون الصويرة مختاجة الى الهيول بوجه ما وتحوا به ليسيك ل مأاحتاج الشئ اليه وحب ان كيون علة للشئ بل قديكون وقل لاكيون ونكنيص القعهل دنيه بسيتارعي تغصبيلا لاحياجة مبأ الهيه قآل ولقائل ان يقول انفقال بأن الصورة محتاجة الحالميه المام لانقول قان قلت بطل وماث ان الصويرة شريكة لعلة الهيوال لانه بيلزم من القولين كالمهم متأخرة ومتقلمته مقاقان قلت الالصعارة لايحتاج الحاطم يول لمريكن الهيعالى متقدم تمعيريه ماعل الصويرة فبطلمت عجاتك ألسابقة ما تعال انه يدهب الحان الصوبرة من حيث هي صوبرة يكون متقله

على المدول وشريكة لعلتها ومن حيث هم تشخص ته محمدلة في الخارج ركيب متاح وعواطيول لان الهيوال هوالسبب القابل تشخصها وتحصلها وتعدا هوالمركدمن قعاله انالونقض يكورنها محتكيا اليهاني ان سينوى المصورة وحبود كالحرفقل هي العلة الموحدة للصورة ولاانها العابة الفاعلة النتغضه وتحسيله يل منيناً الأجمال انها محاجراليها في وجع شي بومجد الصلي دبه اومداى قضينا أن الصعة ويحتاج الى الهيمالى في وحبح النتاهي والتشك اللذين يتشخص ويتحمر إنصواة بهما اومعهما موجودة ليحصون الهيول قابلة لهمأفاذن هي اعنى الهيلى متقلمة على درك النشر معال صلى وللتصفة بذاك النوع مرجيت اتصافها بهلاعل الصوي ومنحيث هي عبورة فوتلخيص مامدهذا الكلام يختاج الى الكلام المفصل وهو بيان كيفية إحستياج احدها الى المحترين غيران بيزم الدورعلى ماقلناء النشر أمرة انت تعسله ان الصوم كالجوه مه ا فافل قت المأذة فان لوسقت بيدل لوييق الم موجوج وفعقب المبرل مقلوللا وولا عالة بالمدل ولسي بواحد التنقيب ويقيع البدل ايشابالهيوالى على ان مكون الحيوالي قامت فاقامت لان الذي قوم فيقبير سقرم نقوامره امابن مان اومالذات وبلك ما في المكنك ان ملايد الأواصة أفو إلى يدمان كيفية فقال الصوس والعنص ية عالمية وامتناع نقام الميوال عليهامن حيث هيمنقدمة على الميوال على وي الدور أقال الفأضل الشارح لما الطلكون الصويرة علة مطلت أاقة المهيعالى آمرادان بيطل القسمالذان من الاقسام الار بعية التي صدر بالدار بها وهواان يقال الصوح تعصالجة الى الحيوالى وهوالفصر بشيت ان الصويرة والتي ميكن في والهاعن المادة ليست ميتاخية في الوجد عت الحبيد لى ونقرر الوالموس والعجرية اذا زالت عن المارة فال لوي عقبها فىللادة صورة اخرى يكن صلاكا عنها احيين المادة مهجن ألما مراتالي النيفوس الصعرة وافاكات فدلك فالشي الزى عقب الصعرة الزاميلة المصاة المادية مقير للادة المحافظ لوجيه المادة ساسطة ذلك

41 البدل تخرانه لاين وساف قولمناان ديك المعقب يحفظو والماقعب السدل صدقان نقوال والديحفظ فدلك المدر يتناف المسولي إبان الشي الدي نويكن حافظالوجين غدى فلوكانت الهييل متيمة بلصق محت اوكاتذيصين منداك مهته للصومن وقك كنابيناان الصورة بهت للهيوالى فعلن من بالرن وحود كإ واحده وهيماً القاعل وحق الآخروهو مغنى فولله وركيع له كالم وكندان المنازي الإزامة وقال ولعايل المنقول هاالنصر كاسا قص الماصض الان اسم مار ان الصرين منتقل متعط المسول ولماكان كاللك استحال تسامه الحسواري إيهن مزانكان المحقول ووواع علامتناع وان قوراه معقب المدل وقد لاعلاق المآدة مالمدل للسجيل على الاطلاق فأت ليحسم لا ينفك عن اين مأوشكم مأومعد الرماون كالكذلك فتتى الرابن معين ونشكا معين ومقبهم مين فلابدان يحصل اين آخ يشكل اخر ومفالر اخرككى وبدلالما مضى تقري ببزم الكيون هذا لاع فز صورً امند،مة لا ادة فعل: إن معقب البدل لا يحي ان كلون مقيم الاكتة بنلك المدل بل لوصي دلك تكان انما يجي في عض الانشاء والدروان واقبل أتبين من هذا النص لكيف يذهره العهومة على لميول اشارال الملسطلة امتعكس لاستحالة الدوركان الحيوالي لوكانت مقيمة للصويرة ككانت متفق ل وجود الصويرة اماً بالذات اوبالزمان وهو محال لماه وتحذابعينه حوالذى اورده فيبيان استحالةا نكيكون المسوتة علةمطلقة الهبوالى واشام الميه تغواله على انها معاولة من جنس مالايما بين داته نيات العلة كإسبق وكراة فآدن قل حصرا من دراها استعالة الكيان كل وليصر منها علة الاخرى مطلقه لاستحالة فيامكل واحدمنها من غيرالاحزى تتحاسب

مهدرم مصفعه و سعواله ديام و واحراسه است عير الاحرى تحرات و حل الصوى و من حيث العلمة المن عير الاحرى تحرات و حل الصوى و من حيث هوي لا سابقة على الصويرة بالحيي المناعلية و لحيث المناطقة على المناطقة ال

ومعطياللوجودواما الشك الاول الذى ورج والشابه وسيخل والرامن كيفية تقدم إص بهما على الانرى واما الشاك الذا في فليسرج الم لان استناع انفكاك الجيهون إين ما سما بستضى احتيابر كجسم في كندسيًا بل في وحوج كا وتشخصه الى الاين من سيث هواين م هواين مكيختاج الى لجمع منحيث م معين واما قى لەنتى لايلىن مان كى ن ھاللاغ هواين معين يحتاج الحج سر ہاں کا ہمقدم ومادته وهذره اعراض اقامت اعراضا لانهاا قامت لافي جسميتها سا تنفصها تهاالعام ضمة لجسميتها ولذلك بشخصات لتجسم فأدن النقض بهالبيس بمنفجه فأتما قعله فعلمنا الصغف البدللا يجب ال ركون مقيمًا للأدة بذرك الديل فليس نتيحة لمأذكمة بالايعان وفراك لاينا في قاصة المادة بالصويرة إلله كن ال كون شدان كل واحده مهما يقام به الاشتر بالوجودعا الاخروعا بف والاربعة للذكويرة في الدَّاراد فحالفصلالمتقدم ومدءامما يكون اتامةك لمنها بالآخريانه اوخوفسام اللان الثانى لهج اليه اليفا ولفظ الكتاب ظاهر وهذا القسر هوالذي الأخروان تعلق ذاتكل واحدمنها بالأخر فلذات كرواحلة

منهما تأثيراني ان يتروجود كاخروداك مماقد بان بطلانها قول و موالدى تيكون الاقامة فيهمع الأخرو يحسله الفاضل الشارج على انقسمال من الاقسام المربعة التى اورج عاهى وهى كون كرمنها عيس عدا وتبيأن حذا القسم حوان دات كل واصراص الشيشين اللذين موجو معالاخرالايجلهاماان سيعلق الآخرمن حديث هوندلك الاخر بوجدم اولومنعيلق بدا ملافان لومنعيلن جان وحودك واصممنها منفرة عاليخ وان تعلق فلذات كل واحدمنها تأشيرًا في ان ينتووجوا ا وحذا عوالقبتم الاول بعيت الذى بان بطلاته وآكما صل إن هسأالة برجع أسالى على عدم التلازم اوالى الدور لللك ورو لآجل هذا للعني كرياً من قبل ان المعلولين المنتسبين الى علة واحدة اخالعر مكن بدنهما الم تباط بواجه نفينعى الكيون بنها تلازم ععتلى لحريكن بلينها الامصاحبه اتفاقية فقط واعترض الفاضل الشامح وإن البطلوب ههنا بيان ان الشييعين اذاكأن كل واسدمنهما غنياعن الأخروجب صحة وجودكل واحدمنهامع علم الأخواندتوطى ماذكر نوعلبه يحجنه بالأند توعليه الاعامة الدعوى وهذاكلتم لولوكين لهمثال من الموحودات كان محناتها في ابط أنه الى البرهان لكيف وات له امتالا من الموجودات فان الإضافات لانق حد الامعا مع انه ليس لواحل منعلماجة الميلآخ لان احدى الإضافتين لواحتاجت الى الاحسري لتأخرت عنها فلأيك ون معًا وللزم من احتياج كلخرى الدوفانة إلة هنداالتلازم لابيقل لافي لاضافات فلنادعس الخساري فكاخراقا مفنقرة الىبينة واكحراب الالمفهوم من صون الشيء عن فياع خنير المليس الاعتة وحبادة مع علم العنير وصعب واللبيان موالدعواى بعينه يدل على ان الدعس أى واضح بنفسه عنير عيراج الحالب هان فاضما اعين د المحمد بعبلية اخرى لين تصع الالتياس اللفظى قآداالمتصايفان فليس كواحدمنها غلنياعي المنتخاطينه هذاالقاضل ولاالاحنياج بلنعاداتكاكاالناصه تتلهما داستالافاد

شربهواشأرات شئ ثاليت كل واحده منها صفة بسبب المخر و قاك الصغة هي التي تسمّى م يقيًّا فأدن كابراحد منهاعة أجرلا في ذاته بل في صفته تلك النّ نمالاً يكين دويًّا تتواذا اخذات الموجوجت والصفة معًا ع ا واحدة منهما عمامولا في ح بل بي بسنها الى الإخرى لا الى كلعاً بل الى بينها الغبر المحتاج اللَّج عطن ان الاحتياج منهادائل ولا يكون فالحقيقة كذرك فافون السالتلام ولاحدهما أبي الإخر على ماظند ولاعلى كيكى ن دين المتصناً بفدد، فانعلق كا واحد ومنها كالإخرى ه وهماكمان اقد م ندا تأصن الهيماني وانهالم مكين تعلقه لان المتفها بيذين لا ميكن أن يعقلا منفردين بجلا فهما ولذلك حوردها المانتات المسوالي بتوان التضايف عزش أفى سأمرا نعاع المضاف الشهو قو آن وه لق والعيّة على السعاء واقع والعدم معرفه ما سوان الت لي فده لاحداللتلازمين مآلانق عص غيرعكس والممالكي نها بآلان وادة دبطل القسم الاخرشت الاول وهوالذي الى تلاشقا فسأم وهي كون الصبعين وعلقا أوواه الفاسرة تقدمهما فيهب الفاسدة باللكريون تصوى التقدم فيهامع كونها متع فيجيع الاحوالاسيد وكيفية التقدم بيهاهي ماصيح لحذاا لفعهل وهي أنهأ تتثام أحسشيثا أخزى العليية وانتقارم على الهيولي حريث ورتع مالامرجيث عرصاته معينة فاهامن المستعلك المحيثية

\$

مشهراشان من المنافع ال

مكن ال لكوال فيلاف على احد الاقتداء اذاا جنمعا تدوحوه الحيوالي أقوى إما البلل الاقسام المعملة الاولمال ان الصوبرة من العلة تنبت انه حق فسيرح به في هذا الفصل في آشل نقيلة فداك الى مأا وجب طليه في الفعد إلسابق وبين إن الذي يشارك الصويمة والعا ماهى وهوالذى سأهسينا اصلاوا بمأحاه اصلالانه لل لوسدة العلة على ماص وآ بضا لانه الذي يفيدا صل وحود الضي إحربيث كونها بالقعاة فأن الصوى لانفيد الإخرجيد لك العجود المستعادمت الى الفصل وتبقيته وهوك مأ ذكر فاء موحيوا دتابت والحرالم جيوم مفارق عن لما دَّة وهـما يتعلق مها من لحيها منات والإلعا دبعنوالمحالات لمذكوبرة وقدتهمي عفلاك مأسيج ذكره وبيان صفاته واماالمعين بتعقيب الصوبر فهوالسبب لذى تقتض تعقيب لصوروسا ومعيد لانه نفدر مواسطة الصورالمتعاقمة نقاء السولي لااصل وحوده تحيى بعين السيب للاصلي في قامة الهيول المستمرّة الوجوروقّل فدهه الفاضل انشائره فحان دلك المعين هواشح كة السرمدية التي تفسل في الحيلي لاسنعنا دات لنتناقبة لقبيل الصوم المتيهذة المتعا فبذوا قول أنها لبست كاننة في تعقيب الصورلان وصول الإستقدارات لا يكفي في وعوالتي لان العلة المعام ليست من العلم الموجلة ما بختاج فيه مع ديك الرمة لامهل وحوادا لصوم تهجما ذكره هوا بفيافي كلامدوحها لاحتياج ليا وهها تسبب الإصل بعبينه على مأسيباتي بمانه والى احوال اتفاقيذ مرحناس طبيعية اوقسرية بيخدوبها مايجب منالمقداروالشكا جسلي مأمرةالعسلة التآمة لوحوردا بصوراة المتحيدة هيصمع دلك فالمعين الاحمرا عإباء الصا المتجددة فيشغى ان يملعليها باسها فريد ويصعان السبيكا لموافخ فالمعين من وجدويم لليفران يسللعين على طبيعة العما المرحيث المرصين بآه و يكورن تف يرآ لكلام هكل سن رب به المومعين بنصرام مجاة

الصن فيكون فاعزالنعقيده وللسد التنتغص الاخرماق نقائل اديقورا اقعن على المضهراً مزوات كل بين آلاول ان هذه الصوارة لريصر الاجل الميولي مريحيث الهاهيول فان حايه الصورة لانتقار مفاخة

44

لهنه الهيوالى ومتقلقة بهامن حبيث هي هيوالى مائبنالات الحيوال فانها تقتل بأن يكون هذه المسيمال واصاحريكن هذه العهواتة فأذن تشخص للصدة والعدلي يكون من حيث هي هذه الحيولي لامن حيث هر مطافرتم انتأني ان ذابتا لهم وكم لادفكيت بصب على وفاعدًا لانتضران صورة بالمورق فكالمغاع يحما الامكوائله انتخاص فذله اسفء أمن حيث هي قاملة التنخص فيصير المنوج ٢ سيلها هى فأعلة لذلك بل الفاعلة مى الأعل ف الصحيحة بعا كالمضع والان ومتى وامثاً لما السماة بالمشخصات فظيهران تشخص العسم إنريس فهي قابلة لتنخصها وتغنيس الميوالي بالصويرة مى وقاعاة لتشخصها وسقط الدوروه ذي المسئراة مثي هالالعلوة اماقع للفاضرا للشائه الشئى غدرموحي فليرب يعيرونها لإن النتثى المطلق ميكن ان مؤخل ملابشم طالا طلاق والتقييد وميكن ان يُوخ أمرد كروالاؤل موحد في الخارير والعقل والمه مدهب هبنا والثاني موجودني العقل دون الخارج فأذن لسر بصحيران قاليانه عنس موجعه اصلاوا مالك إب بانضام المحيح الى المهية فعارصي يرانه مداك كأنت رافعت وهم اعنى الراهين معاوالزمان ومراه والعراق منقرم على ر نع المعلى ل بالذات كأم في إيجابه ما وجي يهما اقبله لما تلبت ان التلازم بن الصوراة والحيمالي هوبسبب احتياب الحيوالي آلي الصورية مرجيب

ملمه شاك وهوا نهما كما تلازما في الرفع فليراه بالتقده والتأخرا ولىم كالآخر وحذاشك يخض بهما بلهى واسء المتلاج الذى كن وبين العلة التاهة وببن معلق لها والحياب ان التلازم في الرفع أناك فنا عدم العلق عاة العدم ال في المحسمالانعام قده ي ن من حالف واحل ولا بأطل ماللد ورأولعدم التلائرم وإماات يد التبعون المعتاج اليه هوالحيواليلان القابل كميكون فاعلافا ون هي الصويراة وهيامان كيون علة للهيوليا وواسطة وآلة اوخ وعلة والاولان بأطلان لمأمرهم اذن ش لكه نسب اصرا يكون قالانفاضل الشارح لانقاءت مين الكلام في الفلك أي والعنصر إلت الابثنى واحده هوا فأقد بدنا في العنصريات النالحس الديسيّ هي المختاج الدّهد بأن قلمناً ان الصويرة وافاخ الت وحي ان يعقيهاً مدل ومعف فالفككات مارسناهما أمان القائل الاان الشيضا لويد هذاالهيأن العام واقتصرعلى البيأن اكخأص بهااس مالتلطعت حهذا فرمة الناكحال فيها واحدوا فتول وتغارت الحال فيهما الفيرا لنثق تنخ وهوالة الهيهل لشوال الصوترة في الفلكيات لانرم لذاتها و لانجتلعت بهذاالنقاوت و ية الا ان بيان المحال فيا ينتهيب طةوهو قطعه والبسط ينتهي بجناء وعرتبطعه أين

6

تشهى بنفطة وهقطعما فدلم آلكمهات للتصلة القائرة ثلثة الفاع الج ليه والبسيط وهوالسط والحظ وتنصل بهافي النسسية منوع آسزمن جنسه بأاشتبهام وكابالإخ كإمره آلجهم التعلموه والنقطة لالداخامل ماعتنام التناهي فلذلك الاحساء ولمأكانت ماحث باخلة في لمباحث الماضيّة بالغرض ولقبيت المباحث المأة بعد تلك المباحث مشتملاعليها واعلوان لكجيم ووت لميمى لاندمالذات معرمضاله ليمي أقرقندا فاصقولملك بطاوتلا وكبغثاة لنرومه للحسم تأسا ونساك ندانقطاع امتداده الأخذ فيجمة ماقلا الباقيين فاذن الجسر سنتهى بمامن شأنهان يكى ن داامت لادر فقط فاوضع لائل هذه المقادس فدوات اوضاع فنهاما نفاك لهاص لاهوالمنقطة فالمحتذ منته بالنقطة وهرا بتلاد فيههأ فآل انغاض الشأرج انمأ لويقيل نها بة الجسم هوالمبه بسبطلان البسيط كروالنها بةمن المضراف المشهما فأنه نهاية لذى النهاية فاذن القعال باراليسيط تهاية انجسم خطاء بل هوالذى به ستناهي لجمرونا قول التحقيق تعتضى ان يكون هناك ثلثة اصبها اهمية السطواناي هوالمقدارالمتصرا فدوالبعدين وثاينها والجسم

خىنقادة وانقطاعه وانتهاق وللاندرم المطلق فتالنها اضافة عارضة مرُوٓا مَهُ استن ل على تُنبون كلاول لِلجسمُ بِنُبوبُ النَّا في الداد هو معتّ ستان م الاول و آماً الثالث فأخاا عنة برعر وضد الاول كان المجيد منتاع ما يتصوير ونه أفي أيال العا الاعناكينس والعصل عنواحزائه فيالوحوما عنى الصورة والمادة تماة مالعتوية على لاستدرة فان الاسكماليا عرفية علصورته والتبول المأخن منه بدل على مادته والسطي والنناهي علمين لكوانهم الهماليسآكذاك لانفكاك تصويره عن تصويرهم أفاعلم إن النفيكم بجرائه العقلى وعجزا كدالعصق ى فقله تتقوم بعلته كالمأ وتوبالصعارة وا

شهراشأراد لفصل والجم لانتقوم بالسطربوا صرة من هذا المعافي مالهوك التناهى وهويقتضيان كوين عروض المنتاه بالحبة م له وصنا ماطا بان وسيدنا ان النهاية اضافة علمضة للسطوال ان بيسكم إن سبراً لننوس السطر للعسم مسكم كأوسط في بره احرافاكان معاولًا للاسك بروعاة لشوبة الاصغرة واقعال اما قعاله النعالة اضافة عكرضة للسطينيتضى كمان النهاية من المضاف للحقيقي وحومناقض لحكمه عن قريب بانها صن المضائد الشهويرى فلعله نسى و العاشوان ع ان اخذ النهاية تأس لا مع السطووجلها بذاك الاعتبار مشهوم بيدونام مفرة وحعلها بذلك كالاعتبار حقيقية فحصيت سأغ لهان يجعل اضافة العارض الى المعروض سبياً لعروض ف الدالعام ص المعرض فان تلك الإضافة لايعقل لا بعدالع وص فانظر الى هذا الرجل الفاص فى كلامه فلايبالي ابن يلاهب وماحقنناه موق إستاد الجسم اوكا نفراسط بلزم داب الافقطاع ثاميا تفريع ة في المواه لحركة والخطك صطالدائرة فقال موص ولانقط إن لَن وم الخط السطو وانقطة الخطابية آمي اسطة التناهي الابعراضان لهمأ مع عدم المتناهي توبيب ال بعرات اوكا الفاظ التي م فنقول الكرة جمهيط بهسطواحل فراحله نقطة كيمان جميع الخطوط الخابجة منهاالى ولا السطوم تساويظ والدايرة وسطيمستن يحيط بهخط عاحل فيحاخله نقظمة ويحسوا

جمع الخطوط الحامجة منهاالى درك الخطر متساوية والنقطتان سركزا فمرأ ستقيوالماكر بالمركز المنتهي في الحائبين الي الصط قطرهمر علين وهوج الكراة وآذا فرضت الكراة مختهجة حركة وصعية مستاريقة نقطتأن لانتخركان هما قضاهما وتطريبنهما هوالحيين ومنطق عرتوالتي بنساوي العادجميد احد الامرين اما القطع واماليحة في مفاماً المركز فعن مايتقاطع اقطار وعبدر حصيته مأاوما لفرض ونميا زدلك فوجوج نقطة في الع س نقطة في الشلطد ، وسأترم الرينيا هي فانه في بسط ولاس فالمفادم الانعد وقوع مالس بواحب مها فيتحد سلالة وفي واضلها نقطه فمعناه ميتات ان يغرض في تقعالوه للجسم هوالنقسم فيجميع الاقطاس ومعناه يتأتي قسسته ضها أقها واتزة كإبصدر مركزها موحقها فيها الاناحد بثلثة الشأ فآتنا فالحركة والنالت الغرض فان نقاطع الانطارا نما ككون عابقطة هالمركز وحركة الدائزة آمغا بفتضى سكون نقطة فاصلة ببن لحركة في كيهات المختلفة مى المركز وآماالفاض فظاهرة اماقماع وض هذوالاسور فوجود مركز ووسط الدائرة كمحصد نقطة في تُلتيها ي كان معضع النقطة في لتلت برب تعدر بالفق ا وحدلايمكن وقوعها بعد الفرض في غدره في الموضع فكذاك ذتتخ دكران وقوع الفصل في لنفا د برانها بصيحون ما لفت و كا فقط فلايخهر الى الفعل الإنسلب الاعراض اوالفرض كم أمردكره الاستهام المحارية المقارة النقطة بالغما زميل النقآ طعرولكح كمة والغرض تنحران المهيئ زغدرم لافى موضع سعين وهذاالا مكان يوبحب امتيان خداه الموضعوس المعاضع فاذن مركزا لدائرة موجود قبل هذه الاحول وهك ألاهول

E

فيسأش النقظ فأون يكون النقط الغبي المتناهية صحبح فابالفع لم وس من د لك الانقسام الغير المنتاهي بالفعل اوالقع ل بان اختلاف الأعراض بالانقسام فأذن الحريحة ايغمالا معجب الانقسام والمحلب الا الدفرض والفرض لايزنفع بنافع اسمه معزنبوت معناه بالربي تفعر والالفيز والدابية ان لويغرض فيهاشق لوركن مماشق ممان س بالدائرة بل انخطالوا حدالمكتنا في اله منتصعت ولنصيفه بأعن سأثراج إولكنط الاانها يمناه نهابإلغز ولاس تفعرمان بقعي ل انها لانه منةً وان لعريفه صريحين تع تجسه فهع للتفهب يعوالنصوس والتخبيل الاسى ان النعطة لخاتضت ته فقن فرض لها ما يخ اعمنيه وهي معتدارم خطاوسط فكيف كون د الى ساح كتما ف مل بافاد مهذان هذه الاموركيف صدواه الذي يقلا بخلاب لتف المهو بخضل فقظ والفأظ الكيتأب غلثاة عن السنسرس تكا مايتأن اك تأصل الالاعاد الحيمانية م نجسم فيجسروا قعناله عنين مبقضعنه وان داك للابع مأنول صوروالابسادا قول أيدبيان استناع تلاخلا أنه بلاعي كون هـ زالحكواونهاوه ذروالمسترلة ومامثا ف الطّبيعيّات عجلاف المسائل للتقدمة قاصمًا ورّج بهذه المسسمّلة التعلقها بالمقاديب ولمبناء نقى انخلاء عليها والاستشهاد بالبيم لاينعن فحبم واقف أله غير مقرعده تذكير للاستقراء الذى اكتسا المنفس فالتحكم الاولى في صادى التعليرية وباستاله فان من بنو، فعن دهسنة مصراولى ينبه علىيه بالإستقراء وك زلك تعلهوان داك

التمانع والانعاد لالمهيولى ولالسائر الصوا والاعراض فانه اليصّما تدند ان الهيمالي وسائر الصود والاعراض لاحصمة لها في العظم لا بالعض والا بعد هم المنصوصة بالعظمر الذات ولاشاف انعظمدن يجبتمعان ممااعظم مناحه مما فان الكل عظومن جرائه وآلقعال بالمتراخ بقيتضى كن الكل أومألجزته واعلموا والنقطة لاحصة لمعانى العظم فلذلك لأيتم أنع عوالاجتا الإنع فلامتتاخ العضع على سبسا الانجاد وانخط وطحكمهام حكدالاحسأم ومن حيث العرض والعمق حكوالنقطة والس مكههامن حيث الطول والعرض حكوالإحسام ومنحيث العضع فهربحكه مان هذالكله مشترك ضاط لمقادما مأسرها ملمغ إن تقول ا ه مراشان ة انك تحال لأحسام في وصاعها تارة منلات وتام ة منا عدة وتام ومنقل به وقد تحدها في اوضاعها تأري تحيث تس أمَّا مأيد ودّة القدرونان ة اعظوونان ة ا صغيرفين ان الإحسام ے۔ ان لمالوضا عُلمُحَتِلِمْ قے نے الصيبنھالعاد مُختلفة الاحتكال لتقدرها وتقدرها نقع فيها اختلافا قدمها فانكان بينها خلاء غدل حساموا مكن ذرك فهوا بضًا بعدل مغدل مي ولدر على ما تعالى لا نتى تعنيون كأن لاجسا أف آر بريد بيان البطال الخلاء والقائلون بدفر آمتان فرقة يزعم انه لاشى محض وفرقة ينعم انه بعد مستل في ميد الجهات وشانه أن يشغله لاجسام بأتحصم ل فيه و كيم ن مك أنّا لهاوتا ال لفاضل الشامه يضى بالخلاء ال يوجيح بران لايتلاقيان ولا يوحد بنها لولاقى نهأقا قول هذا تعربيك للخلاء الذي بكون بين الإحسام وهوالذي ملمتن اولايتنا ول الذي لابيتناهي وآلشين فيدا بطل في هذلالغم ندهب الفرقة الاولى بان فرض فيداحبنا مَّا يُختلف العاد سأبينه كم المنتقل الخلاءالعاتع بلنها بهافان اللاشئ المصن لاسيت ناديتقل فيتواصلا خربينا والخلاء الذى بقع مبن تلك الاحسام قابل المساوات واللامساوات

40

والتقديروانه بتيزى على الحدر وللشنقيك واضأت الىذلك مقرمته ان كل مأكان كذرك فيها ماكه متصااعنا اعدالة الوامأذوكية عبدان قاداكان الخلاءعن هم ليس يجيره وبدر مقرام ي ليس ب مفطور فالخلاء أقول بريدا بطال المذهب مقدمتين مماتقن مبانه في أب انتأت الصبي لي قالتالنية ان الإسباد البسمية لانتراخل 🗚 فى قصل مفره فا فدا عنهات الأولى اللهكم للذكور صالر المكذ الخلاء بعاق والبعدا لمتصل ذومادة فالخلاء بعدندومادة فحوا دن ليس عبدًا صمَّاعا بعايقولو له فلا وحن لغراغ هي بدر صرب وآداا ضا صأبر هكذا الحلاء بسرمتصل والمبرالمتصل النجي عندس لموك الجدواليه وكانبت لهفواذن ليس معدًا مفطئ المس عان ال ن بكون مكانا المعيه على ما تقوال بن وعبرع و خداد نقويله فا فاسلال لا فلاخلاء واشأوسم الغصل بالتنبية لانه لوسيا قال الشائ ه واعتد تناسب مانع المعنى الذع بيهي حقذ في مثل مع لنامتي إلى كذا في جمة كذا مون محة كذا ا مى التي ميكن ان يقصدها الخفرك الذي على الاستقامة او الاشارة العسيدة ستهاو وحدالناسسة انهاكهما سينتقق نهارات الامتلادات قتال الفاضل الشأم والناستيمن وجمين آحد هماان اتخلاء بظن انهمكان

بة للكان والثاني انهاام تعمن للنهايات والاطران كالخطاسط ته وللخرك لا يقعير ب ماليس مبعج والتاني ال الجهة مشاكل لمالاشارة الحسية أقول يريدييان ان الجمات والمعقولات الجرة التي لاوضع لما وبينه بقياس مقصد للخنع ك والمقرك لايقص لممالا وضع له تقريبن بهذا القياس ابيضت فراى العياس الثاني من المن كورين وان كان بيما بحسد بيث البين ان وضعها في امترادم أخذ الإشامة والحب عأخاريةًا عن ذلك لكانتالسيةًا البهأنة في ام عن الجهة فان كأن يتح لصبيد الي الجهنة فالجهة اميهية كبحهة وانهالخ والى هذالموضع لان مان المائية فبس اولاانهاموحقة تعربين ان وحودهاء تعزعمد بيان المهية وهى ماحققه طرف الامتداد غير منقسم الما تتفنى ولك لمعجه تناهل ستدادات وطرب الامتداء بألنس

متهره المشاكرات نهاية وطهد وبالنسبهال الحركة والاشائرة جهة ومأ والحتاب وتقايلك يقعال الاضمالي كمالاخذة مخوشى دى وضع الحركة الس وحركة عنهاى حركة قراب وحركة بعدوهذه القعتسا حرة بالقيأس لكالماثية في جهة الحركة اماما لقياس الى مانيفسم فيها فعنبي ما صرة لان مناف قل يكون تسم أخروهما كوكة فيه وايداد تسمة لايصطرالا بالقياد فيبيان الالشي غيرمنقسم معمادي وعلى المطلوب وللجراب الألكماة والتنبئ للبيان الدائلة والتنبئ والأفيازان كيون جهة اعركة مىلسانة التي يقطع ماعيه ومعال والبيآ ض معيدفان اختله هذا في وهمك فأعلم فرق والعبافان مأشتككت به عين ضيئة رفي الغرض اما الغرق فلا اليانجهة لسي عيا الجهة مما ميزخ تحصل ذاته بالحوك عنه ولا يجوا له اعن نمام الوي كن وقت الحركة واماالاخ فلان الجهة له ته لما تحودكان تحدما تحودني وضع لبيسو-مقول لاو صعله وندلك غرضنا على الالعق هوالفرق وعليه مبالوم و الكلام اسم الموجوالشاف في ليرى اصلاقياسين اللذين اتنبتنا بهمأوحبه انجهة وهواقعواننا المتحرك لايقصد مالبس مجزة تغرب الشك ال حركة الاستعالة وهي التي في السكيف مثلا كالحرجة من السعادالي البياض المايقص ماليس بموجود فاندن ينقض كلية الكبرى قاجأب عندبشيتين آسرهما حبل الكرى اخصهما كأت وهن ان يقال المحراك في الاين لأيقصل مالدين مروج وان معه يحصر التة وهدا هوالفرق والتراني الترام الشك لان الشك عنين واحر وللطلوب ودلك لان لجهة التي تحمل الرحكة في الجهة بيست مان معهم

شهر الشاراب 41 معمطان والمان الالان المان على معالمة المان الما الثاني في الحمات واحسامها الأولى والثابنة أقع أ بالاحد بنقطة وتقوم بينهها على ببض على يروارا قعوا ييراعني ابعأد انت الجيات بهذالا هو، قايمه رايغه يق والمتحت قالغه يق منهماً ما ملى إسه والقيت مابقا مايروا ثنتاطيفا الامتدبا والعرضي وليعبيو قامته بالعدن والنئيل والهدير ماسله باقعرى سانليه متلاداليا في ديسميه فالنتئل مابقاما وواتنتان طروا ولاه س قامته بأنقرام والخلف والقرام ما ملي وجهه والخ لهمأ في سأاثر كيوانات والاحسام حتى الفلات ع فتهذا باعتباره ماهوعن واحيب وهويقتام بعورا لامتنال أان لوميت برولك كانت الج فالالفاضل لشاب لحكوا والجهات ستمشهوا دوليس بجقان الكراة لاجهة لما بالفعل ولماجهات لايتباهى بالقعاة أقعال وهذا صحير تحرصا ل عاً ذرا لبعن المتقدمة بي النصاليات ومرحيها فيها عدد حدود •

4

النقطية وانخطية والسطيئة السميناكل مرجهة اومثل عدالخطية الالوريت والنقطالة مثلا المتلشجها ته تلث آفق ل هذر تسمية علات ماتعرا ويمام فالالمقره هناك البههة طرب الامتلاد واضلاء المتلث الست اطرافا لامترادات بل متلادات مي اطراف السطور لذج المصعود تنفع والجات الست تنضرالى مالايتين ل بالفرض وهو الفوق والسعل والى مايتنين ل به وهوالاس بعبة الياقية وّداك لان المتوجه اللنيحة ولمصان سينه شاله والعكس فنره تتبدل الفض وليس العنوات ومايلي بجله يختا بل صامر أسهمن تحت ورجيله من فوق وكان العنوت والتعت تعالمها والعاضر الشائرج حيل الفرض هوان بصدركمانب القوى صعيفا والصعيت تعاما سيى اليهن شالا والشال بعينا وهكذا فوالعتدام والمغلعت والإول فربض واتقع وهالماغيرها تعروقال اليهماالعفوق والسفل ملتيد كالأث بالنها وحبلا عتبار بالرأس واحترم فان قيام التضمين على طرف قطرا لامض يقتضى ال يكان مامل برأس احد هاملي قدم الأخوالايتدر بل مايل الراّس والقدم بالطبع وعلى حذا لا يكى ن الطرف الأحرّمن وطركارض مى الذى يلى القدم بالطبع ومشابيقًا فعلد ومثل ما بيشبه د الصبالغلاث الذى ىسىى لكحآنب الشرقى مندبيسينا واعجانب الغربي شكالا تشبيبة أبلانس الذى تسمى جانبه الدي يظهم منه توة حكته يمييناً وَتَعِيمُ ل ن يُعِيرُ لاك بالقدام والخلف لاندند كرالفوق والسفل والهن والشمال ولحريذ كرهمها وهسأ يُتبها تالبدين والشال لمتبدلها إلغ ض ألاات الشيخيل ميداليس والشمال بقعاله فيمأ يليبا فتفسير تعمله ومتراح أيشبه داه بالفالك اولى لاواتصاف لغالف

شربراشارات متلك اضايكون بسبب تشبيعه بالإنسأن وا ماكلام بتذائبا قية الغلك على التشبيه المذكود فوسط سمائه تشده قلامه ومايقا واعضاف واحدة وكلاشتر سفله وندلك شئ لايتصوا فيدفائل لا تقول ابين الشيخ تستعليهان العالم ومابالغرض قال فلنعدعما بالعرض اى فلفحا وزعنه لان لامع العرصية لاين فوآل فتومن لهال ان يتعين وضع ليهدة في خلاء اوملاء متشابه فانه ليسر بداولى مأن يح اجمدها لفقيحة اخرى من عندي فيعيب ون ان تعريبي خارج عنه ولا علامًا نه يك بن جسمًا وحسم أنها والحديد من حيث هو كذا فانما يفرض مندحل واحدان اعترض و أيليه والحصرا بحتان وماطرفان وعلى ال كوندواصكا وأممان يفع بجسهن والقديبجسين ماان يح محيط والأخرم كاطله اورسكمان وضع لبجسمين منتبأمنا واذاه عدهم عيطاوا لخزعاطا به دخل الحاطبة في دات التاثير بالعض والمعدالذي مخدد بمركزة سواءكان حشورة اوكان خارجا ت معنلا و الدوا فاكان على الوجه الأخريقرد بدجهة القرا الماجهة السرفلويبان يخردبه لان العامنه لسريبان يكون مطاو لورك مالتان اولى مان تقرمنه فيحاف لالمانع يحبان مكون لهمعوانة في نقل سالج مأنيأوب ورالك لامعنا فرضه واعتباس وضعه فهن الب ان تقل براليهة وتحديد ها انما يلتر بجسود احد لكن ليس لانه علطبيع ليث أتفق بل من حيث هو بهال ما موجبة لنقديد بن متقا بلين ومالوكين لبسهم عماع تدبدي القرب ولوتقرد مايقابله أقوى ل تقرير البرجان مع محأذأت مافى المسكتاب آن تقول فنشبت ان الجهدة ذات وضعوفا ليمية الماته باالطبع يبصون تعين وضعهاما في شئ متشار وخلاة كأن اوملاة

ć

اوفى تشي مختلف والاول صال لعدم اولى ية بعض الحدود المفر منعة فيدران يكون ت سائرها وككون كي ود للفروصة فيه بالفرض وعندمنا هتة وكعان الجهدين بالطبعوا ثنفتين فحسب فأندن التأن حق وهوان يصيحون فراك التعين بشتى مختلف خارج مماتشابه ودرث الشق لاعجالة يصحب حسماً اوحبتمانيًا لوجوج كونه ما وضع فيس اما حسم واحد جراج الجرتين معاوصيان يعددد كالواحامة اواحارة منبر استسواما يعتدون اسالنجيم الهاب موحدت ميجيم واحد فالمكن وبكو ساعي دالم كامنال فأنهد أليبًا مهاد اد مدداصديب بعدد صيرمد مدار عارو ريليادرا استهركهن الهنور وماندا برياب عار عنه ليس محي ودواف بطل هذا القدوري أن دكي من محدور من عدم عدم والت هوواحدواماً جسين تونقول وهذا المان تراعل الدرية المنفلوامان تكون عل سبسل إحاطة احد مدارة رور معدد يدراره أوالاول بقينضي دخو ل المحاط في المقال بدر الرب من مرور و المحديث ا استلادين بالقرب الذي يقل د الحاطته والدير الدير إمن حيث هي واحل واما لقيم المراخ وهي ن يكو ، ... مع جهين آحده انڪل واحد من کيد ين لاست ولايسخدداسعدعنه فأذالا تصولحيه إراء الم انالمحاه يجيد ان يجاد جهنين مقاقرا: إلى و الاينكهي بحسب فرض الامتلادات الخارم مدر صد تلاشا الجي من وعلى بين معين منهدون سأترا مرار مرو صن وقوعه في بيحة اخرى وعلى بعد الغرى مسامير عمة وعلى كل بعد من دلك بيكن بحسب العقل . ..

فالمحل ولاعل اي وجهديتفق لم ض باخراقه ل يايدبيان امتناع الحركة المستقيمة على علا الجوات وبيان تقلهمه على لاحسام التي يحار تلك الحرصة مليها وتقريرها ن صل حسمله معضع طبيعي فلانخيلوا ماان لايكون من شأنه مفاس قدموضعة ومعاومته الديدوا ماان يكى ن صن شائه فدلك والاول حوالذي لا يحراليك الاستنقة علىدوالذاني هوالذى يحوم عليه ويكون مفارةة موضعة بالقسرومعاودته اليه بالطبع ومكوان هوافئ أكالمتين واجمة متحرك فيها لامحللة ومنتل هذا الجسيلانيم أان يتحديه بعبقة مق صعدا لط بيع بُسبب جُسْم اخ فلاد لك لجُسم لاخ هي علق لَحْة هذا المُسم اللَّ وويعاود و هذا الجسبه ميكن ان لوجيد منقل مأعل الجمه ألانه انتصوان كيادح متحركا في جهة حالتي المفارقة والمعاودة والجهة لهدورج بعد فهوا حامتان عن البهدة وامامع البهد مديد استناع الانفساك عنهافادن الجسوالذى علة الجهدمتقدم على مذا الجسور ندمنقدم على مايتقد مداوعلى مايتقدم ما موجد عنى المجهة والمتقدم على المتقدم

المالة

شهراشكرات متقدم وعلى لعلول ابضًا متقدم كمأمر بيانه في بيأن ان الصبي تو ليست علة العيوالي فهي متقدم العير إلى على الاطلاق بضرب من التقدم اما بالعلية والطبع فهذا مافى السعتاب فلعدمنهان كجنواليرد للمات لايجزان بفاق وضعه فلايعو منه لكركة كلاينية فآن فيل لَوَقال النَّسيني والجهاتُ إيجانهمليه الحرية الايدية لانالحكة تستدعىجهة والجهدا اماتتى به تكفأ وعماالفا ثلاة فى تقيد لحجي قبان يكون من الموضع الطبيعى والسد قلنا للحمات لابتما يزالاتكون بعضها طبيعيا لبعض لاحسام وبعضه عب طبعي والحاحية الى اثبات المحدد هوابمّا يزلكهات مالطبع لا مأثما تهاكيف كان والالكان العب حان على تناهى لامتداجات كأنيا في الثات الجهات التحجر مقأ طعزالاستدادات وايفكا لهذاالسيب خص مأبالطبومن للجهأت بالنظر وتجأوزعما بالغهض وآحلوان تقتدم محلد الجهات على دوات الجهات يجب ان يكى ن يانعلمة لامن حيث كون ذوات الجهات احبامًا فان الجسم لايحماد ان سيكى ن ملة فاعلية لجسم إن كايجئ بيانه بل من حيث هى دوات الجراكانى يكىن ملة لحذا العصم اللازم لماميح ذان يكون بالطبع فان محاله و ودتوجب من فردوات الجهة من حيث المتناع الجهة وروشع الاحبمام ذوات لجهة هل يحالن يكون متقل ما عليدام لاؤد كإنفآ فهلاأنسارج ان الإليان سماذكم في النعطانسادس فيبيان ان اعاليان ليسعلة للحري انه لا يحد ذو ذالك لان عدم الخلاء مقاس لهجد دوات الجهة وان ما حد

الله لا يجهد و قالك لان علم الحلام معام ن لحجود دوات الجهدة ان ما حدر و وجود ها عن والنقى ممكن معد و وجود الجهدة لا ولجب و درن م من الحوالخلاء ممكنا في دا تده ممتنعا بغير في وهو الجهدة لا ولجب و يكن من الحالا و المحالة الله وضع مكنا في دا تده ممتنعا بغير في وهو على الدين الدوضع مكنا في دا تده موان كان لدوضع المحالة المعالمة والمحالة المعالمة والمعالمة والمعا

يقارقه آقول سيدان بذبك ثمات ميد دليحات وكرينه غدخ بجو أتراحواله مقعول فيتقربيه اسوضعروالمكان اسمأن مترادفان عمن لشيغ عمام مان عن السطى الماطن لجسم يحيط بالجسم في المحان ويماست مذلك السطوو العضعريه أق بالاشتراك على معان تلث مكما موالله ههنا ماهواحنى المقولات وهه هديئة تعرض للحديثسب بعض والى اشرأءنده ات الوضع غدر فراك المجدحا مأخله حدّة عنه العداحث فيفكا لفيأه فانده يبتذ عام ضة الانسال يحسب انته اجزاكداني بغض ويحسد يكون الماسدس موق ومحادمن تحت وهونس احِيراكه اليلاشيراة الحارية مدارة ولاه بزالاعتبام بكان الانعكاس النص واندائق دهذا فنقون أسساه سيدسران محيط على لاط مَا هو مِعَاطِعِظ اللهِ وَأَذَكِي أَنَّ الفَّهِ * وَلَكُمْ مُوضِعِدُ لِهِ اصِلَاوَلَهُ وَضَعَ منحسرب تهزمتنماء الداخاة وسهوا لانشيآء كالهمية سنهم ورثر مقسمات بالمالسوضعوالوضع كاعتبارآ اواناتين مذ وقرتبن فيماء المصلطلجة تصير بذوات لبعهة نحولا بيخلق ماان ككو زعده إساري طلاق ويصيحون حكمه أى موضع مأذكر، وامان تنون يحطار عوالاطلاق بذوات الحهة ومحاجل بني يورحسو ذكرهالة له موضع وصعرالأن دة في إيورواد لا يكون الحورد لاولا عالذايي وحيور فيعد الأول ورعد فينخدد بهموضع التأتي ووض توتيد بعدد الدحد عراج إن سنفنهذا فتول معناة تعلى الإمرانيانه حده ءن ان الي يُرو لا ولي لاكتوب الاللحيط اسطيق تُوان كال للمسم الذَّ، وحرم تر لوبالإول ينخد و معضمه به ى ان كان محال بما يجام ومحاط ما يندد به تبجب ان يتعدد والأول وصع هذا التأنى وومهه : حَرْمَ ا والمراس المناه والمرابل المنكيك لان عرض تعاليا

الجهأت كمين كأن وهمهاصل على تقديران يكون الحدد شيئا واحداوع ألاكين شيئين احدمما قبل لاخر ومحيطبه وانكان الحق في نفسط عوان مكون المعدد الال الذى لعريقيد جمية قبله يجب ان يكون عبط والاطلان وليس لهموضع على ماعرض به وذلك لان الحاط الذي لم نص ديرتك في ت دموطعه الي عنر لا فأن محل دموضعه منقام عاليني ولايجازان يكن نهى متقرمًا على موضعه الخاص به واما بعل تحديده فيعي دان يصير محددًا الموضع عيراء وتركيكون هوالحدد الإول وليجب الك فبله محدد استرفادن للحدد الاول هوالمحيط المطلق ولمك غبهمتاج اليهذا البيآن لعربصهم بهوانمآ قدروح ودالقسمالناك في قوله فان كأن للقسم الثاتي وحيح نقبي له يبقرد بألاول مع لضع تنبيه على أن وحجه ولا يكون الككذلك وكرد هذا المعنى بقواله في تحدد بع معضع الثانئ لانه تأنى للتصلة التياولها فانكأن وأما الملا بقيله ووضع فيحتمل لن يكعن ن الوضع الذى حما لمقع لمة كان وضع التّأنى بحسب للاشيك الخامحة عنه انمايت دبالاول ويحمل ان يكون بمناسمين القيوال الاشائة فان هذا المعنى لا يحمر المحمد الذي له موضع الايحموا في الموضوقال الفاضل السليب انتشكيك الالعزع إحدون الحدد هوالمعط الاول مي انه كأت في تحصل جهتم الترب والمعد ودخول المحاط فالتحريد كين وبالوص على مام وعليه شكان أو لهما أن هذا استقعلوكان الإول متقدمةً على النا في على العال فالحب مع الجهة علمان مستعلمان بالعلية واحديهما اندم فانهايكون مستنارة الىماهي اقدم لكى الشيخ سيين في النمط السادس ان الحادى ليس، قدم صنعى يدوك لكان للام مسكنكا لذاته فأخن لامكون لكاوى اولى بالقرب أمن المحرى وثانب اللحيطكا لفلك الاعظمرعل نقل ينقتهم في المحجه لايكون محدد الجمات العناصون المتاس مثلااما ان بطلب مقعر فلك الاعظم اومقع فالك القر والاول بأطل والالكانت النام فيحينها البدابا لقسروالتأتي تقيضي ال يكون

فالت انقره الحدوم تعرو الذى يطلبه النابرةال ولاحل هنرين الشكين تفكك الشيغ فيكلامه ولولا الشك الثاني لكان استنا والتحديم الطيط لطلت اولى لاكنونه اقدم بل ككن نداعظموا قوى ولاجل دلك د هساليه تضيف فآماا نا فلقعة هناانشك لواحكم بتلك الاولورية واقوال وآماة (إلى اطفقام وسيأتي له بيان آخر واما الشاث الثأنى فليس بولم داما أولا فلانه يقتضى ان يصدون محددجهة الحواء هوالنار وهور محد دحمة المآء هوالمواء وهذا مهالع بقيل به قائل وآماتا تأنافلان المنصر لايطلب مأهواكبهة بالطسر مل يطلب م تلك للجهة كالارض اولو يكن كما في العناص ولذلك كانت الجمأت بالطبع اثنتين والإمكمة والطبعية كثرولبين يجب من كون فاك القهرا علقلقعر بالذى حومكان الثامران سكون علة لقداد الفوق فأنا على الاصل لمذك ورافا فربنهنا متح تايختام على حين النام وبصعدفي فلك القهر نحكر حزمادا مهذا هب اليجحة العنوق ولانقول انه فاهب من الفىق الىمايقابله فاذن ليسفلك القرهى المحدد ليمة الفوق وامأ قولهم المخفف المطلة وحدالذي بطلب محتة الفوق على الاطلاق فلنس المرادمة ارتع بال كين نون جميع الاحبام على الاخلاق بل فوق العناص فيقط ل انتيار واوج المنن في هذا المؤمنع مكذافان كان للقسم التاك وخدويته وبدمه موضع الثاني ووضعه ننوسيته و الوكات الستقيمة ومنرة بأن الحددان عان عيرالفاف غمرميتي درالاعظم مخرلفاط لأولك فالاالثواب ويتعلدب وخبعرما تحتقكفاك نهل فتويض ويدي تتحل ومسواصه لافلاك عاتثي متعكيمة وقذيك نقيتنويان مكمان التتأنى في تول الشريم مصنيع لتافي النافي المنعى قواله وميكمان الادل الماخيلق بدان يمون متقيم الخرج الماع قول اي خدات الي دالاول إن يلا ال تربيد الإبلاع متع أواه

بانكيل والعسائط بينه وويولله بأكاول تعالظ كواقل معابين سأثراكا وبينه واليقما با ويحصون مادونه عماجًا اليه في تعدد مكانه ولايلن مرزيك احتياج وأدونهاليه في تحقق داته فلاللزم امكان الغلاء المانه عد ماسينك وي النمط السادس وآلفاضل الشائح ذكرا قسام التجل م ودبن ان نقدم الغلك الاعظوليس بالمهمان تعلقًا ولا بالعلبّ قل أسباليّ فان لوكين محدد ليجات سأثل لمحبّ أم فلاكيل ن إيشًا بالطبع وبيقي لويك متقدماً اما بالشرب لانه اعظم اوبالس تبقد عمام قو آل وبعدة منشابه نسبة وضع ماين صله اجزآء فيكون مستريرا أقوال الحدد الاول إيصغمان سكمان مثمالفامن احسام مختلفذ اومتنشآ بهتركان اختما دمنعأ مان يكعن في يحدّمن كلأشيآء الداخلة منيه حون لجهة عن احزا ته المتقدمة عليه ومليزم من ندرك نقدم للجهة ع فادن معاسيط ليسله اجرا فالإبالفرض ولجب ان يحكون فس المفروضة سبضهالي بستريج الى المركزوهي التي مطقها الوضوبسبيه متشابهة لانهأان اختلف فصار بعش الاجزاء اقرب الحا لزمهن اختصاص القرب بجهة وبعدغ يرجهة البعيد وببره اختلات بحاًت اسِخَ عَلَى ووق بيلِنَم من ضلك ابيناً نقتهم للجهة عس فاخلت وتشابه اجزاءالشيئ فيالع ضعهما لاستدلن وفأذن محلالي عيب توى وطبايم أحتى أل يدريد بيان حال البد من المحسام وغن قدن عدداً في عدة مع اضم الالطبيعة بطلق على معان وعكر أابعض تلا للعانى بحسب الحاجة فمنهان يقال انها مبداول لحركة مايين وميعوسكمانه بالنات لابالع ضواله ودبا لمسبرا للسيرا المفاعل ماحدة وتالحرصة الواحها الاربعة اعنى الإينبة والعضمية فالكمية والمصيعنية وبالسكون مايقابلها جميعا وهى بانفراد عالا يصعون مدرا المحصفة والسكون مقابلهم انضيات شهدين مما مدم الكال

لللاشة ووجع عاويل دبيابكون منيهما يتخ ك ولسكن بع وعارزبه عسليادى الصناعية والقسرية فانهالايكون مبادى لحجي أيكون وندو بالاول عن النفوس الإرضية فأنها تكون مأدى وكيك ميه كالا فمآء متلا الااحها يكون مبادى باستخدام الطبايع والكيفات وتقسط الميل بين الطبيعة والمسرعن والحماك المناح احن كمانها مسرااول لانه بمنزلة آلة لهافتل دنغوالم بالذات احل معينين آحره كالعياس اليالحراث وهمانهاعوك لآعن تسخيرقا ساياحا بل فراتها على وجه يوسي ليركة أن الح ماخوة تأيم إلانقياس الى الحقوك وهوانها تقوك الجسم استقرك بذاد لاعصسب خكرج وياديقي لهم لابالحض ايطكا احد معنيين أ الىللتوادوهان كوكة الصادرة عنها لايوملد بالعض كحركة الساكن فالسفنينة فآنثنان بإنقياس البالحرك ومواجها فتوك الننئ الذى ليستتحدكم بالعرض كصناع سفانه بيئز احمي صديث هوصديا لعرض والطبية المكاآ تقامب الطبع أنذى يعم المحسام حتى الفلك تريم أيزاد في هذا التعرفين قى لمم على فجودا حدمن عايرالدة وريضوص المعنى المذكور بالقالبل النفس وندلك كان المقعط يتوك ماعلى فج واحلا ويدعل سنج واحدوكلاهما بالرادة اومن غيرا مردك فسررا الحريقة على فيواحد من غير المرادة هوالطبعة وأبلزادك هم القوالا الفلك يأة ومسيراً حالا على سنطروا عيس المادة حرالقوة النبأنية وتمايام وتوهوالقوة للميوانية والقوى الثلت معى نفى سرا فرا معنى الطبعة واما القوة وعرد حك رزا الهامد من فتى فى غيرة من حيث هو غيرة و فأثن و هذا القيدان الشي العاحدم ويين هوواحد يمتنع ان يكون فاعلا وقافلا مثل الطبيب ادا علينفسه فلايقم المتغاير فقول الشين الجسم البسيط هوالذى طبيعيت واحدة قرعي للبسبيط ويشى بالطبيعة مايعم الاحسام اى هوالشى الذى يصيعى فالسبر اللازاد فيه واحدًا لاان الا فعال الصادر ي عنه واحدة ود لك لان الطبيعة الواحق الح

فدتنك أرانعا لهاما عتبارات مختلفة كمآ فكره في هذا العمرا براد د بمن گانس او لیس وره ترکیب قوی وطها یواولا یک ون مجتمعا<mark> مراشا</mark> يختلفة نكل واحدمنها طبيعة وقوية اخرى بنزكب من جملتها هوعوا عان مثل دزايقابل السيطيل حكى طبعة الاح آءولكا واحدًا الكور إن واطبعة إنهاحدة يقتني من الاشكال والامكنة وسالاً. مالا بتر للجسرا ن بنن مدواحدًا غر مختلف أقول مهنا اعراض لايمعن ان ينفك المبلسم في وجرح وعنها كالإين والعضع والشكل والكيف والكي وغيرخ لك وطبيعة المجمر لامحالة نقتض من كل بفء شيئًا ما حس مأسيأتي فيالفصرا الثاني لهذا الفصل فالطبعية العاحدة تقتضي نسرمنها شيئًا واحدًّا على دهروا صرولا تحتلف اقتفاً ثها الاوقات والم الاادامنعها مانع عن داف ق م إ م فالحسوالبسيط لا يقتض الاشياء واحدا عنير مغتلمت افوال متانية يقوليه لجسم البسيط لهطبيعة واحت ووالطبيعة العااحدة تقتضى شدينا غرجتك والغاضرا الشارح قال هذالك ليستهي لهمألاحةال ان يكون البسيط توته حمائنة بصدرعنه بهااشيآء مختلفة مكن لما كان الحق ان البسيط العنصري للسيرة اتقية حيوا منة ولامصد والفلك اشياء عنتانة صوحد الحكواتول وضع المقدمتين المذكل تبن سأفى هذا خداخلي وطهاعدو لوبعرض لدمن خامج تاثيرغ بب لحريكين لدمدتن وتعرمعين وشكر معين فاذن وطيرا عدمس استهاب داك ين بن بدران الحديد المعادي موضع وسنت وان فيه طبعة تقضى دلك وأنما خص البيان بها لأن اص ها وهله في مختلف للحسام فالثانى وهى الشكل متشابهة وسأتزالا علض المفركوية يمكن ان ينببت لبمثل حذاالبيان لآنها لايخلوا ماعن التشايدا وعوايخ تك

رسراشارات

غال ان الحسروا الديد البسطوا المكب جميعاً وتريقل حرجسم إن عد الجهآت لاموضع له وقال انداخلي وطباعه والويقل وطبيعت لان الطبيعة عاوحتى المتناول الفلكيات والطباع تتناولها وأشترط الانيع ف لهمن خامج تأشير لان تأخران بب مهمايقت الحسم موضعاً اوشكلا فسرياكتان بر محرارة ووالاناء المكعب في لملة فان اصدهما بصعد لاوالثاني سصعه وقال وكيلهبرهن موجهم معين وشكا معين لان المطلق منهم والمشترك ببن كجميعوا ماالمعن فانع انقضيه الطبعة انخاصة امطلق اثباتها وتيعين النسيخ لوركن لهربهمن ومضع معين وعلى تقديرة مكون الى ضع ههناً حواله يثق العابهة للجسم بسديب لله لاالذى هواللقوالة التي تعرض بسبب نسب تحماحمالهالفاضل الشارح على داكلانه مما يقتضيه تأكير غربيب منخاب وعلى هذا الوجه يكون الحكوك لميا لان عدد الجهاد الفداله واضع الآان ذكالشكا إفني عن د فأنه حيثة تعرض للجسر يوالوضع رز الت المعنى واما الوضع بالعنولنتالث والنكون للجسم بعيث بقبر الاشارة الحسنة فموام وقيضيه لجمالة فيالهبي لى على مانقارم ولدس مها ستينق بانضا اج المنتلفة فأذن الاوحيائي العضعها على ذرك للعثى تقرقال فاؤن في طباع ليسعمد باستيحاف لك وقد للعدلان وحده العام ض للنتي مل إعلى وحوجسيد والسعب مكون اماخاريكا اوغيرخارج وفى هذا الموضع لاميكن ان كاون ساريا عنه لا أفرضنا خلوا بجميعه أبوق ف مخارجًا عنه وتفي بجمروص وغير فك من هذاالعارض فافن السعيب عرضارج وهويكون اماً امرًا مشتركا فيهبن كاحيام وألاول يقضى الدسينزك الجميع فى اقتضاً عالمى ضع المعين ولبيس كذلك فأذن هي اموا رمختلنة عدر خارجة عن الجسم وهي طبايع الاحبام فاذن فى طباع لجدم ثنى هى صيراً استيجاب ولك الموضع للعب

والتدع

لمأاسيتياب ديك ولع بتلمس أذيك اومديركم وضع المعين والتشكل بالشكو المعين بن ملها انقس كما ذكر نأكن لكسم يكون بجيب معي الممانية تفده طماع ع منهاعتدن والفسرولوكان الطباع مين الهما اولوجوبهم جسع له مكان واحدا قق آل لما فرغمن أنبريه فالتفصيل وبدأ مأسوض فأعلمان انجسواما بسط الانتهكن ان نقنينسي الامكانا واحدًا لما معنى ولم الحريكن للبد اعد وحود الكالح ركن لمكانه حزء الاكن لك والسبي الذى تقتض تعورة ن يقتضى تجزيداتكان فكان الجزء هوجزء مكان الكل واما فلامكان إمهل الأمب ع لأن التركيب ام نعرض ميل لا ملاع والعاد مكان على سبيل الابداع قبل التركيب مطلبه المركب افاحصه وحبى واثخلام حالة الابراع وهومحال وابيتكا لوطلب لبسيط مبرطم بالتيج عليه والعالكان المفرض لوحب خلومكانه الاول وهوهال والعيد ن الدعلي ما كان لبسيط فأذن ا مكنة المركبات هي ا مكنة البس وآذيك لوسع جن الشيخ لذكراصل امكنتها وذكروحيه تعينها وتقربيط ان الموكب أمان بكون احداح المه غالماع الماقة مالاطلاق اولاملا والثأنى لايخلوامان يكون كلاحراء التي امكنتها في جنة واحدة كالارض والماع مثيلاخالية على بآقية وح كيون تلك الاجراء معًا غالبة بحسب طلبحة ا ولايكرا فالمركبات يحسب هذره القسمة تلشة اقسام ومكان القسم الاول مانقيت الغالب والمركب مطلقا ومكان القسمانان مانقتضيد الغالب فيديجس فجات

افالاغالب مهمطلتالكن فهمالب الاعتدام لمذكورومكان القد الثالث وعوالذي لامغلب فسارجز لاعل لاطلاق ولاصع الغير بالاع للذكودهوما اتفق وحوادة فنهوبكون ذلك عندتساوي الماذرك سيعز عن المكان الذى انفق وحج و منه فأن ذرك نقيضي نقاؤ والشمكاكي والتي تحاربها قطع متساورة مرابقنا طيرعن ميوابهاو في مجر النهجازات أدت المحافيات عنه وبيآن التانيج تين المتسأوبين من الدرس والذام أواران كراً على صدرتان عقص المرادة المائة ينءمكاندان لوركين ما نع عن داف واما ان ترك على وحد كذوران وكل جراء منها يلى مكان ساحد فانهما فخاذ مأن ويقفان بالصرور أوس أك فالوامون في مكان الذكب انما مكرن أوانساً وت الما ورات عن الله وسيواري الاولى احجالان على تقرير الاحارة كأن يجب ان شيو ال صاركا محيدا من جبير ولك انفسام الجسهالي الهوية اقسام واحد ليديانه وندنية مركمة وتعين مكان كلء احديمنها كيسب الطبع والتركبيب فظع إد كاجمه من شأنه ان بكون في مكانه فله مكان واحد والفاحذ ف الديد الذخ للولالة الكالم ملية قال وعيبان يكن الشيل الذى تقتضيه طبعة البسيط مسمترينا والالاختلف هيأته في مأدة واحداة عرتوة واحدة القوال لمأنرغ من بيان تفصيل لمكان شرع في السيراد المناح الم كلهمستلررالكون أالتنضى لل لك وهوانطبية فروسة اوكون القابل واحدًا واصتنع ال يكور الأنافير لانهأ يختلف اختلات انعاع الملبات واكحيوان والكلام فى ذيك سبتاري سبطا فعرامبا حثالت كيبالين فآن فيلان كالماحكن لفتلغة للسائط دالة على ختلان طباشها فليكن الاشكال المنشابهة مالة مل اشتركها في طبيعة واحدة قلَّنا علل المعلولات المختلف الح يجب ان تكمان مختلفة اما طاللتشابعة لايجب ان تكون متشابهة

4 لان العلل المختلفة قل يك من متشابهة المعلولات فآن تمي ملين على ذرك ان الإشكال كما ممكن استنادها الى الطما بوالمنان سكن احماً استنادها الى المحسمية المشتركية فها قَلْنَا المامرجيت فى سطلقة كذلك من حيث هي معدينة فمتأخرة عن المقادي التخفيلية باختلات الطبأ تعولاناك كأنت مستندرة الى الطيابع وألقائل إن يقل ابال اجزاء كارض ليست مستدس تم مع ادنها لبسطة والقول نان سترائرتها لاكلة بالقسريوستهامانعةعن العوداليها يقتضى انكون طبعة واحدة مقتضية لنتئ ولماد ان د والا انا وقع بالعرض فأن الطبع في النقلت بألذات ستكلا واقتضمت كيفية ما فظة للفكو فاقتضا ومأتيك أتكيفة لايخالف اقتضاؤها الشك بل ص متى كن إدار خليت وطسعتها لكن القاسم لما الزال الشكاف لوزل الكفئة صأرب الكيفية حافظة للشكا القسرى في مالفة عن العن المالشكا لطبعى بالعرض وانماع ص خداك بزوالهامن الحالة الطبيعية من وحبه وبقاؤها عليها من وحدوا عترض الفاضل مان الفلاف عن كحري نقتضى وضعًامعينامع استعالة حلَّى وعن الوضع للطلق فلي يحل ال يحسب الاحسام فلانقيضن معاضع واستكالامعاثينة معاستكالة خلراها عسنهمآ أيحواب انانقلك مع فطع لنظرعن عنس الاصحب الوضع الذى هو هديثة الاستراءالي الغامل صلالامطلقا ولامعتنا فلدرك تحكمنا مأن لانقتضى وضمها معلنا وللجسم معرفطح النظرعن عنيرو يقتضى مكاثنا وتشكلاه تعيينم قلدلك متكمنا بذلك وآغرص ابنابأن متمات الافلاك والنقالق تعتكر فيهاالتداوير والكواكب من الافلاك معرساطتها مخالفة عيسب الشح لمأتقتضيه الاستدالرة والمتولا يحون ويحصول دلك بألقسر بالالقة المصوم ياان كانت بسيطة فحلها اماسيطواما موكب والاول نقيضى ان يكى ن شكا إلى مان كري والتألى نفين في ال بيك مان مجموع كرام بعددالسبايطالأى فيعوالمكبوانكانت محميةمن قوى وسان

كأنت تلك القوى في عل واحد وكان المعن بسيديد البعض عد إمّ تضاء فلوكا بجهذان ككون مع طبابع نسايط الامسرأم مأد فى كال مختلفة كان اليم اليم اليم الكرات واليجاب والاول ان اتصال العوم لا كمالية معصر السيائط في قطرتها الاوس لاسباب تعد لى العلل الفاعدية عنى متمنع كما ان اتصالما البعض كم تمات الاسماك تعوداني العلل الفابلدة في الفرز التأمية غيم متنع فان الصاين سامًا وصعاقاً في هذره الفطرة المأتيصل مصوبرة كماليّة مانته كاننا وهوا ونقاأه صوير احزاته العدص تتمتحسب منواء الفطرة الاولى سعض الإفلاك المستديرة عصوم اكسانية فررس فسيت الفاك كن ه يحنص بها هي فإك ذا بير المسركز اوته بريز اوكويَّة الاولى المتصباة بجسمعه احزأ عالص شالاون لبيبهأ ومستصعان ديا الاول صعقبيرا ونقرأة متصوراة ألاول فقتط عليه التبعديه عليه بب ينفون الثانيان القوتهامصورة على تقريد صهاور كبيب محلها وعن فترار تركبيا وتعلق اجزأتهأ ، جزاء للحل بلانقنض ستكون أنحمه إن يمبعو عسك. لان حكم الفيق حال الأنفراد لأركم إن حد مدحال التركب مع الماريخ والدعيد المروني المحانقة أردتفه بعلامتشابها وكأبد رمي ذران انها بفعال في احزاء للحالية تاءن و. ز. ق طها المرتة أبه كان التها منفعل منه ت هي الاحراء أفرت بالديد ي بالذي هم الحرا وديد الدييزم القرة كمية تفعل فعل سانفي أرايمهم فأعل واحتصتنبرالاتا بمجلدب مأقط التي هي كألم لات لد ألبس عن وفاعيدن منشأسدي لافعال "أنسيد م له في حال تحريب مرا بسد راد به وسيحس به الم المنع الإفليم الصعف داك نعده في بعض النسخ وان تعميص صللنع لأنيما يضعف فلاف منيه أقوال بدي اثبات الميل وساح الدوالديل هادنى سميد استسدارن د تر محرك انجر خايرك ترسطه

تسبياحتاجه الندك الكركة لايخلومن صد لآن كارج مانما يقع في شئ ما يتح الدانته المتعدد فيد مسافة على الدغيرها وفئرمانماوة رميكن الانقوهم فطع تلك اسافة بتمال اقلمت فبدائ فتكون المحصصة اسرع من لاول وباحسة مسته فتكون ابطامتها فأخن للحركة لأتفك عن حدماً من السرعة وانبطوه والم دمن السرعة والبطوء هوانتي واحل إبالذات وهواكمفيّة قابلة للسندرة والتنهوت وانسأ تحتلفان بالإضا فتداحاض العارصة لهما فأهراس عته بالقياس النتئ مو بعدنه بأنقياس الى الآخر ولهاك نتانيكة مستغة الانفكاك عن هذه الكيفية وكانت الطبيعة التمامي بي الموكة تشدياً لانة بل الشدرة والعلم عن كانت نسية جسع لوكات المختلفة الملشدة والصعف البهاطبيعة واحرة فكأن صرويج كة معينة منهادون ممتنعا لعدمالا ولونذة تضنته وكا امزايشتن وبينعت يح أقدى الدبيرية في الكحدا عنى بعست جروا عسغ إواكديف عنو التكافف والمتخلخ الواثو إعنى الدراب اليوزاء وانتفاشها اوعلرفه إبث ويحسب مأتي بيوعند كحال مافي الكحاسة من به آية الفاماء وغليله ونباك الأمر هوالميل ثقرات تفست بجسبه النبج و على الإصريح بدوس في المنح إلى المناف ودوج ومع على ملك أنه كاليكاف الانسا من الزق المندوم فيه قد حيسه مدرونكت الما وكم أعدروس انداسكذنه بيالمسيء فألشيزاشكهالي سيح هنقوله أيجسمه فيقح كاميلولوكم حينة على وحود بركو باديحسو سالم أشام ال يحينه محسو سالقوله، مه المها نعروالله الى كورنه قالر النسدة والضعف وتم إدواه يتمصى المنع الافلهم أيضعت ورف وزره الى ميسعوت بالترماس الى تعالا مما م وآمرا بال واستان الإخرارا فيكوين فقال والتمريحين والمنه استارة الفاعكان وحوج ووالإحساس يه عنى عدم كيجيرة وذاك ممارل على مفائرته للجركة وقوله ألا فما ينععب فدنك فنده الشأس توالى المتمقا بل لنشرارة والمعمعت قولى وفعد يوس والمراجع وقديهمت مدمن تأذر غيرة فليه لاالمستعث عن طدا عد الي ادر بزور فيمسق انبعا ثدابطال انوام وانعرضدة الني سختيرا الميدالماء العرود والمنبعث

عن طباعه المان ترول الله في لما كان الميل هواسعب القريب المر كأن منقسمان المامها فمنهما يورث من طباع المتراه ومنقد ليهرته الطبعية كميل أنجج عن هبوطه والى مأيد بثه النفس كميل النبات والابض ومسا إلحيوان عنداماً مهالازاد كالحقدوم ما يحدث من تأثير قاسرة كربر من انجسم مديد صحيد السهم عندانفصراله والقَّمَّ والله المختلف الإحسام في تعبي له والاستناع عن خلاف بحسب الامن الذاتي وغعرها فآلاختلات ألذاتي معالمذى كعمان محسب قوة المسل الطبأع وصعفها وهوان كون لاقوى بحسب الطبع كالحجر العظرات امتناعًامن فبول القسرى والاضعف اقل متناعًا وما علا هذا الاحتلاف يكون بالإسياب الخارجة وقدلك كون الاضعت اكترا منتنا عاامالع تسيص القاسم مندكالم ملة الصغايرة اولعدم متسكناء من وحالما نحالمتند اولتخلخاله الذى لاجله يتعلق اليهالمل فوبسهوالة كالرسينه اولغ يرفداه وماكا لليل مواسبب انقريب المرعة وكان من الممتنع ان يتجاه الجسم بمكرتين بمتلغين متا بالذت لان الخرجة العاصرة فيتضى تواجنا الممقصرة المر عدمالتهجه العيرداك انقسد والحركتان الختافتان معايلزمهما التوجية وعلهمه ليكل واحدمن للقصدي مقاوميتهم ان يقتضى الشخاش بأعداد معد فكان من المستندان بيمب سيلان مختلفان فيجسم واحد بالفعل جهركذأن حديهما بالفات والاخرام بالعرض وكد ية بنفسه بالذات وعركة السفينة بالعرض كذباك لان تجونيدله انسان ميشى فانه يجى شعله وهوميله والذات وينخ قاصنه المحاآء وهق ميله بالعرض الذى هعاللانسان بالنات فأخاط على جسمدى سيلطبيعي بالفعل ميل قسرى يقاوم اسببان اعنى القاسوالطبيعة فان خلب القاسوصاري الطبيعة مقهل توحدث ميل صرى وبطل اطبعى تخرقا خذالموانع الخالهجية والطبيعة معافى فنابحه قليلا وتليلا ويقوك الطبعة بجسب دلك ويأخذ الميل القسرى فى الانتقاص وقواة الطبعة

فكالأرديا دالىان يقاوم الطبيعة نبأتى من الميل القسرى فيتجل بحسم عل المسل تفريحا والطبيعة ميلها مشوما كآثار الضعف الماقية صهاونندا بزوال الطبعف فيكن كالامريين قواة الطبيعة والميل انقدى فرسيام الام الآ اكحادث بين الكيفيات المتصادرة وآذا تفرم والك فنقول قمل الشوزودي من طدا عداشار توالى للدلد والطبيعي والنض من تأتيى غيرة أشارة الحالقسي وقوله فيبطل لمنبعث فعود النبعاثه الشائ ةالى امتناع احتاع الميلين وابطال انشرى الطلبع وعق مايناً هل في الج المرمى حالتي صعيدة و هسوط وتمنل في دلك بالماء وهو تعله إبطال انحامة العرضية التي سيتعيل اله المآء ليتصوأ كيفة التقاوم للذكو بفأته كما يجمع في المآء وبرودته مل مكون اللّه امتكمفاً مُكيفية متوسطة ببن غاسيتي الحرابرة الغرم والسودة الذانية تأمرة اصل الى مذه واسيى حلمة وتلمة اصل الى المث ولسمى رودة وتالرة متوسطة بدنها ولاتسمى ماسمسماو داك. المحرارة العارضة والطبيعة المبردة بل كنى ن الدار المال مين للسل القسرى المشرب والطبيعي لمنزريز كالمستمى بالمط للنسوب الى القروام وبالمنسوب الى الطبع وتارة بعد مهامعًا عدات القسرى والطبعة وكأحان معا العبع برناها فنافئاه وعندا كخلومنهما يجاد العرودة ك في المجينم واوام مفارة المحديدة عنان وجود لليل للنبعث عنها حد ظه وعسالة يزغرب يخالفه افتاولا وعمتاها والمجسم عن الميل ايجاد الميل الطبيع فهذا أيتبئى ان يتجقق لميد نع الإشكالات التى تؤكرد في هذا الموضع كما يقال كالمبترة الميلين تكأن لحج إن المتساويان اللاان يميهما قوى وضعيت متساويين فالسعج ولكان وفعا حل يتكذب طرفا لانقى تبن متسأويتدع فو له واسابيل العليل الطبيعي لاعالة نحوجة ويوالها الطبع اقو

لتأكأنت لجهأت بالطبعدما فوي واماغت والميل الطبيعي اما متوني الفق الخفة وامانتوجي السفا وصوائقا وهما بسيطان ومأ فقتضيه النفوس النباتية ولحيانية يكون كحركانها وجمات كانها فوراء فاذاكان الجسلطين فيحين و لظبيعي لوركن له وهويفيد ميل لانه انما يميل بطبعه اسر لأمنه أكان الميل الطبيع المجهة المايع حب عتد الخوج عن المحان ىتى وھوحال غىرىجىيى كائىرىكة وحب اخدامە عندالعوج الدو و كال السكون بانطىع فان الى اصل الى لىكان الطبيعى يجب ان يبطل مى البيه ولمركن لهمسل عنه فأذن هوعد بعرالمسل وأعترض الفأضل الشاكرعلى فه لك بأن الحيجاذ ا وضع الميل تحتد وهو على الارض فقل محيس ميل وأجاب بانه انما كينون في مكانه الطبعي حتى كلون في مركز لعالع وأتحق فحف لك ات المكان الطبيعي للارض ليس هرم ركزالعالم الذي هو نقطته ما والافلانشي من الارمن في المكان الطبيعي بل كونها في مكا نها الطبيعي هو كونها بحيث ينطبق مركزها عل مركزا لعالى والجوالخ النفصل عنها بالفعل ما دام منفصلًا هنه ليس في مكانه الطبع إلان مكانه ليس حزيًّا من دراك المكان واذا صارمتها بالفعل الفدم ميله وصاس مكانهج ومن مكانها قال وح الطبيع إقوىكان امنع لجمهعن قبول الما انقسر ى وكانت الحوكة القسرى فتروابطا افول لماذ كالميلين عنى القسرى وغيرة وبين علاسعيمنهما الردانيين الماعنانام لذكورللناء مأيج من ال أنت الحركة بالميل يقسرها فترو ابطأ الى اتحال الح بن ڪما قرينا و انتيام الا انجسم الذي لاميل يه لابالقواة ولابالفعل لايقيل مبلاقير باليتج الحيهوما أومس انعة ما نبين انديتم كها في زمان اط ن داك السل يمنفني و معل داك الزمان سن داك الحراه مسافاة

ان ليح كذ بنفسهاستدري شيئاص الزمان وبسيب ال تحصل في غير بزمان لوامكن واذا لحريكن د تقتضيها ومالانيقودبها ولايتصور فداك الاعدارتعاوى بين لمح الصوعيرة فيما يصررعنهما وتولف لاكالطبعية لا يتصور فيهام جديث

داتهانقاوت والقاسرادا فرض على انعرما بمكن ان يكون لايقع اليما اسبب تفأرت والمبل في فداته مختلف فألتفاوت الذي يسديه يتع ومأينتعه اعنى انعل المذكودمن السرعة والبطئ كيون نتبئ كشراما خارج عن المختىك اوغيرها رج وحوالذي سيمونه إلمعا وق اماالذي من ما برج داته لموكاختلاف قوأم مليخ إدفيه كالحواء والمآء بالرقة والغلظ قاما الذي وخارج فعوالا يمكن الاساوق الحجكة الطبيعية لان دات الشئى لاميكن ان يقتضى شيثًا ويقيضٌ مأجا ويوه عن اقتفا آمه خه المث الم حوالذي بعان قالقم لة وحوالطبعة أوالنفس اللتان هامس للخالس الطباعي فآدن بيزم من الهقاع هدين المعاوة ين اعني الغارجي والداحسلي الهنفاع السرعة والمطور من السرعة ويليزم منه المنفأة الموسعة وكاجل فلك استدلت لكمل والموال ماتين الحركتين تارة على متناع عله معاو ارجى فبدوا امتناع وحوه الخلاء وتارئح على وحوب وحيح معاق داخل ابتوا بلطبعي في الاحساء التي يحيُّ ان يتي إلا قراوهوم لمتبريان اختلات امعا وقدلها كانت مقتضية لاختلاد لكنا والعط كانت للعاوقة القلساة مازاءاد عه وآلكنتي بازاء البطرة كانت نسبهاد الى المعاقة في القلة والكثرة كنسة المس لَأَنْ : بِ المَسِ فَهُ فَالْهِمَا عَلِي النَّكَا فَوَ اعْزَالْقَلَّةِ ناءالكثرة في الاخرى وكنسته الزمان الدالزمان على التشاوى اعوالقا الملآة والكاثرة مباثر إوالكثرة واذبت ندرك فلنفرض مستخركا علاح سانة و أفيز مان مأو تنزر مع معاوقة مانقطعها ويكوت محالة نوبر مان النروثالثا معرمعاه قة اعلى من الاولى على نستداني فهوي الافالة نقطعها فينهمان مساولهمان على بوللعاوقة وتلزمهمن ذراك لتعلعت لتشاوى وين المعأنثة وءرسه الاان يجبل حركة عدابيرا لمعاوتة لافين مأن ملآن لانتقسم وهواريش يالمام فناتع بروعا صريحه فهنا الباب واعتمض على ولل طائفة من ساخرين كالشيخ أي العركات العِلارة عَلِيَّا سِلَوْكُمُو الفَاصْرِ المِشَارِينَ وَهِي مِن الْمُعَرِّبَةِ مِنْفُسِهِ السِّيرَةِ وَعَلَى المِعادِين

حآة المعاورقة ومختصريا موهمافاقة ، تعم أذاذر ، بزم أربغ والإحوال انها يختلف نهمأن للعاوقة يحسب قا ويختلف مزمان لتهجكة لعدائط سأف على دلك المطعن ولا الم اللذ كوران واقول الحركة بنف وللفروطسة فكأنت معر يتر مفالدعه ويلازه راميل فيعبالطبع كيكن ان يتيك بالقسر المرهان لن والمعاورة الداخل مساوية أن و للقراء. سماخ بنه معاوقة اقلعل أسسية بقضي إن يقطع في نداك الزمان عن ذراك المرك ا القدى الى الضعفة فكون في مثل بزمان عديدالم ماة المتحرك بكون استهالزمان اليالزمان كنستة فلزم انخلعت وامالهال بسبب لنهان فسمعكم يامن بعروا عترض جردات أأرالضعت الحافزالقوى كهجا لايستعدن وسينقسم وانقسامة قلنا لعاراته والمؤم فناك على حتياج للي كة القسرية الى معاوق فقددل ايتما على حتياج الطبيع كرود بعسند فترقال وبلزم مندان كوان في الإحسام الطب منها الأخر خرقال فلاقهمت لد المقالفين بعوي كلواء أمية تي القسرية تضحرونا إمراه الفن كافية مناك قلنا فليكن اليبل

نهرمها شتام ابت الموال ستمر فلحميم والنممنه عالات بعيناما ن كيامان في الفيك البينا معاوق لايه وَالْجِهَابِ عِن اللهِ لِأَنْ مِن القوى الْجِيهِ اللهِ مَا يُحِلْ فِي مُوادِهَا ويَنْقَسِر بأنفتسامها فيتسا وى الجرم والكل فيها وهوسك الصور والطبايع ومنها مأيل في ال مهكو لانيقسم بانقسام لجملة كاهوة العيمانية فأن للجزء من للحيان لايكوتا حيماناً وماعن منيمس الصنف الاول والاعتراض بالمصفيع عن التأثار لسنب الصغرغيروارد لانه بسبب مانع خارجي وقدات ترطى الفرض الذري و المالموانع لفا بجيّة وعَن لتأل المحصمنا باحتياب الحركة الطبيعية المِثاً وريزم من للجيه المذكورة التركون المعاوق واخل لمج برال في الطبيعية كمام فهمنا له من خابهه فأذر منابع وإما القس ية فلالان الخ يبينها قائمة مع مرض لتساوا وما الفلكيات فلاملزم مماذلك لما بينا موافزن تلك ملماكا ن له الى الزمان المنقسم نسدية = وتحان كأنتحية عداحالميا واعتفدوح كقذكا ت هذه لخدة لانه صمم الاحسام اتعق له في استراء من محديثه اواتفق اهمن لانتغرى من تعان فااياد وضع اوشكل صاماولى يه كامرض المرة ان يصير مكانها مختصاً بطياعها دون مكان الاخرى بسبب غير داتها تولاينفك معاختلان احالهام تحقاقاً فكذاه فيماغن فيهالكان مطلقاوان ليوكن بيعي لامنفك عددوان لحرمكن استحقاقا مطلقا وكذا الكلام فالشحي لك نك تجب ان تعلم ولا الدكل في فق اليمكن فراضه مسجًا عن المواحق إله بيدة الغير المقومة لمأ هيته اووجع وفافر ص ك

نبرالمقومة وقدنقضنأهأعن الجسروان كأن تناتأ والانقاق لاحقاغيب تعلمان الاتفاق بستندان سألب غربية اقول وقدم ربيان اللب ينضى بألطبع معضعا وشكإ معينا وهذاالس وبتشصييك في درك زانعا خرة الى هذا المرضع لا يصا أدكر سيتحاب أجسم للموضع والشعكل الرادن يلكر الأمور الطبيعية معافل كراسيل بعقبه تغرما فرخ من فعاف عا دالي ذكر الإشكال على حكمه الأول وتقرير في مجسبه ما في الكتاب التعقل بدس نيوب ال مسكوب ذات كاحبم هى المقتضية لأن كيل ودهوا وماع اووضع وشكا وانع ضع هها ألسى عنى للقولة بل مالمضى للذكوروانما قال موضع ووبنع منكون الحديث عليا وتمريوم ومع الشكل لفظة اولانه يعم الاحبام تنفوا قال وفعاك لان والحاكزان مخصوص فالاحساء كل صوفي بتراء مدوته بمكان اووضع وشكل لسبيل لانقاقا والاجل سأبخامهة تقاقية لايتعرى الجميم عنهاكا والاقالط لحة فداك الجيداوترتيب ونظام للاحبيام كالها نغرصا مزدلك المكان اواتشكل جمالحصول اولى بالمجمع للموجوب اللاحق بيمائيو حبر بعيد وحجد لاحتصده ماصر فىللنطق تخرلح رنيتفل ميدالحد ويث مأانتقل منها الاسبيب نآقل عماكات عليه الى معضع اويشك لخصيصه المنا قليه وفداك كابعيض لكابه من تهمرا يجن الله يومكانها الي أن مختصا بطياعها دون مكان مديرة اخرى ب دا تها وهو ما يوجب انفصاله عن الإس ض وحصوله في حواضه علوما هـ مليه والاكال فالا بمعونة ذانها لانهالو لريكس تأملة لنعص أفى دا تهاماً ا مكن دار والسدي ان يفصلها من الارض تعران تلك المسالة معراختلان احوالها لاينفك عن مكان طبعي جزئي مختص بهالابحسر سيحقآ ق يقتضيه طبيعتها فلريزيولهان يتوه والكان فنيمانحن في لكذالث ى يكون للكان الطلق وال لم يكن لكل صم طبيعيا فدي يومنفا ف عنه لا بحسب

1.0 استحقاق المذكوب مطلقا بل بسبب الأموالمدنكوبة وكذاف الشح أهذا تقريرانوهم والمتنبيده على انحواب بأن كالشئ قال يمكن فرض معنفرة اعن كإ اماهيته ووجع وفافرهن كلجهم لذاك وانظفرا ومحتاجًاال وضع معين معلم ويلزر التكفيات دزاته يقضهم وآنا قال بريقيل الجسم طلقا سيكون أمحكم كلما مناقضا للتشكاف قلمأ فألحا المريد كوللوضع والتقرعل الوضع لان للوضع يختلف بأختلان الاحد لجيمية تقرقال واما للحن وقدخصه بالذكر لامكان الابقع به الثرفانه لا يخص الجسم مبكان دون مكان الالتنج يرجع اما الى الجسم كاستغنا عن الامكنة والإشكال دون غيرها من طبعه تواماً الي لصيت فعص وإما الى غيرها كانغاق وآلاول هوالمطلوب وآتنا في والثالث الغرسية التى شرطنا قطع النظر عنها فآشار مع ديك اليان الانعاق لي اعه الإلماضروا فياكانت هذري الحال في للمضعرو مكن انتقال لجبيء نهابا عنباره لبعدنا صكن ان بزيله قاسره ب ذلك الوضع والن دلك الجسم مبدأ ميل الطبع الجقال المكورة وأعلم اليحسول كليات الحسام الطبيعية واجب لطل يقتنيها الاصول فأنتقا لحاضها طيرحكن وآماني المناصر عصل كي مكانها الجزيَّة غيرواجي بالمصكان لتقالي عنه آكه نابال اتعاد الله بعظ المقلة للفاك ع المب فروال وعنه كم هذا اصل صفيد فنف و 1.4

بكوان شئ من فرنك واحبالتني منها في مترير لحاج التهات فقال لليس سعن احزائه التي نفزح لانه قدعهن فهامعنى ممأسل لهامتناع ان يكون لمحدد للجانت اسزاها له والحية ان هذا الوضواله أبع شن من تأت يرغريب فأذن الم طباعه فعي لعلقدامضى والنقلة عنها حاشزة فاليل وسياعها وحب وهو من المستقدرة علم إن وحود مبدأ مير مس لنم لهجه الحري تذكرا بالناعة مع وض إورا قال وكل ما يصوعليه الحرصة المستديرة ففيه ميل تشراعاتي ضعلى زرد لادانتام والاول لاموجب لان امكان حراق انقطى لايقتنى صول سبب الاستراق فيه والتاك فيرامطهام لأيا اعلريه يتواقف على العلولان فيهمده عيل معسندس

واعترض ابينا مان المناصر سبيط فأذن يجب أن يتقرف على الإستد ائرًا لا جرًا له التي لا يده ود فلولزع من تشابه اجرائه صحة الحرية عليه لزم محة حرية من المارة مختلفة عبي ستنا هيةوان كيون لهاميول لابننا لهي بحسبها وأورها عتراضا أفيحك المذكور وبعضها ينحا بسما يتحقق من الاصوال المنهجعية م في لكواب عن الإول ان الإمكان بجيب دات الشيخ بكفي في هذا كأن وقطع النظرعن الموانع الغربية بيمكن ف التجهي القسرى المقتضى لوحود المدل الطبع وعن التانى ان العنا صرليس فيها برا مسل مسنده ولآنع واتى غيرنع بب وهو وجهدا لمسل للستغير فيهافله أكما لهجة المستقدية فيها فلماكانت الحركة المستقتيمة من نعة لعريكن هناك ما نع ذاتي من الركي الموانع في هذين لان لي كات البسيط معصرة في تُلنق و تمان المركن وح لمة اليه وحركة عليه فالميس ل البسيطة ثلثة اثناً ن مستقيمان وواحد وعن انتالث ان اختصاص احد الإوضاع الفلك من السيتل يرعليه الفلك سااها يحيبان مكون بحسب مخصص عائدان عركه ادالمنزاد اسيط فماحكم يوجيه العفل وان لحريم ت وجه الخصيص التفصيل ولما وحالة مقهبكا مل وضع ماحكم بوجود نداك المغمس بالإحمال وحكم بان خلك يحسان بكون مأنقامن كاستدارته علىسآثؤ الاوضاع لامتناء مهمن د آخل افته وال معنا لاما ذكرها موادا وهيمان العضو منى هو تنبيد وانت تعلموان مبل لانسية عندالمقرك قديكون للساكن والمنتوك بيجب ان يكون عن مساكن تدبى ل نسبتر محاره

G

شهراختاران الجهآت يكون عندالمقرك كفلك من الافلال المقر محلد للجأت ساكنا على الاطلان وكذاك على تقدر يصحونه مقتريا ومكن لاعلى الاطلاق بل نشيط ال يتيخالفا في شئ من الحوجكة الانقطبين اوالمركز إماا فد ا توافقا في المجسع فلا بكون عنل الساكون كالارض علم بتقل مركون للجأت حمتحكا على الاطلاق ولامكمان عابنقل مركه بنه ساكدا الديتة و زه الصوي ما هذا لمه بالطبع قابل للنقل عن مكاند فهد م ائر، وفاسل ففيه مسار مستقلم أفي ارس بيان ان كل لفذ بالنوع على لميرى لى العاحدة وسيع بيان الثاتها في حزر ساس العذا صروَّتُمَّا سرالقابل للكون والض ى قاڭلىخ د كارىق دېسىيطىقىتىنى مكاناخا صَرَا بى شاة ساءالمطلوب وهى في الإحسام المقتضية للمسول بالمكان الطبيع اويخوالموضع المطلوب في وا ما على العجبا لكل قبيان هذه المستكلة مان بقال الطبياً بع المخالفة لايقيقها يث جي مخالفة شيئاً واحكا والسسيد عض بذوك في قوله لاستحقاف مكا فلغا مماعسبه ويكون احداكا نييخا مرجاعن الاخرة تعسدد مرال مطلوب منعول مغرحال هذااله كأثن لايخي لواما أن يح

سبالصوى التامية القاهى الكائدة في مكان عنديب اولايكان بل كيمان في مكما نها الطبيعي وتحل التقارير الاوز سينزه ان نقيَّت ما طبيعة الكماّ ميلامستقيمًا ال مكانه الطبيعي وعلى الندر ويدلة ابيز واندة اكأن في في للكان قبل ليس هذه الصوي تعييب صوير أور وراني سريد نويياً مستواحماً المحسرالذى مصانه هذااسكان فانه بهنده وغنيده وخرديدمن مصانه بالقسر حرحى مصل هوافي مكانا فدن البحد بالتريدي ويوهذا لكان بالطبعقا بل يجيهم والمنقل صن مكانه ونتيز مصن ولك ان يكون وزيمه ستقيد والا فكميد يخرجه عنه واتتمأز النجوهم متمحن حذا المكان تابل الذهني ولومقا فحذاالمتمكين لان هداالمتكر من حيث الشخص لونيض مااينقل ن حي هي وونورعه وقدل أن نه يكي يه يُن وواسيل وفي وتعلق أن و لك المار و المحدول الذي النَّف ل المراد و المار من المارك المراد و المارك المراد و فقداوحمت لمنوعتدان يقعر حامهم مكأنه وان ماسق فاس هوالمح بل كيار التي أل القرهم هوان يقال المتزاوج منم الانتزار على كاي أن مل وفدلك لعيس مواحب لان امتكون معمَّدن أن يِّع على ويجه كالجيِّزاج فيه المالانتفال وعيران حصرن اكسرالهان تعيابتكم بدم حقاللنوج الذى صامىمنديدين تكام ندد عالي عص المالالدي ماس معيد فعلم فالله افاصلى متصلا بأسرية فلايغد برلى ونينة إيراد منيده عابكة بالانتال الق هوالذي والمسكور اليسكن نواور وكارا عدي ويعاور الشوعناية مرت في أخال وأخريا مذاله واسب وخفق وتبلك مان موت ل اللاصق إساً وللبيعي لنكاش إوغ يوط وبيعي واحتد . وررّ وسوحد قاوا لبيان المذكود بعينه عديها عاثد استنساس كالجمع الدين طذاعه ميل مستدري سيتعيل ال يكون في طبراعه مس لقد ين الطبيعية العاجدة لايقتعن تعجبها اله شحص ولبحا، وسرياً عن ووقا، بإن الدينَّوا" إليزود الجيهارة كالمعسل المفاقَّة فيهلمق ضعاءا تصنبيي فلاحسيل مستغنير ذيداؤي سما وحيود وعن صاف

عنديل ان كان له حصوت وتساد تعن عدم والبيدو لحذا فاند لا ولايبتنعيا استحالة بغاثرني المجرم بحشنه إكمآء المؤدى الماف الالجسر البسيط ميتنع ال يحتم في طباعه ميلان مستن برومستقيد وترهان ال مضى وهوان الطبيعة الوالحلاة لايقنض امرين مختلفين وعترجين بعيامة متقيمة وصرفاعنداى الستاريرة وعليه سوارمشهوروس ان الجسم إلذى في طبا عدميل مستقيم قد نقيضي الحرصة عن الاحصولة في مكأنه وقديقيض السكون عنرحص لدند وللمرلا يحرازان نقيتني حه مبلامستقماً عنال حكم المتيه اوميلامستاريًا عن الحالة الاخرى وداك لان الطبيعية العاصلة النهاكل يقتضى امرين ويا نغرار حاام كبحسب عتبلهن فقل لقيعنى والحياب عنعان المضاء للحكة والسكون بالحقيقة نشئ والقتضية الطبيعة ونداها لشئ حواست كآءالمكان الطبيعي فقطفان كان عنيرحاصل فذرك الاستد ملهييتل محركة تحمله وانكان حاصلا فعوامينه ديبتدن مسكو ومعناها ته لانسينلن م حركة فصواذ تاليس شئ آخ غيرما اقتضت اوكا وآماً اقتفاء احدهمامنفكاعن صاحيه وقدبوج ومعه والعثراني الامكنة مكات طبيعى بطلبه المقرك على كاستقامة وليس في أكاوضاع وضعط ببيويطل المقواك مل الاستدارة فلذ لك استترات احدى الحرك تين الحالط بخلاف الاحرى فانن ليس مسب تهماشى واحدواماً المستكلة للج شيئة هي ان موردلهات لاميل مستقلونه وفرنك بع بحين أحده ستديرا فيمتنوان يكون فيدمعدميل مستعيرة الثافانه لامسبرا خاقة خي المصنعها لطبيعي وكقطا يعمَّا في تع له وقد بان العيناً يدل لعلى الكلسترادة ندا الطريق استدلال تأن وقد تنزع على هذه المسعلة مدة مساعل

كاولىان ايجاد هراد للجاسمن موجدة انتمايكون على سبيل كالدراع اي لاعن شي لاعلى السبيل المتكوين عن شيخ آلتًا منية انه لايفسد آتى شيء آيال بتكون عنه وفداك لأملتاع الكون والفساد عليه تتحوال بل ان كان ل كون وقساد فعن عدم والبيه والفائلة فيدان يكون والفسادق بطلتان بأشتزاك الاسم على للحروث وانغناانيم ااى على المحدي بعلامهم والعم الحج منغيران يكوات هناك هيولي قبل الموجود وبعلى فبين السشيخ اندلاب فى هذا الموجع اطلاق الكون والفسا وبهذا المعنى على تعرد الجهات بل بس عن اطلاقهما بالمعنى الاول الثالثة انه لايجوز الخرق والالتيام عديده وفداك لانهايستدعيان حركة الاجزاء على لاستقامة وآشام بلغظ هذالى ولمه لاسيل مستقيم فيه لاالى قواله ولايتكون ولايفسد فان امتناع ليزي لايتعلق ب منناع الكون والفسادمن حيث الاصطلام الرابة انه لايجي دعلي العجة الكمية لانهالايوس الاجراح كة الاجزآء على لاستقامة وآشارالى ذرك بقواك وكالمينئ فان النمآء هواكائن والدا بطبيع للجسر بسبي يحول احمآء شبهة فد ولفناة والنابع الضرد وكذات القطفا والتكافي فاضهما يقيضها وحدوج البحمون وكانه اوتخبيلاة عن بعضه لكنا مسة انه لايي زعليه الحركة الكيفينة واستام الديه بقوله ولا يستميل تخرف ووبقوله استحالة تؤثر في الحرم لة كمآء المؤدى الى فساده وكون الهواء منه لالان سائر الاستعالات جائزة فالان امناء سائرا الاستحالات لايتبس باستناء الحركة المستعية ف ظا هلانظراناً قصر على دلك واعرض عماية الجرفيه الى بيأن أبسطلانه داخل فى كلامه بالعرض والغرض من ايراد هذه والمسائل التشبيه عن ان مح المنجف عليدمن اصنات للح كات الاالح كة الوضعية وتبين من دلك ايضك ال لني كة الاينية المستقيمة اقدم من للي كة في الجها الذي هوا لحصون الفيد بحسب الصورالنوعيذه الخرق والالنيام بحسب الصوير الجسمية عندالفائل بهاواقدم من الحركة فى الكروائح يقة فى الكين لان استناع وحبود متغيمه مستلنم لامتناء وحبخ كلءاص ةمن تلك فقالمبير منامل

متعيمة فأدن صحوان اقله البائن كاله هى الوضعية للستار مرة و إعلم ال حبيع الاحكام المذكورة أنا بتذ لم أوجر را- ب الحركة المستدرية موالمسأومات وان ليرتعهض المشيخ لذراك ثثلثه أانتي فبارنا يخدضها قوى مهتيئة تحوالفعل مثثل لحرار بورالبرو ديوواللذجوانيج وه شل طعوم وبرواي كمتنة أقو ل ما تعلوملى لاحسام المطلفة والإجرام الملك واعتبار إحوالها المدركة بالحس والتخية فقع لدالاحسام التي في أوتق له مخد فيها اى نلاك مالاعتبار) والاستقراء وتحوله قوي مهية نحوالفعه مديها موضوجها معكاللة أثغرني نثئ آخ فه مدرا للتعبد آلقة المهترة يخوكا نغعا كمفية بصدريها موضوحها معدًا للتأثار عن شيئ واللتغدواك إس والعرودة كيعفيتان صلمع ستان وقال القارماء في وينتأنهان بفصل مقاملات هذوالا فعال تؤدهب الشيخ في الشفاو عندريمن الكتبان للحسيهات لايحيان بعرب نالا قوال الشأمهة لان تع بينانها لايمكن الكاعسلا ضانات واعتباله الانهة لها لايدل شئ منها عليمهياتها بالحقيقة في لايفيد في تعريفها ما يفير الاحساس بها وُدِيكُ هو الحق وَامَا اللذع فقاءع فعالشيخ في القائن والعكيفية نفأذة حسر كالطيفة عث فى كاتسال نفرق كثيرا بعددمتقلمب الوضع صغديرا لمفادار فلاتيسر كل واحدبا نقراد لا ويحس بالمجملة كالهجوالماص وآما المقدريد فقال

هى تبريدا اعضى يجيث بصدير حوهم لاروس الحا ملة تىء الحس والحركة الب بأدًا في مزاجه عليظًا في جهم وفلاستعسلها القية النفسانية ويجسل مسزاج العضى كذلك فلانقبل العضوة أثيرانقوى النفسامية وظاهران هذه الكيفيا لعليه وآنالل عفعل مانعل مغرط الحرائة المقتصية للنفوة والتلطيف وآ النالقنديريفيل مأيفسل بفرط النرورة المقنضية الجمع دالروح تابعان الحابرة والدودة وانماخصهما بالذكرانهما ابلغا كليفيات المنتمية الالحامة و الدودة في ابهما لقياس سأ يُرما نيسبههما عليهما وآماالطعم عقل فسيل الهاتسنتري الحلاوة والدسومة والمحموضة والملهمة والحافة والمرازة والنفصة والقسبض والتنأحية وانفأ تخدت من تأثيرا كمحيأم والبلم والمتعسط بهنهمأ فالكنثيف والمتى سط ببنهما يجسب الان دواجات الممه بينهما علىما همالشهوى في كتب الطب وآمااله واي مكت يرة بحيث لايرى مصرها وتذرك لعربيعرض لهآلكنه أجميعا تعليتان لانفعال مشعرك الذوق والشم عنها والتتآ مل بى طبأ يع للمدَّ وَجَات يُحقَّ وَاستَنَا وللجبيع الى الكيفيات الأدبي قامها قال الشيخ ومثل طعم مرواي كيتيرة ولويقل ومثل الطنوم والرائح لان التعاحة موالطعيم لايمس بتكثيرها في الذوق وتدرا لواي الكنرة لانهاغي محسرة قو ل وقوى مهيئة غواده خالد ميراوالبع مثل الطولة واليب سنة طالمين والصلات والن وجة والسلات والمشاشة الحوال ممالانيفعل موضومه مل هيممانيقعل يطدأ والرطوية فذمهماا تغييزبانها كيفيه يقتنى سهطدانقرق والانقمال والتشكر والبيوسة أبمايقا بلها ولعيس والمص تعريفا لهالاندلوا له التعريف لمذكراء كانتره يساكيل والمروة فكآلسبب ميعان ليحمهن يقدمن البطوة بالبياة وكذاك لايطلق لمتاطب عالفكؤ ويطلقون على الموسي السوسة بحسب الف هالمجان وقالطال البحد بين هل العلوض مودكر الفينخ في الفقاء ال المراة مي الرطق بدالغ يبدا كمارة على ظاه المستركآن لانتقاع محالغرية النافذة الى بأطنه فالمياف مدم الدادويا مرشانه

111 ان بستل وَلح دبْرُكُرْ لِهِلة والجعاف في مذالموضع لانه لا مرب هيذ إن تتعر اورد الاساماس ماريامل ولاشتخل مراد البمانات القماء وآمأ اللبن فقال المستنسيفة نقيض قيول العنهالي الماط كايمن البسومة والصراتهما وقاطها فقال الشاج الله الله الما يخر المداد الإسبع مثلا فينالهام المنالة عن ها أيركة والتان الشكا أقل عدم الانغمام والتاني نقأ الشكا والتألث هي المقاومة كان المعليَّ المنفق خرفي المرق يقاوه، و لعيب يص فأذن الصلابة هي الإستعدا والشرور بخواللا انفعال وتهجيرها صرا اليحبث الى ناللين ويصلاية كيفينتأن مكون الجسيريهما مستعل اللانفي عن الشكو إنكاخه وتعذا الذى فكراه الشيخ في تفسير الرطورية والب لانة واللين لانس مقدادية والاستعلادات لأتصوري فيسد ت فالشيخ المأ ذكراً تام هما في تفسد هما لتعقل ما ه أوبين مكيم ي عج إهما بأن الرطورية ليست هي سهول أة منتكا لإنها عنراضاً فئة وسهوراة اضأ غية وانها بنها مضربها على خورب من التي وابضاً إسماسة ،الذي رح عج انقعام الغمل بسمال وعدم انتقرق ب انفرق وكلاتصال سبهوالة فنصعني اللاث عندالش يجلد ك و مناالفاص وأمالل وجد فعلى مرحكم والشير لمينيونين الله وجد المالية لشكل مع عسريتفن والشي بهايين فصلاونين مربسرة أمتزاب الط

لكثير بأليا بسرا لقليا والسلاسة والمشأشة اسمان بلامة انظأهان ه غارفاك فعرا لماوقة فأكسدب فيخدلكان احسا عن الكيفية إن المروثة والمسموعة والمشمومة والم أم لايخلوع والملمى سقلانها لاييتابه الى منى سطوا تيضاً قديخلول تحمان عن تلك المشاع ولايخلوجن اللس فلذرك سميت الملم بهات تحرايتاما والاستقرار بقضيان انهالانحاوي بالحابرة والدفردة ومامق سط بابثق سطهما وهوالانفعالي والمأحتة امأ ان يحن جسأم عنهأواما اتنهى عندالاعتنائرالي هذبن المجنسين فلذلاك لذأ لكيفات اواشل إلملم اسأت وحي التي بهذا بيقاع إلاح وكلادمن فوالهواماالتي لاميكن فيهاذنك امهلاهوالفلصيات تعلبيه

أواسانزى المح موالارض أقو أل الرد الدي اعتياطات منتهاانها استفصات المركسات ومنهاانهام كأن يتح ايح ي بنها من الفعل والانفعال اللذين 🕰 بذلك على مدتها وبآلاعتبار إبثاني بيحث عن احوالها يجسب كيجى هجإ هاوىيىتىدل بذلك عليها ابطاوه ذاا لغصل بيشة بصبعه هو النام والبيتيد مع الدوجة بطبعه هو إلماء ولحاس هوا لهواء والناير الانعقاد هوالارض فنقول فى تقريد قدة الهرمهام ان كلوا الاقسأم لانجلي عن كيفيتين احد هما فعلية وآلاخركا نفعالية وبم انحصر بأنتسآب الكيفات الاربع الهايجدب الإن دواحات كالحوارة المهمآء والبيعة للنامريملي أصرح بدا تشفيز في الشفاء وك ن ه في هذا المعضوم بناء اله يه لام على المنها عددة والاحكام التي لات وضع ما الأسرو و الهروجة تروي المرود من المرود وآذاكادج الفعليتين في الجيمين للأس هما استدنعا ديامن والمآءاظهرة آلانفعاليتين مت الماقمين اظهر ميز ببنها بأستنا دكل واحدةوس هذاواليهاوبداء بالناس فتنيه نقواله المالغ في الحام لاعليها فآتشاك بقى له بطبعه الى مصدى تلك للح إدة اعنى الصورة النوع فآصها لقضية فيصيغة تدل علىمساوات طريقيها ليعلوان هذاالقوال مهازللناكهمماسوا هاومعهد لمأهديتهاوك فمالك فيالتلخة

المناسم عبرعن الرطع بة واليبي سدّ بالبعان والمجسود إقي المتناس فامفهوم الاوليين دون الإخريين معان المراد - ١٨٠١ اصراقال الفاضاليسة فانعاقال بطبعه في النام والمآء لافي آلهواء ركام صن لادرس الذكر وصن خدهب لاان ضعيمة المادولكة مي ليرم والديودة، مين من مسال ن صوة فا المعام والابهض هي الرطبي نه وأ ببوسة فتريال ندب , ... ، ردم : لدي غير اليه هما قال والماختام منا يرب بنهار برب بدا ميف يداود بريد على الأنفعاليين ورَّدُرُ بِهِ الإنسانِ مِن كالحسر عن روا الهاه عَلَيْهِ الْمُعَمَّاءُ " المين معالا اختلات فيه والديم باستعلام ورد و الماس الما بالبيرة حربها كا يعدون عادية الحوارية وعلى يسدور وروم افراه السخنة وا أدة القَّالِلَةِ لِي وعل المعالى - ﴿ إِنْ الْعَدِيرِ لِللِّي إِنَّ مَا اللَّهِ وَحَقَّ قُولَاهَا اده والمارية وعد ويم كتيرم مانسياس مركات المعلادي من ستأخن المري ايره من . آرلانه أك غن و ساك أن الاحساس الرودة مرد ي السام والمعدّ وربالاحديثر ،سلى عيد من النالاسخن ب عن الما والمدر أوريه مرق تما لمدون والا والمسلة فَاما مُعْمِيالُمَا * ﴿ وَنَ مِن هُو هُو إِيَّ الْمُسْحَكِمُ فِالْمَا تُعْمُ هُوالْمُثَلِّعُ إِلَّهُ حدور بن بين واين براه مسلم من الها بهاين الم خين المطيعة، وابن فعل **مأولس**ات سؤر إلة التستكل رنم إله عنعام النصّافية النوبي والنسينيم وهالعبناء عسلى ول تنالظ هم لماس ويهمة ك ان احراكا حرام في المط والاهار هو المناد وبده ها هوا مرآءو مد مد مد وا هوالموال ولعدمان عدى والصمن فان عد عيد ١٠ مراد ل عدم إل خراع سن مديد الداسي القول فيدفى التقا الي أرب واعس مالعداس لي الماتحد مصمت بنسب روه ماء والمني ونلطف أتحرين و و وورتع عن مراصر مان المامرة وغيبها الراح الراء ورا افهادان يتعمفا بالخفية ايضاؤه يدنة سراياة المها موسبروحة دم من بيواسنه: ؟ رونمار شو ، بالماء فظاهر وكور ديدًا وراعى الترتيك كما

لأنه بالقبأس الى النام لديس مجاراذ كان البالغ في المحامرة هوالنام ولمرميسكن ان بقى ل مالقياس الى الاراض كانه لويدن بعد كيفينها الفعلية والتلل عل حزاير والحواء مان المآء يتشبه لغانسي وتلطف اي تخلف وتشبه وب بخيره وتصاعده في من ولا تكويله هواءً لان داك لا يكون تسبها والهن إر هواحزاء صفارهمائية كثابزة مختلطة بالصوآء ووحبه الاستدريال ان الحسوارة تقنضى اكخفة والمطافة والعرودة نفيتني الثقل والكتافة للتحرية فماهواسخي فهواخف والطف ومأهوا بردفهوا ثقار واكتف ولوله ليربكن الهوال استخو والابرض الداخليت وطبأعهما ويوسينجي بعياة مرحت اقتبي لي وهذلاست لإ على ق دة الإرض وهو خا هروالعراة المنديرة هي اشعته العلوماً ت تتوالمسخدًا سنة السفلة كالرباح انحاس وغيرها فوسل واندحه بتالنا بروفان فتهاسخة نتذين منها بحسام صلنه ابهنية بقذقها اسماب الصاعق أقور إبريالتا يعوسة لناروآستدل عليها بالصاعقة فانها عزواقال ههنابيق لدمن احسام نأسية فاتزوتها النصينة وصارت لاستيلاء الدرودته على جوهر لإمتكأ تفاة وقتييه نظركانه بطباقل فالفال في بعض إقواله انها بيوالدمن الإدخينة والابخرة المتصعرة عن لارض المحتدسة في السهاب والدخان هوالتخلة الماسر من الارض كمهاان النجأيره والتحلا الرطب وهواجزاءام ضده صغاكل كنشب حارة دنة لاحلها وخالصت طسوء وهذا اظهر بوليه في الصاّعقة فآيدًا الفاضل الشارح يأن المسعاعق على مأسكي اشتية نشيبه التحديدية وتأم نو والينياس تام والحج قائزة فالوكما الشبيهة معادها والاحسام في معادنها قو آله فهذه إلا بعد مختلفة لصور ولذلك لايسنغ إلنا برحيت بيستغرفيه المواء ولاالماء حيث بي فيه الهواء ولاالعواء حيث بستقر بنيه المآء أقور للمابين كيفيات مذه الإحسام فتجمنها تبائن صوب حافان البسيط لايصدرعند الاشتحام واختلات الآثار يدل على شائن مصادرها تقرار سداني تاكيدها كجة

اخرى فاستناقنضاحا للامكنة المقالفة طي مأيشا حدالي ختلاف العموارو هوكمة هذا الاختلات في نفس الإمراسكين لمأكان خسلام الاسكنته واختا لات الصورليس بواضي كان طربق الاسترلال به على ولك واضحًا والنها الثبت القفها ها للاصكنة المتخالفة ؟ . ٠ . و ١٠٠٠ العاليبيا لاستدلال به طيمامراو عنوالاستدلالات مل اختلاد، الإسكنة وا المزاوجات بين العاص المتحاص ة بكوب ستذبكر التبيذ المتصمامنه الم ثلتة وهي صعومالمالم مرح يزافه آء نزوا بالماء وسدو صعب داسها عصر صنز للآء وتقى هبوط كام ن من صيغالماً ء وصعيدالماً و ربر الإمن وه طواءمر حيزالمام وهن مد وو مراه وداك الاطلات اطعرا أفي ألى الميل لصبعي فيعاد شده باريد الجيم الى سكان ا الطبيع قربا ودلك لأرالمعارق مع ذرك منتفسري افسنتنف المعاوزي فلذلك يكون طلب الإمكنة الطبيعية والمرد عن النريقة فى الإطراف ممص طن ال المواء بطفه فواق المراء معت ثقر إلماء الا غلاله لا بطبعه كنبه ن كالبريكون أون حركة واسروط وانقسهى كيون بالمذمد من هذاوكذلك الحال في أنبي من الأخر أفتو ل لماكانت للحقة الاحديرة في الفصل المتقرم المشتملة على لاستريال باختلات الأمكنة على تباش صورها سيسة على اختلات اسيوال المنسعية و مربتبين كافيح شات العناصردون كليانها وكان ص المحتما إي حال العناص كالتميل الهامكنة الكلمات بانطبع بل بالقساماني أب النهأاويد فرمما يتزك منهاك أرمن الواجب الطال هذاالاح والدي بيطله ان ليحركة الطبعية للحيم الكب ريسي ون اسراح ه القسر بته مخلافها وزيكان كآبرا قوى طبعًا فهوايندرم للقاس والمحجه يشهدوان الكبير من اجزآء العناص يتيهد الى مكنته اسمع فعيادن اسما يترك بالطبع لا بالقس والشيخ حصر بيّانه بإن الطسافي من العناص لليس طفي و لضغط ماتحته الاستخفيرة العناص الماسك لا

إذن قومةًا وهيواليان العناصر كلها طالبة من كزالعالو لكن الأنقل يسب يده ويرثعه ابي فويق ولذاك بطفى الاخت فوقه فاحتجاج ع يهم بنضمن ابطال جميع الاحتمالات المذكورة وتهمأ كأن بها نه خاصًا بالمهاء والماء أشاراني ساقمة مقوله وعد فداك في الحركات الأسراق تُوسى ف الك السجاب يصبط ثلج تَعْرَبِينِي تَعْرِيعِي **آوِي آ**ل مرى المّات الكون تديلال به عني الشائر كها في المهيه إلى هنفه الاحسام بعبورهالايقع في نهمان لان المعود لا تنتنتز ولا نضعت م فيان ويسهي فسادًا وكوناكم مروتغد إنها بكيفياتها بعه في نرمان لا نهاسّنندو ميى استعمالة وآلفسادوا بكون انها يفع بين جسمين مف ومكيون الأخروتهما كانت العناص إسرابه بعية وكأن من الممكن ان بغرض ه التغييريان كا واحدمنها وكل واحدمن الثائة الباقية كانت انعاع ألكو سادان نتى عشر كيا صل صريض ب الام بعنه في المثلث له لكن الواقع اهمامايكون بين عنصرين متحاورين لاعلى سبيرا المطغرة ف لاطراب لاتتكون من اطراب الامعان تكونتها اليسائيًا اعنى لاستكون الهواء من الارض الابعدادي بهاماء وتحركون فدرك التاكه بن الحقيقة مركباً مكونين يتقدمانه والعناص المتحاورة يقعربها ثلثة ان دواجات آحده والصحاء وآلثان بدن الصطاء والمآء وآلتا نت بين المآء والابرض ولتستمراك لم نوعد ، متعاكسيد . من الكوية والفسارّ فأذن الانتواء الاولى تةوهى سأنطوآم يعدمن الماقمة نهيب من البسيطين وهي تكون لهواء من الارض وتكون الماء من الماسء عكسا مساوا ثنا ن مركبان تنكثة سبائط ومهاتكون كالرمض من الناء وكسدة فالشيخ مل كالازدواج

الذى بين الهوآة والمآء لان الكون والفساد بتنهما أظهر من الماتمة وَهمكا أتكون المداء من آلماء والثان عليبه وكان الاواع إماله طمنة عنن تأثير المح إرّه فيها لكنزة المشاهدة فان انفصال كالجزة عن لاحي وانتقاصها بسبب ندرك ظاهرةان فيل البخار يشتمل على احزاء مأمئية فلنانعه وعلى احزاء همائلة البضآلومكن فيدلان المعاء لايستقرفي المآء بل حداثت وانفصلت بالغلمان وعدي فلشهج حذاا لنوع يوين كرء الشينزوا بطانبق يغ واحدمن بغوعين متعآكسين مكفي في إمانية كون الصولي مشتركة وه على حيازو حدد المنوع كلاخر أفلالك التنصر بشيخ من هذا الازدواج على بن واحدوهى مأن تكون الحواءماء فأستشهد والمدنشد واحدها النوع كالحاثة علىظاه إكرناءا ذابره بالجي واشاراليه بفواله قاسد الاناء بالجير فتركيه مدي من الهياء ودراك لان المن ي الذي بوجي هذا لهاما ان تتكون من الحواء المطلوب فآمان لايتكون عندبل إماان يجتمرص ألحواة المطبعت ب باذهب الميدمنكواالكون والنساديين المواء والمآءك الشيغوا والنوات وغيركا وبيتر تغتومما في داخل والاول باطل لان المحاء المطيعت كلاساء كابير ان يشمّل على اجراء كتيرة من الماء وخصوصاً في الصيف فان الد المائيةانكانت بأقمة فقل يتصاعده بالفطحرارة هوائية ولايتقى عجاورة للانآءوعلى تقدير بقائها هناك سلنهاس تلفة شاءاما نفاذ تلك الاحواء عرين الأنا معالة الاولى واما تنا قصف كإمراة انقضى مماكان قيلها وآماتنا في المستة لحصبى لدين مأن اطول مابين حبولدن قبلهما ودلكء ان يجتمع الاجراء التي يكون في هو آء العدمن الأناء اليه معران دراك بعد حراً لانقك الاجرالالصغية محباب حارة الهواء اياها لايتمكن من م ق عبد على من المعار لكن المحود يكالعن جميع ذاك لا نازي من ا المندى مراة بعداخرى على وتدتي واحدة دنبرطان تعيمن الأنا وماحت عليه

وبكون الأناء على القص المتبح وتشالالشيزال فداع دمواله كالفظته مل الى اى حل شيئت وقسل على خداك إن كريت برود تواكدة بي تفتضية إن المحط بالاتاء فوجب ان بصير كل داك الهاء ماءً ولاعوالة تسمل الماء وتيصل به هواء اخروديديوا بعينا مآء الوان يج عالما أحرب اناصلكا واذ لس كديك تفلمانه صلات من احراء مائدة قليلة المدد واحب عد انحرم الأناء لصاحبة لايتكمن بالكبيفات الغرسة سربعا وعناجالة التكيين يحظ ألكفية طي فأدلل عايه القواة المكيفة اشتل تكسفه به فوق مانشند مكيف عدة و نذاك مرسماي حدالا واني الرصاصية المشتملة على الماثدات للحاكرة استحد من تلك المائعات والأناء للن كوريش فاستعرد لا تفتسل الحمل والمطيعت به واسا أمس بمة تكيفه بالكيفيات الغربية عيله الحقاء المطيعت مبطأ وبخ عن برورته الستدريل ة سربعًا فلاينسد الحعلء مرأ وام على سطيالا ناماما ادا تنجي مندوا تصرراؤكاء بالسطيعاد الى فسادو والعاك وهوان يقال الندى يتزنيرى واخل كآء وهوايضا بأطل سيح أآحدهان الندى قاربواجده من غدايهكو ن خدماء الربسبب وجود واليحمل الذى لم يخلل بعد وألتاني الدفوك مفتفى ن لانق حد المندى الا في موضع السرندي لكن لنس كحكيراً فادلايوجيه الأفي موضع الرشيءمطا بقاً للوجيود وانه وح فى ق دلك للعضَعُ وَاشْرَالُهُ يَجُالِ هِنْ الوصه نقِي العولايكِ ن لِيس الأفي مؤسِّع المانلي قدل تعاله على نه مديينع وحيح المندى عن المن نتي بسل صنع اختصاص مكي نهمس المنتيح فان هذي الصبغة دنسيل هذه الفاثل ة وْآلشَّالت ان المْ كأن حارًا وحيان بوحدال تيونطأ بل بنغ إن كامن الرنتيراكين لان انحار الطف وا قبل للر شور لرقة قوما مدوليس مع فراك وآشام النِيِّمَا الى ولك نقواله وكا مكون ولك عن الماءَ الحام وهوالمطعث وا فتها للرثيم وتما بطل الوجمين صرح ما لنتيحة وقال فهوا ذن هواء استعال ماء والأست الثانى بالسحاب لمتولل في قلل الحيبال دفع قدمن صحيا له مكاء لامن انسباق السحاب المتولده في قلل ليجبال د نعدة من سحوا بهوا والامن السيال السيا

المحالف المسعاضومن موضع آخروكام ينانعقا حيفاس صعد البيداث نول دنك السحاب ثلط كيديث معج الصحوبشيريوال لاصرة احرى وهوا لمراد بفعاله وكذبلك قدركون يصيحي فيقلل الجبال فيصذب الصرهو إهألن وشبيله نخومين تزيد بالصرالدرد انش رروتهوني النعة عليهمأ قال صاحب المضكأ به بينهب البنات والشيني فالرحك اندنسا صرف العديد إلى طهرسدًا في طق مفعيهما وتنديشا هداهل لمساكن المجهلية امتال خلاك كنائزا قهلا سأن الانردواج الاول واعترض الفاضل انتقامه على فداد مان صريد الاتآء الهواء ليس باعظوم تاريكل في ليجل مذاراً لا في صمد الشتارل في الب التي نحفى الشمر عنهاستذاشهر وداي يقتضى افتلاساك مآء والقيمًا لوركا نَ انقلاب المواءماء اللهُورة فعيد بزول المنظر يصير الهواء ابرج مماكان مبل وتيم العصوارج من وم المطرقا ذن ملزم أن ليم والمطراليان تنغيرا لفصل والمعاء وآلي بان هذا الاعتراض ليس فقادح في غرضنا وفيك لانالوندى والالسدب في قراك اي برودة هو ولاانها على اي شيط ينغى ان كان ولا الدانع الماها عن داك اى شي هو وادلوند وحدالاسك للوجية للكون والفسآ مفلا يلزمنا التقض بعيام الكون والفسأ دعمنا برودة ومآتل انشاا وحدنا امكان وحددانكه ين والغسا وبعيشا حداثه ه فهمأ ثلت والدالم المراشا هاده واعتدره علموالجاة الالا لبثاموه جيأهوا لدودته مثلا بحال مافان حصلت البرودة ولويجصه الكون والفساد حكور فيقت دائ شرطا ووحبود مانع بالمجسم في والدار مرفهما بالتفصيل فال الجمهل لتفصيل دراك لانقدح في علمه المكان المشبع الموقد بخاق الناس بالنفأخات من غيربار أقبله لمأ فرغ الغيغيمن كلازر والبر الاول اشتغل بالتاني وهو بدب لحواء والمسالر اما صيروس هواء فهوظاهم لان الشغل المرتفعة تضميم بى الهماء عسلى ماينتاه برولابقي لحاحل ومحسوسة وللهك لعرينك رماالسنيخ قاماعكسه فعوالماد من فوراده قديخاق النام بالتفكفات من غيرا لومكون

والصاكحام النفخ ملي الكبروس لألط قالتي بد لمن الأول داك فول موقد عالم الماريعة قاملة لاستمالة بعضها إربعين فلها هوا إرم والمعال وفاري والاحساد الصلبة الجوبة مياهاس نزقكون دلك تصدرها املاقا المامالاحرات أبج عجى الاملاح كالنواشا مرافوا ذابتها يلكافركما يشاه كماقدي مياها جارية بشرب حارة صلاة ودرك مشاه رائي معبن المياء التى سخقد حج العراض وجهامن منابعها واتنما دك رها العكس بخلات نظيريه لانها ندس وحيد ابالقاس اليهما وليديدان أمن الزدواج واحل نفرا في المطلوب من المجميع وهوك من المناصرة الله لايستعيل بعضها الى بعض والمسواد بالاستقالة همنا عيرامصطرعليها عنى أنح كالكيفية والسوال الذى وك روالفا صل الشاكر مما اقتصد وميدة بعض صحاب ان هذه التغيوات المشاهدة يحمرا إن يكون استعالة أي الكيف متلا لماء الذى سأسمأء استحال في استحال المدودة فهوهواء في حوهم الدينة ستكيف بكيفية المآء وصع مناالاحتال لايثبت الكعب والفسا وكلي بشئ لأنه يقتض الانك أركامور محسواسة وعلى تقديره فيتمما إن كلوا العذاصر جميعها حبئه واحدامتكيفا بهذاة الكيفنات ومعزداك ففاء الكيفية أنتي امتنحال اليهاالمناص معن والالسبب المقتضى اياها راعلي دوث صوبرة تستحفظها انشرارتا وتننيس هذه هي اصوالكو انفسأدفي عالمناهذاوهم الاركان الاول وبالحرى أن سيتعربها عس

اقعيل فزمران لهذه الإهبام اعتبارات تمتها اصول الكون والفسه نهاائكان العالرومتنها استقضات يتركب المري ملها بينغ بإن مكون ماعتبارا نفعل والانفعال وآن الاستدلال عليها انها بركان ينبغ إن مكون ما عتمام مكستها فلاذكرمن تصعف كاول عاارا دان يذكرانصت الناني قبين في ه الى الواصحصر في الراب بهزالابية فقوله هذكه هما صوال الكون والفد أدآشا الداديا احداعتما إنها وتني ادنى عالمناه وأآسائه والي عاله إيلاميام المنصر أوتعو لدوهو كار فالأوليا ... اس ة اليها عتبار كويها من احتاد الدار : فيل بالاول لان بعض عض كالاعضام للحيوان لكنها لا يكون اول فالاول لبحيه أ ، أرتمه إلى بيري ان تيم بها على و دوات الميدة الماسد الا كان في هذه الأربعة وتقول مين يوحد لا خفيف مريق بمنحو مة النور وكنام اشام والى للحصر الدوات المحديمة المستنديد في مأخذ ينة واما تقيلة على مأم وتر وحد منها اما مطاق واه ربسه وجه فَوَهِما الفيق بين المد علق والذي اليه المدانة مرام عاذكة لبعدونها بآلمزه يقنفي طبعدان يقعت طاغيا يج كمته فوق الإحرام والتقبل لمطاق مايقابله في خلاف وآعلوانه بريد بعاية البعد عن المركز غاية المعداندى سيكن اوبصل اليه الاحسام استقيمة الحرجة أدوك والدادا فعاف الإجرام كمااى الاجرام العصر أدوآ تخفيف وآلا صافة له معيتان ها الذي في طباً عدان يقوك في كثر المساً فق المستارة مين المركز المحيض كةالى لمحيط لكندلا يبلغ المحيط وقدايع بضاده ان يتيراد عرالمح

110 ولايكون تأتك كوكتين متضادتين كماظن بعضهم لامكتنهيا والهايقوا طلن ولونقا بعضع شأوكا للمصنعين للذكورين فان فروهما بيناخضين مطلق واحتاج تحالى بيان مسأوات وهداه المسكأن الواحب يواصر من هذرة الله ما معذرا بيان انو أوآشاس فيهال الاستغراء وتلذ المتخلسل على مأذكرة الإطمآء وفيه تغريض مأن المرك إرمان الحجا فاوضعنا بدناتحته

نين ل عن كافتر لا بالفاسر في السره ماك ولايتكون عن عين حالان استعداد والخله طبغوالنام لقبق لاالنام بية اضعف من استعداره لعتبي ل عنير ما لاس على ما يحب لان العيل كانتهان الشهدو عين ها إذا صار عا لمّياء لي متعداد لقيوال النارية اقواى فسورك تنبيه من تخلة وسات والعذارات ولحد إن باحماسها وانعاعها الحديل بريديان المركمات من هذه الاصول الاراعة والمركمات تلفة فوصوركم ى معدينا وَدُوصِوم آه هي نفس غاذبة ونامية ومويلة وللمشل ، ولاحد كة الرادية له وسمى مناتا وندو صوبر أدهم نفس غاذية ونامية و معالدة للمثل وحساسته وصقيركة بالاطردة وليسمي حيوانا وتجميع هذبينا لطنق كالات اولى قان الكال منقسم ألى منوع هوصور وكالانسانية وهواول سخ نيحل فيالما وووايي غيرصف عهرص كالشيحاك وصصمال ثأن يعن للنوع بعدائكال الإول فيغلاه الصوبركا لإت مختلفة الآثام بصد دمن لحو إني ايعمل مت المذاتي ومن المشاتي مأبصد. من هذك التلفظة جنس لاخاع لا يحضر بعضها فون بعض وكال يشنمل كارنوع على صاب فك إصنف على انتخاص لاحصر للاعيث لانتنتابه اتنان مويلانواع ولامن الاصناف ولامن الانتفاص ولسها الاختلاف سيب الحسورا بالاملى ولانسب الحسرته فانو إسنيين موجود احرى الزات حمات هما ذن بسبب اموير مختلفة واكآموا الخند فرقير فىالحيوالى بعدالصوم آة لتجسمة هي حدّه الصوم الام يع المن عدة التياحيد مواد الركمات كمأم والأختلان لس سبب لان الاختلات الذي كون بسيها لايزب على الربقه فهوا ذن بحسه احواها فافحالتركيب فنعمأ يعرض بعد التركيب فجتلف أباختلات مقاديرا لاسفتسها تبني القرايروالكثرته بقناس بعضها الي بصزر

とい

منازقاً لانهاية له وجه لف مأمير في ما التركيب المختلات وه الكليع أن المراكب من الإناك العندلليان هيلة هي السرك العناق الكليا را السطهار باس الام بعبة وقع باله يخلق مسرد ، يغام المذ المسيدي ويستعلق المتهافك المامزحة المركزة الراعدان ا الله المراب وبده المرب المربة والم المناسمة عن المراب المراب المرابع الئ نلاف المرجيب المنتلان مقادس الاسطقسات الما تصمارييل يقانه السرية أرم مآ المحسوليسب الكون والشكا وندن سالا الكلفة أله من المعتدر أو توالمرده عما منادى تلك الحيان التي في الصوالنوجية الفاقيور مدر مفاندات والمنباثات والمعيوان احداسها وانواحم الشابرة الى ري. از ار الارزورل - تعل جنس منها مزاج حبسه بله در تن بورستان امين مدرود ، و ي ١٠ روف المزاح النوعي على الإصرحية الصنفي والصنفي على ألامذحة تشنيرته وتصدوا لامرحةك لمها تكون يحسب النسك لطناغة الا تعلم العض الاستقسات الى مجن في للقادير فستدو المورسكال والخلات وتاك الصورمقومات الهوالي على ماعيات والدع مفرت اعراض والاعراض كاثنت مآكانت لوباحق فلذراه لانعدالصوب صريالة أقعى لي مربده ن بعثريّ بين العهوم التي هم إنكم أكات الأولى والكيف أن التي هي س الكالات التانية وامغالسما جواني دلك لك الانتهامية مس الكما لامت النا فيكل الصاحبة من الكولات الاولى فقال وتكل واحد من هذر وصوراة معسومة اى صورة ونى عبقنصيرد داي العاص بها هوهوعلى وبالنطاكة لحي

12/ ته قاستدرا عدر سائنتما سناس عاندتان ولمديد للحة الاوني في له ولمأتبد الت الكيفية والخفظت الصوي مثل ما مرض لآاء ان لينخي وهذا متر ل الحك مفية الفطية ال يختلف عليه الم والميعان وهذالتبه لالحصيفية الانفعالية ومائدته محضوظة وهي صافح ألتو فافن المقدرلة ضرافحفه ظة في الاحوال وتن إيالفاضها بالنتاب إن النادكانية فأرا العيدين والالحرام وعنها ولاالهم والارض معين وال المجموع والميعان كمريذاك مطلقا فغرمسلووان فيرائحكم بالكاسا طبهافسلم وهمالايقرم وبها قالعالش لإن استبلزام الشبح كسفته هعوامآحاحال التركيب وقول لشفهم الاحوال كجية النامية وهياعم من الأولى مت لدة ملك محفوظة فانهاتا متة لاسغت ولايضعت والست يف بالخلاف وولف لان اساً فالاستعمان استدراسان وجانران يكون استدح إمرالا من آخرة الاالعا ضل لشأدم الدلسل على الالعم بلغ المأور اء ذلك لو بحب ما لاشتراد في دات ٥ تفرتال وهذا الدبسل بعديثه قامشعر في الكيفيات كان الع فلوركن الزائل مستركز فسهافان صحوالداسل فقد بطلت احدى وان لع يعير فقل بطلمت الاخرى وآتق ل منى الانترال دهوا عتياً وللحرال التأبت الىحال فسدغه فأرتسرل نوعيتها ناقيس مآبو جرفيها فيآن مالىمايوجد في المروييث يكوان ماييجد في كل آن منوسطا بين مايي ميطان بذراك الآن ويتجردجم بعهاعلى داك المحاللنقي مدونها صيف هومة يهجه ستزاى التجروات الى غاية ماومنى الضعفاه فداك

149 هومتصرب بهاعن تلك الذالة فألاخ الالهال التحددامتصرم وكاشلال ومثأره ذالخال بكو على الفرق ويوا الصوى تين والاعل ض بحسب المهيأت لمت والكمفيات اعراض والإعراض كأنه الاعاض 🏜 🏗 والعثبافاريج للخفية اقبيل قدند كرنافتا مين أاول للي كات والسكونات التي يكون والعنبع وذ الالكيفات المشتدة والضعفة التى يلمان كاستثلاد والضعفي والمذعنة فنبه ههنأعل الالصلي والنعية هالط نعى باعتبار كونهاميات للح كات وانسكونات طبائع وبأعش وانهأسآ دى للنغبرات في عنارها أقداحا ترعواني وبسن والنوعمات تحقوله ههنا لحريفيس تعاها شأس وانيا يطلك فيراه المزه إنها قول ميل استحالت في عينما تهالتفادة الذوت تى كەنتىمتى سىلىقتىسىلاما فى ھىرما مىتتارىخ جزائهآوهمالزآج اقع ل يبيد تحقيق مهية المزاجرة العناصافية المتزع

وتفاعلت فلايمكنان يفعل كلواحدمنها في المنزم بي ين يفع المنزلان الفعل ان كان متقرمًا على الفعال صارالغالب معلومًا عن معلد بموان كان متأج إعنه صارا مغلوب غالباعلى غالبه وان حصلامكا كأن الشئ الواحد خالداً مخلى أعن تشئ واحروك لهاعجال فأنس يفعل كاو احدم نها بصرم ته وسيفعيل ك بفيته ولايمكن بالعكسر لان لانفعال في الصوس ونقيض للانفع الصادرة عنها والمعلى لات تأبية نعالها ولانعكس مل انماتكسر الصوراة وتتنكسما لكفات وهو صناك ينفيا إدناص في لكيفيات المتضادة الملا عن تلك الصور خي يحمل بنيز استعينية وتورسطة يستدرو والقراس المحارها وبيبتسنحو بالقياس الى الرج هاوكذلاك والرسن إله والبيع سنه وبتشابه الم فةلك الكفته فتاك الكفته المنه مسطة هالمزاج وقواله باراستحالت فوكيه اشارة الحركة الاستقصات في الكيفات لان الكيفنة فلاتيتعجيل مل تلتبدراه محلها يبنعص أصهاؤته بالمتضادة والملتخالف فخ فألى الفاضر الشائه ولوحها هذااتضادعا أمحقيقي الذى يكون ببن شيئير فى غائة لليلان لما كان هذا الحديدة وكاللزاج التاني الوا تعويين استقصرات مزحة قدا تكسرت كيفها نقابحسب الزاج الاول فاذن ينيغي المجيل علاتقا فقطحتي يتناولها معاوقواكه متفاعلة نيهااى الاستحالة مكون فيحال تفاعل لصوا فى الكيفيات وقوله حتى بكون كعينة منه .سعة توسطا ما ي ذا كان لمار تلكعشر اجراء والمابرد خمسة اجراء كانت الكيفية للتوسطة اقدا والجاأ منهاالى الدرودة على نسبته المثلث والشلشين فلا مكون الكيف تدمنوسطة عام والمالة اتمًا بل نوسطًا و تحمله صدرها منشابه في اجزائها وفي بعض النسخ متشا بهـ تلح فى اجرا تهاك في من الحدود التي لايتناهي بين الإطراب وفيلك محريك متشابها في احبر الما الاستقصات اوالكيفية التي في خلك الحديد عن متشا بعد وفيكون حل ته انجزءا دناس كحيام ته الجبع الما في فعذا بيان سا في انكتاب وقال الغاض النظا امهاناج مبني على لاستحالة والشيني لعريثب تهاالاني العلموالماس وأقسول وجهالم حبات المتشابهة الاجزاءالتي ليست في ميان الحلاء وجمع الارض

رتج

وليل على وحوالكيفية المتق سطة بليهما وهي لا يحمل الايلاستع المن وههناعجت وهوان يقالها تكوحكمتر فطمران انصق انها يغعه فى سأترالموا درا له يحد فيرات الفعلية وههنا جعلكم الصوافا ملة والكيفيا منفعاة فقدما فضنة كلامكر بيجين أتماها الكرجلة الصورهما فأعلة بذاتها لابتلك الكيفيات والثاني انكوج للترالك فيرات الفعلية منفعلة واكعاب الوحيرا إلكنفات انفسها منفعلة مل المنفعلة هم المادة الكن انفعالها هي استوراتها في تذاهي المستصيفيات وسيان دراهي ن الصورة الالتار مثلاهي للمبذأ محصول الحارة وفمادة عافات أنفرت فعلت معلها فدرك بذاتما وانفحلت المادة عنهأ فصرات الحائزة في المادة ستريدة وان استرج الماءبها اثرت هى الصابق مطرس تها تلف في مادة ماماء المارد لسد العصلة المائدة فكان تأثارها فيها نقصان برودتها كمآ ذكرزا فيالسل سواءولوكانت تلك المادة وخالية عزالد ودتو لفعلت فيهاحزارة و نعلت اليقا صورزة الماء مى ادالنار مثل والصحى احتقت العصيفية المتى سطة فى المادتين متشابهة والدليل عنى والصوارة اشاتفعل في عليرما دتها متوسطا لكيفة ان الماء لهل إذا احترب ما لماة العام وانفعلت مأدة اليار ومن المحام ة كالنفوا مآدة الحاكرهن العرورة وإن لعريكين هناك صويرته مسخنة فآذن ظهر ان الفاعلة هي الصورة مبني سطالك يفتة وال المنفعلة هي المادة المستحد في الكيفية و هيرور تنسب و العالق تقول لا استعالية الله وثوالصوبرة الفكاوليرينين الرآء في حبوهم بوبل فشت بنيداح إو مامرية ماخلته ولامليظن المهرد بل المنت في المراء حمل يد مثلاً في ل فعل فين أمضى إي القول وألمراج مبنى على القول والإستعالة ذان الكفة المساتة مالمزاج انتما يتصعبا بعدداستحالة الادكان وهابطنا صينيءا إنقول مالكو ألبضا فأن كاحزاء النارية الخالطة لأركيات لانقيط عن لأندركام مل يتكن هذاك وكالتنقلاني من سكل هما كا تلسسانيوم بس واحتمايه العّائلين بالخليط فانهم كانوا سنكرون لتغ فى المسكيفية وفى الصواة وينعمون الكراكان الاريدة لايوم وأتمن

صى أبل مى مختلفة من تلك الطيائع ومن سأترا لطبائع المنى عب ية واسماليهمي بالغالب انظاهر منها وبعرص لهاعت وملاقات العندان يعرزمن كأكاح كامنافيها ب ميظه والحس معين ما كان معلى يًا غالبًا عنه لا على انصورت بل على نه ومكمن صها ماكان بامها صحيد معلمها غائبًا عبدها كان غائبًا وظاهر وبانهارً محلكة مثلافاته استأتسعي منفية اسراء ناير بدفنه من اذبي المحاورية متقام مان فانها مشتركان في ان الماءمة لألوستي ب يخالطه ويغمقان مأن احدهما يرى النال برزت و داخل الكروالث يىى انهاوردت عليه من خارجيه وآنماد عاهم الى داي ليكر باستناع كي ننى لاعن شق وامتناع صيرونة شئ شيئًا آلز، فَالشِّيرْمُ الرَّغ من تَفَرِيهِ اشتغل بالتننب وعلى تسأدهد بن للذهب وإن القول بالا بهماوفدم الراى الاخيرلانه اشبه بالممسكن فقراولاه تثمرا شتغل بالمتابنيه على فسأده واستدل على ذراك بجنر قورا كان فلت نداك فاعتبرحال لحكوك والمخلفا والمخضض ل نأبر بقاغ بمقاله القي آر م هذا ول است كا لائد وعن وصفال نام غربية سيكن نفود ما في المتنعون فالمحكوك موالثارايي يثلهم إمثنة عنيغة كمختذبيت بالسبتين فأن ليمام عا : فوامده القدر ه قاً منخل [كهم] والك نريكام النقي عليه ومنع الحاو انخارج منالدخول البدفانه يتنعي بالمحالة وذلك لا ينيني سينارم لتخلف لمح فالرج ته المشل ين والمقتضدة لل قدة القوام لقيضى ال ب كلكاء وخوه الذي شح لع نخر بع فأنه ليبخن ايضاقال واعتدحال كشنين وصد تضيعت وثي متخلا يمنع الاستغضاف نفغهما ببغن بالفشوه فيةعل نسبة تعامه الفواع

18

ثأن وهوان المآء بعين المتشابهين اذا سخنافي نائين شعكه إنجسمكالفحاس مثلاوالثانى تتفلخالي فتفحلنل في الوضعب على الفرج وللسامأت الصغيرة كالخزمت ولوكا الانشحين منغو و ١٥ بَخْرُ وليس الأسركذاك فو اله وهل المتلامن شى بيت د بستى يخلف مكاند فاس بيتل به الول صام القاس ورة شال دها وفدامها مابي ضعزى منعها ومنأ أسستل لال فالشاوهوا وامتا النحال منتى بعينادبه أبيه الابراح وبرشى على الم واعتبر حال القاتم الصياحة القول وهذا استلاله له إبعوهم بمرمائها نائرا ويصيع صيحة عظيمة هاثله يتنفرعنها الدواب وهى صورحيل المتفاريين فحل وث السيخي بنة والنام حاصلها معراصتناع ينحو لاستعالة والكون وجراكاء منهايول على الاستعالة والكون مما قو وانفرما بال إلى يبردما فؤم الباح من اجراء لايصعرا المعالدا في خامس وهمان البي يدرد مايوضع فوقد والإحراء الما الطبع اذاوضع فى قابيجل فلعله برد بالطبع مود و د كانه نقتن من غيروضع على الجن مثل تبردة و هي وتلب له ولعلاف ف النائرية كاستة يدرسا الحك والخصينة من عيرت المسخوبة ولان أقعى إلى هذا هوالدفيهب كرخروه والقول بالقعل بالكون والدونواة على لحاف والخفضية لان كون النام فيم إيغلب عليه الباجوان بالطبعاق قالى لفاضل الشياس ودلك لان صاديقي اللحاء مام الطبعود الديلي المنافق فيه تصفيه عمايخالطه صرايهن والماء حتى يظهرك يغية ولابلزم على داة

Mal لغة نقية معها فاشية في ظاهر بجمرو بأطنه وي يبرنة من ولاسعة ولا سلمة ملس ولانظر فكعت ولو __ وروز لكان الذالكامر بسيرة و فاير ق نترانك لام سد، هذا طور سل أف شبه على فساد هذا المدهب بإن الناس به الكثيرة التي تنقصل عن شبكالغضاء منهامانيغصل ويتفى فيظاهرجه هاوباطنهامايتي لايمكن ان يحكون جهدة بالفعل في ياطنها على سبيل الكمعين غيرهج نفذ ياد، وكزريد النامهة الغَاشْية في النِّعاج الذائب لوكان فيلنديك في الرَّحاج صوحة الكانميه كأكان بعدالبروزميصركا اذهق شقاف كاسيسنع البصرعن النفد ذفيه والاحساس مِها في مَا طِنه مِل مواحريكِن في القضاء ، لا المنَّاس بيِّه السَّا مستعبيّة معلالتجمل امتنع التصديق بيجع هابالفعل فيدوحبة الاسب رزدارض والسيحة ولاملهراك باللس والنظر فكلف بيمكن ان معهد تن ميبيد وجب عزائط الناز التي انفصلت عنها حالة الاشتعال بهها مع هذه الما قيّة وَالما دمر. صحله المراكلام تعدها طويل كالإبطال احتاجات احدأب هذاالمن عب وتدكر مأيره عليهم من سأترا يوجوه بالتفمسل بيانات كثيرة تكويدا كان فيما ورج نأك كفاته كان الكلام فماسد درك تقنضي تضويلاؤآ عارض النا بالاحلىة الادويقلا أمة كالفرقيون الماساكية الانتزة احرآء الارية التر فهها معانها غرظاهم والمحس عمالسيحق والرص والمراي يحوزان يكون هجنا مثلة فالتامير ليسفيها استراءنا ربهكلنها يبنحن بدن الحج عمدانفعا لهاعد الخاصية كان مولا بالغانسيخين الخاص تربئ الكيضة وهذاخلات اقالته يلضأ والحواب الالاحزاء الناميةالتي في الفرانيون المالايظهد الحس الصونها تنكسقها لكيفية للزاج فانقالوا بشله فأقطعا مذهبهم والالزمهم مامر والمنا الماران استعهاءته النامل السارة ما وراها الما تكون لها الداعدة الما

شَفَافَة لاينع لها ظل ويقع لما فوتها خزاعن مصباح أخراقه كرر حزاءام ضنثة نتحرد كرعلة كوبنها مستضئية وهو انفعار يهرجه نتيكه يذالت حلى إن النأز المص ونفيت لي فسالمك الميثماً مان المذار القوياية الم بأبكون فنفأفة بنفذ البصر وبعاعد اتفار وماها تشرقال ويقعراك فوافها ظل اى لراس الشعل في ال وال كان أخراجه ومجيعه والنشأس والتروس تجه الشعاف سيرا يكون لقات لازخركم معده وهوان مقال بعيا إلش غريث في اصوالشورة كاللائش راح إ الناس ندونفر قها مدك و على الشغير والظل فنيجأ فراقة لاك منألز وأواحتماعها وندنك كالاشرك إلنعب يكعان فيا لأكثر مخوص أحنى بريا فاكلجن آء ينتشرني قاعدة المخروط ويجبتم رسعالا بكورن نسكام وس 1 منتدين من هذا ان النار الب لنخان المرتفع من الارض المالعاد اليخارلان العالس كتر حفظا للكسيفية الفعلية واستدافي طافيها لذلك فأذا ببلغ للهما لاقصى لحاس بالفعل لبعيده عن عجاويرة المآء والارس وعنا لطبية ابجنسرة

وفريه من الا تعواشتقاط فيه العالى اوكات فدهب الاستنقال فده اليها فرأى الاشتعال معستراً على سمت الدينان البطر فعا كانتم وهوا بالشهاب فافاستحالت الاحزاء الارضية فائراص فقصام تغيرون حيانا عندنا وهرب ماازا القينا شيحة مثلاني تتورم فيه شفانة لقو تهافان الفيحة سنتعل شريطفي قول ووالاش مب نى فدرك عندرنا استحالة النابرية هواء وانفصال الس يخارالدى كاتورت النارى كسان بكون فل كانهاره احالة الأبيضية بألتمام نام المتعديق مأبكون دخا نابقاق ه في النام الصعيفظ اقو آل و داك لاه النام عند ما كين في الاسك مُرضعينة لاحاطفا اضدادهابها فيستعما هواء وسيفصل الإرضة عنهادخانا تحربين حال احالته ب فواتها وضعفها قيم أي هذه النكلتة تأقرأ بالكلامكان فالمرببات وا ولا الله المداهد المالكة لذراك وهذا العام المالك المالكة المال المزاج والتزكيث يناسيه موحيث تعلقه مانعنا صرائتم هي اصول التركيب والمزاج فكأن منأمسيا يحسب كينس يدون المغاع وكأن الاصعصب كتة هوالتنبيه على وكهون النارالمحط لسائرالعناص نيرم أثية وهي لبساً طتها تكثيب انظر الوحكمة الصانع برأ تحنيق ي واعدد قد لا خط في هذا انفصل عبارة الشيخ الفاصل بي لصم الفاس ابي فانه وسال فالمختص الموسوم بعيق والمسائل عبذة العباس محكمة الباسى تعالى فالخالفة لانه خلق الاصول واظهر منها الامهجة المختلفة وخص كامزاجيد ته اشارات

مهوا لأنفراع وحبل بكل مزاج كان ابعارة ربجه عتان لسبب كل نوخ كان العب ع ما انكم أراد سنل النق يح كل فرب ص كل عند زا ب مؤاجر البشيريني بصيل لقبي لما للنف الناطقة فاكا صوارهي الاسطقسان الاستنج الاضعة عن الاعستارال هوعزاجاتها المدكون المالها صرقاتها الدورة أمر الإعتدال الممصف الارة كاستدار المحقيق عنده ليس مي حرد وفي تعلى له لتستعصين يدون لما لما الما استغام الطيفة صبيحة عل تتج بيالنفس ازحبل ثد نتهاال انزاج نسيةالطيائز الى الى كرة وا علم إن المكساس تضاد الكيفات واستقراره على عيفي ال مته سطة وحد مذاسدة ماخا في مداها الواحد وسيسها استعم الانفيض علىها صورة ونفسا تحفظها وكارماكان لانكسكرا نتوك نت النسب · كَمِنْ والنفس والفائضة فدراً عن عن الفاضل الشارج على قول النبية و عدكا مزاج لمن عان كامن جواسما بينغد لقول صورة لذاته لا بجيل عنية واستشهد بنواله في المط لخاصر ان وحيد الحدث بالعاعل وكونه مسبيةا أما لعدم ليس نفعل الفاعل بل لذا تدوا قون معيص للشرع هوا لمع ص بلصفاته الذاتية فن واعل سواد هم الذي تعليد في اواما قو طير تلاف الصفات له لذا ته لا يفعل فانل نليس مصاً وانها بيست بجعل فاعل استى لمبدل انعد انعماً صدى مهت عن فاعل الشجى بتى سعددات الشئ وليست نفعل فاعل مدائل لهما فان لبض الصفات مخناسته معربا ليغ بهاوا عترض البقاعل ولدوا قربها من الاعتدال الممكن مناح كانسان بأن لمبكحث الطعيقشه دن إن اعل لأعضاء مدارة الاضالع عنا لاعتدال انقلب فكان ينبغي استعلق النفس مبلك كالمة لا القلل ولكا صلدالاصابرا عدن الاعضاء لانقتنى ونه على اعدا الامن و على اطلاق فأن الاعضاء صحيت هي عضاء ليست بقرية من الاعتال المليم المراحد لتغتيلين عليها وانضالست الاعضاء مسأبيعلق بهااننفس اوكا وامزاح المستعل نقبوال الصعمة المحيوانية فضلاع الانسانية لبس هومزاج الاعضأ فواحئ للجاكا التى يغزب الاحرآءا نثغنيلة وللخفيفة يغهما صراللتيآءى هاي انشى متعلق النفي يمضل مثلك النفع سريعناج بسبب عافظة تلك كارواح وكالما انشنه وإوالمدعى وكاالي عضو

منعهاعن النفرق وهوالقلب تتوالى عضو يغذبهام وأللح والموسية هوادرماغ نتراي قريك قورلنا كلا إقبالج نى المحكشر لا إكمادة واما الطبيع فهايعابل الصناعى والمعنى الذى نيضرات الدفاف فيقسهرا المنفس الارضية والمقورة ومعنا وحوزه والالات سيسكن ال يصدوع والمسطها وعزير تقسطها مأيضدرعن اناعيا الحرية التيحي التغذى والغمؤ التولميل والاد والخركة كالأدية والنطق واسنى الذى منضاف الى داك فيقتصم النفس السماوية هوالنقى ل بعد تولمنالجسم طبيعي ذى در إك وحركة يتبعان تعقلاك لوعلى بعين إحمالك كالسكر والمؤم وغدرها يحدث تقطب للشج فطنة صحية آنك ولاتتنت نفساك مأعندى ان هذا يحة العقل والحيثة وفرجس أنها علىجملة من الوضعو المديثة كالبع حزاؤها ولايتلامس اعساؤها بلهي منفرجة ومعلقة لخطة مافيهواء طلق ومبد نهاقد مغفلت عن كل شئ الاعن شبوت أمّيتها المستعول بريدار بينته على وجيح النفس الانسانية بان الانسان انكا مل الادراك وغريري الاصراك الذى يختل احداكه اما بلكهاس الفاهرة كالمناشواد بالعواس الباطئة

والظاهرة جمعيقا كالسكران شرطان يكون له فى دلك نطنة يحيى ته لايف عن وحبود زاته تقوزا دارصامةًا بغرض حالة للانسان لا يديرك فيها شيرًا عنيزمًا وهمان يتى هم انه خلق اول خلقه حى لا يكين له تذكر اصلاقات ترط كهانه صحيح العقل ليتنبه لذاته وكماته يحيء الحينة لتكلاي وبهص خادمك حالالذاته غيرفاته وكماته بحيث لايصراج ائء الثلايد مراجعاة فيحكم بإعاة هى لايتلامس اعضا أولا لثلابيس باعضائه بل منفهة ومعلقة وحمايطان بفنخ الطاء وسكون اللام اى عنر محسوسة بكيفه عزيية فيه مرب يقال بعم طلن وليلة طلقة ا ولوريكن فيدح ولابح ولاشى يزدى والمالفتان كمون الموآء طلقا لشلاعيس بشخ خارج عن حيدله الضافان الإنسان في مثل اكحالة المذركوبرة بغفل عن كالثنى كعضاده الظاهرة والماط وككونه حبتما دالعاد وكمحاسه وقواع وكالاشياء اكارجة ع جميعاالاعن شوت داته فقط فاذن اول الادر كات على الإطلاق وا واختها هوا ديراك الانسان نفسه فظاهران مثل هذا الادرا<u>دة لايم</u>كن ان مكتسب بحل ومرسماق ينتبت بججة وبهعان وقى لالفاضل الشاكه التالسفيخ لع يببين ان حدة القصدة اولية اورمانية فرحكمه عليها ماهام حانة غي الدو الاالة الساحان علمها توتزييفه لداهسه خطكلها لافائلة في الاستغال به بمنصر وقبله ويعين فاتك ومأالمله كصروفاتك انزف ب مشاعرت مشاهد تدام عقلاك وتني عنير مشاع ما بيناسبها فأن كأن عقلك وقي وغرمشاء بعيبها تديرك والنوسط تديرك ام بعنى وسطما اظنك تفتق في د لك والعصر الى وسطفا نه لا وسط في ان تلى ال والكامن عمل فتقام الى في والنوى والى ويسط فيقي ان يكون بيشاع الكاويرا طناف بالوسط تعرانطن احتمى ليري بالتنبيه على الانسان لا يهم اعتف كابنفسه كابفواة عنين نفسه ولانتق سطشى النرودلك بالمحث عرالساك عسرالفرض المذكور ولن فيجيع احوال الادراك واحو وكذلك للدارك وتبدأ بأكمدرك وتعمدانى المشاع إنظاهرة والباطسة كالمسعتر

عنره وقسم الماطنة الىمأيدي ك يوسطاويغروسطوالى مايدم ك بنفسه ويقوة شئ آخر عدي وبديراد الادراك في الفرض المذركور لوركين بقواة اسرى ولانتوسط شى اخركان المديراك في فرلك الفرض كان غا فلاعهما يؤاثق صب بقي التكول فالك الاصراك بالمشاع الظاهرة اوالماطنة بلاوسط دحسلي ومبه لابتصوا مغاش المدير إك والمديم ك الميتة تكلب له الحصل الاسراق نك اهم دياري كه بصرك من إهامك لافائلها والسلان عنه وتبدر عليك الحفلنا للحاسر عورافعا لمامنين بهانه ليس سلر يارتح وتحضي من عفرالا كفاب أود ماغ وكمف وفل محقى علدك وسوخ ها الا التشيير ولامدركات جلة من حبث هوجلة و ذرك ظاهر إلى مما تتميدية سن نفسك و مما نبدين نى اتك والتي لائتي ها ضروريّه في ان ڪوين انت انت ف سمن عداد ما ترج به حسًّا موسه من انوجور ولا مما نيشبه ك سننكري اس البريدان بين النفس الانسان ليكية ن اوڪ له وان کان سر قريد فهو م اعضائه اوشئ سن مولطنها وهن لااراهبة اغسام خرابطل ان يكون المدرد شيئامن ظواهالس ويجهين احلهما والانسان لونسلزع وضواهباته لكان هى هو ولڪأن مديم كالذاته والثاني ظوا هراسين لايب بكالابلكي وهوافي الغرض للذكوركان غاذلاع والحراس وعتما يدمها المواس لذاته وابطل إن كمون الدرم الصششاص اعضا ثه الماطعة ما نها لا مدرك لامالتمر وهمانى الفرض المذكوركان فأفلاعن التشريج وعما موجيه التشريح وابطسل ن يكون لدرم العجلة الدرن وأنه حين يقدمن نفسه يجد نفسه مدركا الماته وغافلامن تفاصيل اعضما كه ومان وملاك المهيب لانيفاق عن ومراك

1

شرسواشارات in اعضائه التى يكس تكل واحد منها غيرالمكدف كأن الانسان في اهره المذكودعا فالاعمأ تغائره فتظهرا والمدوك مواهن عنيراج إء لبدن حبلة وفرأة وغيرالتي يمكن الايغفاجنها أسميك لذاته حالة الاصراك لكونها غيرطور ألادراك فيكي نه مدين كانذائه وتظهر من فداك التالمديراك فعل تثبته في العض المن كورجولنا الديب معز لمن ذلك وران ما ما مناتك مخدية لايدا وي الأيال الاسام التى يخنى وحيودها قدركيون بعللها كمأفي برهان لوزوق كون بعلواها كَما في الداليل ووهم الانسان لايذهب الى اثنات داته بعلاه قان وحيى له اظهمن وحيد علل وفان دهب تعسالان راهب الى الثاته وبمعللاته التي هي افعاله وآثاري فان تزالقوى يثبت بأنعالها وآثام هأفالشغ البطل هذا الوهم بيجهين وحصفاص بهذا الموضع وهو ان الالسان في الفرض لذرك وركان غافلاعن انعاله مع اصراك في ان ووجه عام وهي ان الغسل والعدارما من عيراختما صيفاعله فهوالاسيال باغيرمعين ولابيكن الصب تدايلانسان بهعسل فاعل معين هونداته وان اختر من حيث هو تعلل فاعل معين فالفاعل لمعين كين ن معلوما قبله و لا قل من ان يكن ن معه فلا بيكن ان ليستدل شاك عليه وآبائيلة الإستدرلال بانفعارع النفاع إستنزلان تأقص لانتادي اليمعوفة وات الفاعل مأهى فادن التات الإنسان نفسه مهاسطة معلها عوال والفاضرات نسب كالمالنيفي هذا الفصل الانتظويل وكم اختصار بجة عسلى ان فات الانسأن ليست هي عضائه فقال الانسان عالم ينتبي ته والكان عَافلا

جاعضاته والمعلوم مغاش لمالدس معلوم فلاته مغائرة لاعضائه وه هوالذى قرءالشيخ بعينه تقرعار بهدمان الانسان بعلوداته الخصوبة وكا سئ النف الذي نقر الوي مها فك لماييجاونه عددامن فراك فرعذرعن هذاالكارم آخول لدت شعرى وامريد والنفسد التي بقد لون بها الامراد مهذات كاند للدمركة للح كمفلامغاش واداله معاشيتا أخرفا لنفيخ لعريقل بعاويذ ان هذا الرجل باعظير قديرًا من الرجها إمثال هذا لكنه سبّح إهارة كنت و الم عودا يتوك لانس كته أقو آل بريدا شات النفس الانسان عنوا كعيد أوالم عنهاالافاعير المنسويهايهامن فاختراخ وهوالوجه الذي بينيت الإنفاع وقواها فنقوا إتميل الخوص وندون صوار لمرك ملهاشيئاً ما عنرالموادي من حبيث هي كرنك مرادي لفص عنمأا بحاا بغتلفة هئ بحاك وطبأ تعزفهن على هذا القدرمعد سنة وتمنها الإفعال المناتية التي منها جمع احزاء آخسر والتولب والصويرة التي بصر وعنها هذه الإنعال مع الحفظ الم نفس نبأتة ومتنها الافعال الحوامنة التي هي حس و سوك ته والصور التح نهان الفعلان مع الافعال الشائقة والحفظ المذ مع النطق ومأيتيعه فالشخصرين في هذا الفصيار ويستني على وحية النفس كلانسائية من حيث هي نفس اوصوبي و مألا من حيث للدى كة لنفسها فالهامن حيث كذرك لا يمكن ان يثبت با فعالها على المعلى وتبدأ بإطهرا لانعال المذكويراة وهوانح كمصفاكة الإرادية ولحس فاست

J. 20

۱۲۴ متر المتأرات

بالح كات الالهدية لختافة اولاوذ لك لانها يقنقنى مسيراً والإيم ال يكون مدة الانسان لانهامى حق تونغيرالانسان كانعناص الجادات ولايج ويكون مسبرا هاالمزاج لانالزاج يقتضى حسكة المركب اليمكان يقتصه غالب اجزائه اما مطلقاا وبحسب الاجتماع اوسكونه في مكان اتفق ص والم فيه علىمانة بوبليساة لايستنبى حركات مختلفة فيحات المتلفظ كيفية متشابهة عني مختلفة بلهومها يماخرالانسان كغيران متحركته فيجمة الريحة كما اذا صعد الانسان على جبل فانه يربد الغوق ومزابج بددته لغنلية الثقلين ضه نقتعنى السفلة بيل فينفس محسته كااذا الرادالانسان ان يستواه على الامن ومزاجه تفتني سكونه عليها تفتله والفاضل لشابه فسرحال الحركة في قوله بما مفكثيرا مال ح كته في جهة ح كته بالسرعة والبطع م فقال و دراك في وقت الاعيآء فالاالمزاج بمانع كون للحرصة سربعة كالانسان فااس ادمونع تسميه نجمة للحكة الالردية هوالفوق وعندالاعباء لايحصون تلك الحركة سرائية آقمل والأفهرانه يرايد بالليكة واقت الممائعة الواقعة بيهما فيحقه لملح كة بان يقصره كانسان جحة والمزاج احرى فان دالصاديك لا في حال الحركة كما ذكر ذاه وفسر بينًا توله بل في نفس حكته بالرعشي الم قال لان النفس تحركها الى موتى والمراج الى اسفل في تركب الحركة منها أ وندول الرعشة لايتركب من حاتين الحركتين فقطبل من كارح كه فيجهكتريها النفس ومسحركة فىمقابل القالجهة يبدث من امتناع العضوع بطاعة النفس فائه افداحدت محراك ميلاالى جمة وعلى ضه ما نع احدث ولك المات ميلا الىمقابل تلك الجنسكماني الجي الهابطافان تعرعلى جسم صلب فرجع صماعدًا والبيناعيد والتي النفس الى فواق والمسؤلج الحاسعيل لأيلى فالمما فغتبنيهما في نفس الحركة بل وجيتها فالمسماحة في نفس الهجسة كون امايان بريدها النفس ولايقص هاالمزاج كما فيحال للخركة عنالمكان لطبيعي أوتقص حالنزأج ولايريد حالنفس كمافي حا

بهراشالات ۲۸۰

الى لانفك الها مُأْسِيرها على الانتيام وحافظه على أيكوان قبل مأمعري وهذاا لالنتام كمأ يلحة إلجامع وألحأ فظاوها اومدم بيتداعي الي الانفكاك فتي كل مذاست ريال لوجيد متضادة متنانعة الحالانفكاك لاختلات صيبى لحاالي احكمها في يجمعها بقسم حص سمتزج ويلتئم بعل لاحبتاع الترييقا عل فيدان وحبود محتاج الىجامع وحافظات الغثان سبب بعتائه وهسما متعتدم فاجهاليا قى الذى هى بعيدا لا لتنام وهذا الا يتنام بيته اع الى لانفكاك عسل لحوق اليامع والحافظ وهن والإصراص المنهم وعدم بالمعات لارتفاع للعلول عندارتفاع العلة وهذااستدرلال موج للذف مبله يا عنتا بالمشاهدة فاذن هناك شق هماليامع والحا فظالم ذاج وهوالشئ الذى صال لوكب به انسانا فتى لي فاصل القوى المدركة

واحزاء بدنك خرفى بدنك أقورا بمناه سيحة ماتقدم عونه صوبرة وكانكل صوبرة حي هرا صرح بانه حوهم فعتال مرمالذى يتصرت في اجزاء بدنك تفرق بدنك والماكات تصرفه في اجراء المدن اقدم من تصرفه في الميدن لانه يتعلق اول تعلقه بالروح نشرالاعضاء التي هي ال عدية نشوسيا ترالاعضاء الرئيسية التي هج مبادى الانعال لصعانية والمناتية تشو الاعضاء الرؤسة الماقية وع ولك يصيرمتص فافيجيع المبل كاقتما اختا رالشيء من كالمحالات س للاست و لا لما ذكور المهدة والاحراك لفيض تذكره والما والفآق تعوالي الاستل لال مالمزاج كاما لقصد بالم إنسام إدان مارح مدعنتاج الالنفس فكعن مكون هوالنفس وقارم دعلى هذا الموضع سؤال مشهوس وهمان يقال انكرقلتوان للركبات الفرايستعل لعتول ب أعابعسب امرجها الختلفة فيحب من دلك نقارم الامزحة ع لمقسآت يجب ان يكون متقرمًا على المناج وهذا تتأقض واجاب العاضل الشارم عن داك ران الى المراح المطفة نضر الوالمن لنوانه يبقى ذلك المؤاج في تلهب يرنغس الام الحان ب تعانها بصدرهد وماءا فظة لهوسامعة اساثوا لاحزاء بطري يواوالقضآء وقال فحس سألته المشتماة عيا إلى تهم وا علمان التاك العناص عنير الحافظ الذاك الاجتاع و الماك المناب بهمنايرالى الشيفروطاليه بالمحة على الالمام المناصرى بدن الانسات هوالحا فظلها فقال الشيخصيب ابرهن على ماليس فان انجا محالاجزاء

بدن المصنين هونفس الوالدون والحا فظ لذواك الاحتماع اولا القي والمصويرة لذراك المدر وخرنفسه الناطقة تخروال وتاك افقوة ليست وسوة واح بأقبة في جميع الاحوال مل م زوى منعا قدة بحسب الاس لمآدة الجعنين وببلجاته فان تلاه المادة متبقى في تصر ب المصوي واليان تتعل ولقس النفس الناطقة شيوتوج بالنفس فرزام أقال فحالشقاء فالنفس إلتى لكالحيان هيجامعه وموكيها علهض يصوايه لمصه ان يكن ن بانا لما وهي حافظة لم اللهى مينغى تخقول الفيغوى الشفاء والإشامات يخالف مأذهد الشارج ههنا ومانقال عن الشياني في سالنه والمينا ان الصاري امتال هذابين فاعلين عنير طبيين يفعلان مارا دات متجرب وواقكا القعاة المعمولة مدس والاضماراة صوالعوى لخادمة للنفسر التي يحون نزالة كالالات له الكف حدثت المدمرين وهم بحدوث النفس التي هي يخرومته عنعن معلت مذاتعا فارم لالةنب مريشانهان يفعا مرعنه الأهاوما نقتضه القواعل لحكمة التيافادها الشين وغيري حوان نفسر لابوين يجمع بالقوي الحاذية اجراء غذائلية تتوتيد يما اخلاطاً وتفرز منه بالقواة الموالاة مادة الني ويحملها مستعلاة لقبيك توية صنفا نهاام ميروي تبعانسانا نتصيريتاك الذورة مستأوتاك القواة بكوري ستعدا دات وسيسبها هناك الياق بصدوستعد القبيال نف اكمل بعدد عنها مرحظ المادة الافعال النبآتة فنجذب العن بضغاال تلك المادة وتتمهما وتنكامل المادة بتربعتها أبأ تلاك الصوى ومصريها معماكاه يصدرعنها معجميع مانقترم الاف البينا فتصديعنها تلك الانعال البيكاف يتواليان ويتكأمل اليان تصريستعم

لقبو لنفس ناطقة تصدرعنها معجميع مانقل مالنطق وسقى مدرق في الدلا الى ان كول الاحل و قل شبهوا تلك القوى في احوالها من صبراء حدوثها الناسكم نفساكيج وتوبيل ة تحدث في فحصون الم مشتعلة عجاور و تونيث تن فان إجمع بتلك الحارة سينغد لادستجروبا لتجربينغ ملان يشتعل نام شبيهة بالنارالهاوي مدا الحامة النارية الحادثة فالمحرك تاك العبىة الحافظة واسترادها عمداالانعال الماتة وعجر هاكمسرا الانعال الحموانية واشتغالها ناترا كالناطقة وظاهران كالمأبتا خربصدر دنه مثلما صدرع المتقدم ومزيادة بجميع مدد والقوى وك من حدما من النقصان الى حدما من الكهمال واسم النفس وا تعرصنه على التثلث اكلحنيرة تحى على ختلات صواتبها نفس لدب والمس لود وتبين صرفيك ان للجَامع للإحرَاءَ العَدُامَيةِ العاقعة في للجنين وحونفس ألانوين وحوعنير سا فطها والمجا مع الاجرآء المصافة اليهاال بتريد بدن والي آخران فالحافظ للزاج هونفسوا لمولودة قع المنشيخ انهاواحد بوبذا الإعدندارة قوله الأعامع عنيرالها فظلابا متبائه ول وباليجاة فالغرط بهم وسلى انتقاربرين اعنران يكوت لحامع والحا فظشيتين اوشيبا وإحداحاصل لإن الزاير عثابرال نثى تت نفس خداك ادب ن اونفساً الني معتم المكافية على العقم احت رأ يريدان سيوان أعم الذي الثبته فالقصل المتقدم بالحركة والادراك وصنط الزاج هوشق وأ يراك يغيقاس تباطه بالمدن وتبين ان كاروا مرمنها ينفعا عربها وضلك الارتثباط فقآل ثهذا لليوم فيف واحد وضلك لان الشئ الذى يع عنه للركة ألازادية في الانسان مواندى بديراك ميه وتماك بديرى وهوالن اخااصابه وهن اوعدم ببنه الى الانفكالدوندلات بتح بي تشحقال وهوانست على الصقيق و داك لأنك تعلم يقينًا انك ستخر إك بأثم ادتك و تل م المستخرات المارك و تلام المستحدث المؤسسة

بزول عندحلول الاحيل بشق بعات فيأخذ المدين في الانفكاك والاخلا أقرامها تدل على وحيح النفس في الفصل المتعتدم بالحركة والادراك دون لانعال المفيا يتية لتنتبين لك ان تلك النفس هي انت فانك لا تشتك في صرور هذين الفعلين عنك وتشك في صلورالافعال النماتية عنك الإراستند للأ بنوع من البيان تو له وله فروع من توى منشة في اعضائك أ في و ف الكالان النف ، واحدته وقد تصل رعنها انعال متقاملة كالشهرة لنعرى والغضب على نشى والد فعولتنى ملخيل كالنزوهي منحدث كيلون مشتهية لأنكون غاطسة وبالعكس والاشتغال فاحترهما بهما يصنعه عويلا شتغال بالأخرفا ذن هي صدرا لانشآء متقاراة بصدرعنها بحسيها الإفعال انتقاراة بأنها النفس فروعها بهاس تبطت بالين فيله فأداآ حس شؤهم باعضائك شبيئا اوتخيان اداشنه بيت وعضيت العالاقة التي ببنير وبين هذرهالقروع هيئة فراف حتى تفعل مالتكرران عاناما بل عادة وخفا فتكد فالجهالمدين تمكن الملكات ا فتو آل مذابان كيفية تأثر النفس هوا ت صمل في النفس هنئة بسبب هذه الإفعال الترذكرها وهو يفيكامن الكيفيات النفسائلة وتسى حالامادامت سرعة الزول فاذانكر اذعنت النفس لحافصارت النفس كالمرة اسها بتأثرات بيتمكن بتلك المصيفية فيهآ وتصير بطيثة الزوال فصابهت مككة وبالقياس الى خلك الفعل عادة وخلقاً قوم أن كما يقع بالعكس فأنه كتراماً بلترى فيعرض فيه هدشة ماعقلية فتتفأ العلاقة من تلك المدئة الزالي المدروع ثحرالى لاعضأ فانظل لك إذا ستشعرت حانب اللهنقال و فكرت في حبرو عبين يقسع جل ويقع شعرك القول وهذا سان كمينية تافرانها بالنفس وهوظاهم ومعنى قوله يقعت الشعرهمان يقوم مس الفرع وللخشبة فوله وهنة الانفالاد والملكات قانكوا واتعى وقدريدون اضعت ولولاهنة بآء تبلاكانت نفس بعين الناس بحسب العادة اسهوالي التهتاك والاستشاطة

مشرسيره الشارايت 1009 غطبتا من نفس بعض وهن واشائرة الن و هلا الما غيات لدن كورة في الحانبية رة والضعف ويختلف الماس بحسبها في هذه الانفعالات والملكات ومراك لاختلات احوال نفوسهم وامن وتترءوي وحود له بأنفعا في الاعمان للنا، جبة ستلكث من أبوشكال الهنان للفروضأت التي لانعمكن أذا فرينيت ثيالهيند سندومالا يتحفذ وصلا وركدن ية في ذات المريد عنوميار بله دهم الماقي إقد إلا مدافرة عن انثات النفس الماه ال بيدن احوال فهاها وهي امرا مدركة وامر عيست. كة ونكراوكا معنى لادرإك في هذه العمول قال الفاصل بشامح العكالالإدبة لاتوجالاعن خالومعس الحموانات كأصداق والاسعنظات عن الوصفة قول وسيح

به المرام له ودر او لا صفى لا دراك في هذا القصول فال الفاصل الشام المواقد الا حراك لا تعامل الشام المواقد الا حراك لا توجد الاعتزالشعن مطلوب اومه و مساجمه ألى متأخرة عن الشعمة ولا جوز الحدال دعن الحريفة القول الموسطون المحتول المعنوات عن الحريفة القول ومريض المناسات المعالية والاستعنوات عن الحريفة المحتولة المراسطون المراسطون المحتولة المحتول

ماديالحقيقة المتمثلة هي صوبرة منتزعة من نفس حقيقتها الحارميدانتزايا ماعل الموجه المفصل في الفصل التالي لمن الفصل وان كاب منا برق فرحيستاج اليم الى الإنتزاع فقو الدهوا و كوي حقاقة متمنزة منت ول الجري ويتال فعنز المحدث كراد احضوم والمهمة عندو معدد والمرة الدر الرحر فرا

اطنا فتأن آسد بهماالي دى الإصراك والتأنية الى الشي المديرك ولاح في تعريفه الى الماندكرا يشي وهوا لمريدوا لى الدد كردي كاديرا اليوهو تي ولاجوا بروض هذية الإضافة كمال بدرات طلع بالعامس أحضو الاسالان الهامناك بنيرالة بل بالتلديد والاند وطراقه من مدرات من نقوله بشام المرابه ومهط وغلى قى لەنشاھد ھابحث وھوان بقال المشاھدة من ع من كادرنداخ فأن لحا ضرعندا كحداراذي كاليتعنت النفس الده لا بكون مس ركا والعراب للاد ليس هوكون الشجه حاض اعدائه بفقط ماكونه حاضرًا عدل لد الدجينهوك عستللسر بلالان بكورن حاضرام باتنين فاروالم وكلامالشلاحيل عليه وآعليان الحضور عبندالك بليحر ان مكن عالصَّالعصور أن آلة للحد تنصل مدالحو كانت ثلة للحس ازرر يكن والاشياء للدركة منقسم اليملا لكون خارجيا عن دات المراك والى مآبن وقام في الاول فالحقيقة المتمثلة عنداند والهمي نفس حقيقتها والخافظة في يكون عدر الحضيقة الموجية والخارج بل حياماً صلى تدمنتن عدم الخارجان كان لادراك مستفائا سيخارج اوصور الاحصلت عنالدر إهاستناء سواء كأنت متفادثه منهاوليرين وعكم إلتقذرين فاحراك للحقيقة الهابهجب ل ثلك الصور الذهنية عيل لمدرك واستدل على فيلا يتبوله فامت تلك الحقيقة عالمتمثل نفس حقيقة الشئ الخامج عن المدير لث اندا اوبكون مثال حقيقته مرتبيكا فيغات المدير الاغدم مأثن له وقدم ابطال والاول على فدكر القسم التأني فقال معين فدكر القسم الاول فيكمان حقيقة مالاوجوثا نفعل فحالاعيان اكنام كمييه مثل كشيرص كانتكأل المدن سدة مثلا كالكرميلي انفى عشرةا مدة حبمات بلكتير من المغروضات التي لايمكن افافرضست والمتنعات لننبين به انخلف منكون آلك الحة مألا يغفق صلاا ذلاحقيقة لمأني كفارج ولماكانت مما يدرك فعلم انها موحنية لافي الخامج وباعد فلمدرك وفيكلا يبايده فبالطال انقسم لاط المحقوالت في

ن سراشات

فاتشام الى فداك بقوله وهوالباقي والمثال في تولها ويكون مثال حقيقته هوا صوته المنتزعة اوالصورة التي لايتزاج الى الانتزاع مي الشي الماى لوك أن في الخار براياً موأفه زابيان مأقاله الشيخوق علموان العكمآة اختلفها في مهينة الإدر الاختلافيّا ظهاوطو لواالكلام فهاكا كخفائها بل لشدية وضوحها أتنهده وحعا الاضافالية كون الإدراك صوبرة وغفا جوإستل عاؤا لاضافة شويت المتضايفين فكزيميه ايأها ومنهم من نده بالهان الإدراك غنى عن التعريف فلا لىشىغ نعيس تبعربين ملادمراك ولذلك لوقتأش مندعن امرأ دوكراب يي فانه لاخون ان نف في تعريف الحركة مثلا انها المما للمرك مل هو نعيين للعني السمى كادراك الذي ليغترك فيه كلحساس والغيا والنزيج والمترعة وان كان ولك المعنى واضحاعنيا عن التعربين فأن الباحثين عن حن أتَّق الإشارة كثيرا مأيرومون تعيين لإشيآء الواضحة المقولة على لانتسآء المختاة ترتفيها كحركة مثلا لمعرفها حالها اهي بالنشأوي في تلك الإنساء ام بعد النشادي وكمت بأت الخزاشة مآلة وللعقور لات مذانتها ان المدرك للخ بثمانيا نفس وشنعوا عليهم وإنهم يقو الون النفس لا تالم العالم أعر أمات وطعوالوا الكلام في ندلك وحملة اعتراضاً تصدونستنهاتهم وابهده على ما فهمنى أعكماسيع سانه في موضعه في اعتراضات الشارح في هذا لموضع ان الصويرة الذهنية ان لومكن مطابقة للخارج ك وانكانت مطابقة فلابرص امرنى كالرجوة وتركوي يكان وي مالة نسبية ببن المدرك وبدنه وان الصورة المتغيلة لحرلا يحوازان يعست وأت موحودة قائمة بانفسهاك مأقاله افلاطى ووبغيرها مزلج إم الغائبت

بعثاوانكا نمستبعك لكنه بالتزام انصورة السهآء في للزهن مساوية لل مدة للجاب عن الاول ان من الصوبهما هي مطابقة للخارج هيَّ العدومنها فيرمطابقة للنارب هم إليهل واما الاضافة فلانوحين جالعطا يقة وعدمها لاستناع وحن ها في الخارج فلا يكين الادر إلا بمعنى لاضاً فة علما وكاحبه لأقص الثاني النافلاطمون لعريذهب ولاعنيرة الى ال العالات المتاقضة لانفس اموجرة فالخارج ولاامكن الصدادة الخاهدا ماالقول بيعن الصورة الماري كاجسع غأشب المدرك ليس ستبعد فقط سالعا عوامع ذلك من الحالات الظاهرة ولسر كذلك القول مأن صواة السراخ المنطبعة والقالادراك مساوية للسماء لاحتمال ال مكون الانطباع في ما تعليسم الذي هوالة الادراك اوفى تعققة الملائركة المحللة فيها اللتين لاحظ لهما في أصغر والكدم صحيت عاتهمأا ولاحتمال ان يكون المنطبع اصغرمقدارًا من الساء و داك عنير قادح في المساوات بجسب الصورة فان الصف مروالكب رص الانسان منساومان فى الصورة كالمنسأنية ولم الورك ن دلك عالاً في دا لاستبعا مالذى ادعاً و لانقتعتى بطلانه على ان هذا كاستبعاد لسي بعل مرجل لعتول بان الاساك الفاكيلون بالصويرة مطلقا ثل عاية ما في الساب؛ ته بيدعلى القائلين بأولات الماكي والطباع صورته فحالهطي ته الجليل به والقبل المسايح بانطبك صورته فيآلألة الحبمانية المعض عد التغمل ولايدعلى سأتولا دراكات سمائنة والعقلة لولافي الموضعين المذكورين ايضاعل القابلين بالشعاع على من ين هب من هب الشيط إلى الديكات في القول بان الصواة المن نطبع في النفس ول الان هذا البحث خارج عما في العصمة إلى وردين ولكن القاوزين هذا العتدر يتفيض التعسين ومنها تبوياه إرب ن مى كالشيخ البات الصورة الذهنية فاند الزم يعاكا يكون موحيةً المثمَّا سوس التي لا مدرك الا ماك أنت مع حورة و تنجيم ال يكون ادراكها اضافة مانا براكانها والحواب الدالا معنى واحسارا اسما يختلف بإعدا فاتحدا والحسا والعضل وادادلت واهستيد فحصوضع

104 على كى نه اصراعيرمضاف عرضمت لعكا ضاً فة علم وطعًا انع لسي فعر كي ضافة كأن ومنها توله حصول لاستارة والحابة في القورة المدركة تقتفى صرورت متل يرة حالم وكالمعلى الكلاستدارة ال كانت بزيدة كانت وبأون محلها فاوضع صصيرانح والذى مرجلها مست رواب معلية ولاملزمهن والمصان بصيواله رك الذى مكن وللصالح القليسة وان كانت كاية لويكن فات وضرولا بقتض ان بصدر علها مست ري والالوارة فانهاكا يتبنني كون محلها حارًا الاافاكات الحال هي يعينها والمحاجبيًا خالبًا عن حندهاس شاندان سنقعا عنهاولا بلزممن فدلك الامكون صهارته ناحلت حبيما ونقاه حيمانية ان يجلها الأفضلاعن ان يحالم العالم يكمان ذاك الحما أأذ له حائرًا والإعتراضات التي اورد ها على الما وا ن الإدراكات آن أربي المرى ميرى هذا لاوالا شنغال بها لقين من قط ويد ر- أكدر مد يالم في متنه واما احتاماته معن تسليدا حتاج الإدماك ال على الماركة في المدركة على المامودان والعالم المسلط الماركة المراجة السوا دربار يع وحنسو له لنشئ فقط لكان المجسم الاسود مدركا والحواب المحدول الندى للشي يفع بالاشترالط والتشابه على معان مختلفته كحصور الكيم اللعود وللعض وحصول العرض للعرض والمحمه والصورة الما واواع منها والحاض لماحض عنده وعكسه اليعنر فدلك ولمكان التصول لامئرى معلومًا ويعربكر الردمن هذا لقول تعربعًا للادبراك لومتعرض لبيان لاتسام تل فتصر على تعيين هذا كصول بانه حصول سوس دما لللاك ويحيب ان يكون الاسود صدر كاللسواد ومنها توله وابضاله جدله كالفاضوة موجودًا ليس بجسم ولاقا ترق جسم واعتمت لأحلول السواد فيدان تقطع مكونه عالمامه وأتحاب ان اعتقب بالسعام فيعان كان على لوله في الاحسام فهوجهل و-خسة ، دن إن على مبلح بلاه لا للحوا ض كونه عالماً به ولاتفا تريه بهدم كذن شريع الفاط المسافراد وي

معهاق إمانا مداسله رأن المعقالي بسر بجسم وكاحال فده ويذري ف لموناته وهل بعلم كونه علمًا لغيروا ملاويدن فياك على نكرو لشيع ملاالشي مغا ترانحمول والم الشي له وانحواب ال وياف اسنما بعدم عقق ان فاته ماى وجه حصل لذاته وان عدة إى وسد معدل الدفائ مان المحمول مختلعة فافاح فقات خوده وحققنا ان كون سنى حريد مالية بيرًا بالنات تعين على مناته وبصفات كم ايئ بيانه برين ياي و دراس و منها تولها فاكان اتعقا فاتنا نفس فاتنا على ما يقومون فعلى إما ؟ بذات مان كيون علمنا بذا تتأوّح بيكون احبّاً هي فاتنا جسيد او وها يعرَّا فَالنَّالَّةِ الغيللتناهية وآمان لا مكون هوعله بالماتنا وبلن مسنان ولا كون ابضًا بناتنا هوافاتنا والمات وعيرداتنا بنوع من الاعتبار والثني - مرويد يكون لهاعتبارات دهسنة لاينقطع مآدام المعتاريية بروؤ مد فدراد عموان الشي للفتي يقتضى تعاثر الشيدي كاصا فقائدي إلى الشيء بالسيار تناء عصب الاسم مالمًا منفسه فالحجاب وعالم المنار حيد ١٠ مدر اوا لاضافة فان معالى دنغسد معالى باعتر، مزودد الدسيد يد ادلانه تقصص تقن م الموحد على الموجد بالذات ومنها قوله العسور قد ما فحالته الحالية والإحراك مكون في الحس المن ترك وفي المكال المحصول اصل كافكا فاصعا والحواب مأمر وهوان ودراك الصوارة فحالآلة فقط الحصوله فحالمان الشجعبوله في الانزوه لادرك لاعصل في للشترك ولا في ملتق العصبيتين مل في النفس بواس ومتنها قعلها نانعلوان للبهرهوا يدالموجود فيانخارج والقول باريه مثاله وشجه نقيضن الشك في كولمات والحجاب ال المصرهم زيل ولاشك ولاتزاع فيدا مأالانصار فهو حصل مشأله في آلة المدلك وعسام فتيز ببين الملاك والادراك هواسنة أهذا الاعتراض وي

5

100 فتربهاشارات عرز فراس ما قال غيرة ص المعترضين الضاعل هو نالادراك كيون سنة مطابقة لمداني اكفاريج والشعمة بالمطابقة إينا بكوري اب أفى كنا مج توج ابدان المطالقة خير الشعق بداوانها الشقرط وندا لاول مون العظافي مد أرة جرا من كل عنزاضات على ماذكرة الشنوواحي بنها قل القصريا عليها تتمثر صورانه في الماطن كالإدبرا لصامراجان منسته غلى انغارعه ومواتعها وآد ن وتحتيل وتوهم فالأحد فىالوحية الخارجي وكايشأس كدينها عنيره والقفيل وسراك لدلاك الشغي مع الميات للنكورة ولكن في حالتي صنورة وغيبته والتوهم امراك لمعان

الاول قالثالث محرم عن الاولين قالوابع عن الجميع الاانو تعطالوهم عن لاعتبار لانه لالدراهم شاركة انخيال وبذيك بنخا أولذلك بوستدخ المشين في هذا المصدرات واع عالوجه لاول تك رطيعة كالانساسة ملحت كان يقع على تيرن ولان لايقع الاعلى واحدوا نما يختلف مانى غيرها البيهآلا يختلف هي لختلات تلاك المعاني ولالكزف أهدتنيآ فألمعني إلذي منضاف المهاونجعله a/ 8 // ما هما لما دة والألان في ما الايمان عمر والانسانية ولايمان في فندياء الأنسائية نفسها وابنياسامنه بتشضيه لدادى خدما بسيتلزمه الر يَ وَكَالَانِ وَالكُمِن وَعِدِهِمَ إِنَّا مَا فَأَلْصُورٌ لِأَلْحُسِيسَةُ مِنْ تَزَعَهُ نَا قَتُ امشر وطا بحضورالما حيَّة والخيالميَّة صنة عِدَاه نام وانعقل أمننة عدرتا قامًا وَعِمَامَ وَالصَّابِ طَأَهُمُ وَالْ اظهرانفاع الاحساس والفاضل لشام وفسر بغماشي الغربي لمارت المفائرة ة ولواً ذم الوجود والمهيدة اجند وان فرول والط البقرأ وقداوي دمي عبذاللوجء مد لولها في نفس من الكرة حاول الومن محلا

زيلون

104 وحلولها في تلك النف ومقاً وعوارض غربيته لانفك عنها وهذابيا تض قوا على است ذاع صورت مجردة عن العالم عن الغريبية وأيضًا ماك الصورة فىنفسوىزىدمشلاكا يكن ال يكوان حزرًا من معيقة كانتفاص المعينية في الخام برتمل فريدونعبده فأخت تلك الصواراة ليسهت يجرة وعن المواحق والعلم إستاق بهام يحيث هي علم كالي عرد لان مع لذلك كالان العسليرني نداته كذلك قال ولمذا السيد فهم المتعلان والمتأخرون اندلس تقفعا على اغراضه الأوعجوة كلية وكليس كامرعي نبأ ظنوره مل التستين مأ ذكرناه وأقول الانتات التى فى مرايد ليست هى نعينها التى قى عروفالانسانية للمتناولة لهما من حيث هى متناولة لهما ليست هيالتي في كل واحد منهما ولاهي نصها معالان للهجيد أنيةا لكلية ثفي مرحث كوبنها صوبة واحدتو فيعقل بزيد مثلا يذكونها متعلقة بكل واحدمن الناس كلية ومعنى علقهان الانس المدركة بتلك الصع توالتي في طبيعية صلحة لان تكون كتنزو ولان لاتلون يق الى ان ملى كيز ملحمل في عقله تاك الصرة بعينها فهذا الشتراكها فامامغى بتحويدها فكون تلا الطبيعة التحانضا وشيها منى المشترك منة عناللاحق للاحية الخابجة وان كانت باعتيارات مكنوبة بالنواحق الذهنية للشخصة فالها باحدا لاعتبارين معانيظربه في تنح النزويد والشيه

شَى آخر توبالاعتبار كلاخر مما منظر فيه ويدرك نفسه و ندى نه ورد التي ذكر هذا الفائم لها لهاههنا هي مطبيعة الانسانية التي ميست في اعتبيقه كلية ولا حربتية و آما التي سما ها المتقدم من كية وتبع ما لمنتأسرون فرضل في فلم ينعرض له المبتة والعجب منها ته في قضية قيمه « ذرما قاله في موضع في

شريراشارات

معدودة وهوان الديد أت لانوجد في الحالج في و مسته هم معقم الذاته لعد المان معقاء أفي مأمس شأنه ان بعقل ما بلعاء في حانك بالمأدة اصلاوكا باللواحق الغربية فليس ليمكن ال يلحقه أنتي من خ لحوتا نربيالانه محود عمايفايرداته بليانما يلحقه مأسلن مميته نزيه العاقاة لامن جهته لانه فئنفسه مسسقه ك غير بخابران عما وسرا بدابصرمعقى لأتل اما قلة سيستابراويما كالفكن شلاسوس عأقلة له فألضيس في قوله مل العالية من أ ل ويجتمل ن موراني المعقول لا ونداي الشير من شأنه ان مستعان ايضًا عاقلايذا تدُجَّانِيم إن نه وَهو معنى تعاله بل ندام في جانب م اللعقلة كمان الشمية تسمره المحوجات الحد أص شابته كان يكون عافيا والحد وشأنه فيراه وقسم النظما الي مأسرشانه ان يكون معقد لا ماراته ماندي يرج بيبانه ان كوب عاقلا الحوالق بم وتشوعني أورتها ندان كوب عات لاد المالدية يكموند الدسبوكاد الدبيديده بعد سيأتي سائة واوج الفاضل الشاكراح شكاجل إربة كربوالما دموالماء ومهنأهوالها بسواءك أرمحس تأتختب المير ٥ معقوي كاليوني وسهاءكان مقومًا الحال لله كالمعاضرع وكدابة النيك البلحا مهمة معقولة لامنا في تعقد لمها الحال أيها ذان وت شفل نموت الشكل للخنب فقارعف لهما فاذن ليست هى بما نعدة عن التعقل أ الما يان التعقل ان كان حصول مهديته للحقى للعاقل كان الما نغرهن التعقل هوالمأدة لاعتر الان كل مأليس تحكونكونه فاثكا بذاته كروب حقيقته حاصلة لذاته فهومعقول لذاته

. 6 104

عَاقَلَ مَذَاتَه وَكُلِ مَا نَعْقَ أَجُولًا إِمِرِيكِن حقيقة مُحاصلة للذائد إلى الغارة فلا يَعْتَ هى عاقلا الماته ومصرس معقم كالمدري لعمل بعمل به فدرات العنبور أكافا ناع تمهلء الغراب لليدكا يلبغي فان انجسم لييس في محل و اديرًا مُكَّا الذاته والصواللعقولذحالة فيعل وليست عماحية المعمل وسابها المصدير معقولة والهن والدادة هدرا هوالمس لاغس فانهاهي القتضية لكوات كارير مأعز فيزامن الصورة والاعراض المحسوسة وعن المعسومة اثني أمرازوا ار ناعوه وجميع كور ما نيا فيها يكل ان يوخن مي ميت هي كذرك قاسر الانام وننتى ونهامعقولا يمكن ومقن يغودة عن اللوحق المتخصدة فاح الكيان بيمها معقبيًّا وه . حريب ما ده حكوية الشيمعقويًّا وإمَّا آئونالشتى د ر: شهورانون اغراب دالات بعيا يُحِده الفِّكَا في ذاته الأسبب عم مامل استربامه الندا . لا تعراف تن و الان الحان تشرح لك صن مرالفون الدير آياة في ألطن من سترج التنظيم لك سترج اصر نقو كالساب الله . ولا فاستمه افو على الزغء بأن انواع الامراكات شرح في ازات الفوى الديركة وأحسالها وآميزا بالمعطاشة وهي نية سعرابي طاهم ويألهنك أمرا النااهرة فلكوسها ظاهرا بصحود وركن تعالمية الى المثرات تعما كأن ببأت كيفنة الأحساس بهايجآج الم كالم طويل عس مناسب بسبأته الكناب المنتعرض له واما الماضنة فلناستها لمامض وليناء ماسيان مواحوال النفس اناطقة عليهاكات ممايماج التحقيقه مجعل هذاالفصل مشتهلا على بدان اللها توتفايرها والاشام أوالى مواضعها وهن والقوى ينفهم الى مديركة وألى معينة على الاسراك والمدركة مردهكة امألماكين ان بدله العراب الظاهرة وهي مايسمي صوادًا واما لما لعربيكي هيايسي معاني المعينة تعين اما لحفظ المدرك أت من عني تصرف التكل الماير من المعا وديدالي اصل عاواما فالتصرف فبها والعديدته بالمحسفظ معدينة املديم كةالصوي وامالدركة المعاني فذه حس توى الأولب مدىركة الصوراة ويسيءما مشتركا لانهاتكم الدخيالات المحسوسات

164 بظأهرة بالتأدية ابيها والثانية معينها بالحفظ دسيم خماكا ومصابة والذا لتصرفة فيالمدس كات وليمي متغيلة ومتفكرة بأعتباس والرابع ببركة المعاني وبسمي وهمأ ومتوهية وكفأمسة معتنها بالمحفظاتك إكات الماطنة لاسته الابحديد عماهواظهرعنا محسر إبيماهوا قرب الهالعقل فو كالسيقلة بازر سع اولا وانقبل بها هدئة كالميما بالحاض فعندك محاة حبن البجر إليها مؤدى البعمرة انساهدة وعندها بعم الحدوب كذافيان تحكم والهدااللون عجراء أ، اللي هذا الطعيرنان القاضي بهذان الأسور الجدار القتضى المهاجمعا فهذه وي الحو الهذاران الثات كالشتن لاستدكا بطرائعه المتأ التؤدى البجو بالمدت أحدة واكعاصل ان الموجيح في الخارج مقطة والمراثى تخط والنقطة التحريصة يراسم في البجر حسن وصولها الي مكان ميياز بأوين واجته نروال لمقابلة وللقاملة ابنها يجصب أ أشئ آخن غيرالمص مراتسم فده تلك لنقطة وبيعى قليلاعلى ويره ببص ات المقتالية في التصريف وبعنها مبيض لمريكن تصال و فإذن هيئا قواة قديقي فيها الارتسام المصرى مشاهسكا وآما قواله

ج

سوسات مرركها فأشائرة اليخ وهىالتى لاجلها لقبت بالمشتزلط وآسا ذك هاههنا لتعربيث القرة بها وس الحكة على الناتها واعترض الفاصل الشارح على هذا الأست لكال بان قال لمكينة ان مكى ن اتصال كلم تسامات في الحواء مان مكون كل بشكا بعدث في لوصول النقطة البه فانه عدت ميلن والالتفكار السأيق فتتم وسي خطأقال وهذا اولى مهأقالويولان القول ببشأ هدة وماليس في الناسج وجمالة تشمقاك كزليي ان يكون درك في البصر العلمريان البصر لاسترنسه الأصلة لمقابل لمسرد جأؤ ألجتي ية لانعيده والجحاب عص الاول ان مقاءت العدة نقتضى الخلاء فالتالتشكا ابنهاعدب فى المراء لنهاياته المصطراكب المقراد فيد وبقاء النهايات كلهافية بالهابع المات المقط لصعنها يقتضى احاظمة النهايأت مأنخ لآء وعميا لثاني العالقيل بذرك اولى بالمنسب لمة والميهالة من القمال لهجيج وق وللانسان يديراك بعاشييًّا عِد عَيدِته تملاحا القول سمشاه وتدماليس فحاكفارية فعال مشاهدة مالايقابلها لبصوكا يكون وحكومانيابله دآماته لالثيثه وعندلا توة تحفظكم المحسوسات بعدل لغديوة بحجتمة فيها فاشارة الدائخال وآستد كالرعلي وحوكالث الباطينة وهبي ظاهرآقال الفاضل إنشابه واستندلوا على مغاتظ اكتحال للح للتنديز لعصن وتصدر آحدهان المدير لعقامل والقاما بعائظا مظيحة وهجه ان الع احدُ اليصدر بعنه الا واحد وتمثّال هوان لماء تقيل الاشكال ولا يحفظ واكجية ضعيفة ومعزدك فان اكثال الذى خواككا فظيجيان يقبل إنصواة ضميك والمصفظها قابضا انهامعام صة مأكسا المشتر الدالمدرك للمشآم مختلفة ومالنفس التي تفعل افعاً لا مختلفة قرا قع ل إ القبيل والحفظ في شئ لايد ل على وحدة مصدلى هِما فانهم يحلونا الفاق واحديقو تاين فيدكالارجن واما افتراقهما فيصور ويدل على فأتو والمعأم وهدة بأكموا يشتر الصوالنفس ليست بشوع لان العاصد قداص كعنه الكثير افاكأن انصاحر بالقعيل الأول شيئا واحكا ثوستكثر بقمد ثان

وكأنت فالصأدم وإمحتوا لمشترك هواستشاسا لصوالمادية عسار عيبوبة المآدة وتربص برمستن بتاللالوان والاصوات والطعوم وعبى هأبقص لأان وتداك لانقسام تاك الصن البهاوزيك كالإنصار الذي فعله ادراك الماي فغرانه نصيبي مدمي كاللضارين لكون اللون مننسة لاعلمهما وآسا النفسافانهما تكثر فعلهما لتكثر وحواد الصدورات عنهاقال والمثال الضاضعت لات نبوت الحكمة في صورة لايقتضى تبويت مثله في صورته اخرى وأقول ليس المرعل ما طَند وبإيامًا هو قياس من الشك لا الثالث تستجر حكم جزائكا مناقضا للحكيدانكل مأن كل مأيقسل شيئًا فهو مأيحفظ فان فداك يدل على مغائرة القع تين ما نضر وردة قال والع حد النتأني ان استعين الصنة والذهبي اعتهامن ضرنسيان والنسيان موجب تغامئه رالفوتين فأت الإستحينام هوجسول الصواتة فحالقوتين والذهسول يحصوالها فجاكحا فظة مون لدوركة والنسيان زوالهاعنهما وَهذا ابضَّ أضعيف لأن تحب انحصى لفي انحا فظة حالة الذهى ل يقنضى القول وأب كادر إلى ليس حصول الصعيدة في للديرك بل اصروراء ووعلى فدلك المتقدر كيمل إن مكوب لصوبرة وحاصراة في الحد المشترك دائما والاستعضار موقوان علي فساك الاص وآبعنا العوة العاقلة لعست لهامع انهاتست عندر وتله طرص عنر إن وتنسم فآن قلت حافظهاالعقل بالفعال قلمياً فلمكيه هو بحافظ الله. لمشترك المقرأة للحواب عنهما مثروهوا كالادر إهيصول الصواة للكاكث عصر اهذ الألقوالصوبتوحالة الذهورا غدر حاصاة المدرر الحوان كأنت أصاة في الألة والفعا بالفعال لتمث إلمعقى لات منه واستناع تسمستا ان ضه بصليلان بلون مها فظاً المصوير المعقور الهدورة الم وآما قعال الشيخومها تعن انقورتين ممكناك ان تحكيمان هذا الليوات غب هذاالطعم فآستن لال مشترك على وحودهما معاوهي بناءعلى ان النفس لايدبراط المعسوسات الايقوى حيمانية وتقريره انهاكا يدبرا فيجفر طي ن للحاس الظا هرَّة غيرُه ع ولِحدُمن المحسوسات فانِن كابةٌ لحاحين

4

شربراشارات 1414 علىض انهدو صلاوة من توته تلماك البياض والحلادة معابها ولاعسال يكون نسسة للحسوسات الرتلك القرة نسبته واحدته والعبدا كأان النفسرة يفدأ عَلى هذا الحكواد بقرة مدى كة للجسيع فانها أيضًا لايقد برحل فه الدادة في حافظة فكالمنتفات السه وآعنن مش الفاض لالشامهم مآ بالمنحكم عل بزود ما يه الس يجلى صليجن فاكحا كويجب ان بيه كمامعًا وَيَلِزُم منه ان كمان النفسَ مركة للتعلمات مديركة للخ ثيات والمحاب انهأمدركة لهما ولكر ماً مَا لِهُ ولَلْأَخِ بِغِيرِ لَهُ قَالَ والذي بدل علم إيطال القوري ما ك علم بالضرورة انادتمت طعامًا انالذائق ليس هوالدماغ ولوحاز دلك تحاز ت يقال هي والاقب الكعب وادا الصرت شيئًا فلست مصرل لهمرتين دلهما بالسين والاخرم الدماغ والذى يدل على بطال القول بالخني انطباع مايراكا الانسان طول تمرق صيجزء من الدماغ يقتفى اما اختلاط الصي اوانطباع كل واحده في حزئ وهي في غايّة الصغرة الحياسة ت الأول ابك ايتبًّا الغرق ببن الذوق وتخيل الذوق وتع ك وعرب لنا في انه استمعاد محسن و دلك لقياس الاص رالن له وانضاً فإن الحدامات ناطقها وعدرنا طقها مدر اكم بهاعمل كانطة المصرية أقول مذاب انبات المهم واكم فظاما المهم فققة بدم ك الحيمان بها معان حزائية لرساد بنثية فاحراك تلك المعانى دلميل على وحبح محاة بتدركها وكونها مما لمرتبأة ساكحواس دليل على مفائرتها الحسوالشَّة لكة وحدِه ها في لك معالم التَّ

مرولله ولم مغائرتها للنفس إلنا طقة وقد بسترل على خيك النا ما إلا بأيخات شديئا بقنصع عقله الامن منه كالمواتي ومليخالف عقباره فهدجنج مقله وامالكما فظفا ثبانها وبهان مغائرتها اساؤالقوى عصمامروما والمكالد كخاه فرآما تعدل الفأطهل الشامه الصداقة التي ببني وببن ولدى كلية فشيجاب بان يقال هب الهك لمية ولكن الكل لابدله مي انتفاص برئية وكلمنا فرينياً الصداقة الكلية وأتضا الاستبناس الذي ملى كه الشاة من صاحها في وقت مأبعينه حزئي مدرك بغدالعقل وكلامنا فيمثله قهر المولحل قع ومن هذيالقوى آلة حسانية خاصة واسمخاص فالاولى منها هلسماة بالحس لمشاق لهوببطاسا وآلتهاال وسهالمصوب فيصادى عصد فى مقدم الدماغ قالثانية المسمامة ما لمصويمة وانخال وآليها الروس المصيب فالبطن المقدم لاسماق حانب الأخيرا قول دكرعلاء التشريج ان الحاط لقعاة الشعمزالك أكان شبيهة أف التهاكية كابتكار من مقدم الدماغ قدفام وتالين الدماغ فلنلاوله للحقيما صلابة العصب قاعاصل لقرة الانصارالوس لاو من الأرواح السيعة التي هي الاعصاب الناستة من الدماغ وهمامي فتأن متلاقتيتان فتفترقان المالعيدين واكمأمل لقوة الذوق وهوالشعبية إليابة متالن وج الثالث الذي منبته أكم للنعلن لدبين مقدم الدماغ وموخره ص لدن قاعدة الدماغ وبنغذ هذه الشعبة في ثقية في الغل الأحل إلالله فاتحامل لقق والسمع هى القسم كاول من قسم إن وجلانا مس الذي منش خلعت الناوب الغالث وسنبت لعذا القسير بالحقيقة هوانحزم المقدم مواللا واتعاصل لغق واللس سأئز الاعصاب خصوصاً الفاعدة وتتبين من هذان مبدأ اعساب كحاس كالريعة عسمقدم الدماغ ومبرأ اعساليلس الدماغ والفناع الذى مديرا والدماغ اليشاق اكترها فناحة فلاحل فداك والالغفوان المقاعسل اشترك مى الروح المعسوب في مسادى عصرايك كاسيكا في مقدم الدمرأخ وارتع ل مطلقا في مقدم ألد ماغ فأن الحسالة تدليكر كمس عين تنشعب منه مستما فه كان الى وم المصوب والبطر المعتدم

اصل ك كان الفي العالم المدملي كا ومتص فا وان لعرب سك اله

متصرف بالنزكب والتفصر بطل تعالم القاضي عرانشيت لابدوان يحضره المقصى عليهما وأتيضا استخرام أموهم ايأها تصرب فيها فأخرا نصن متا وأنحياب عن لإرابان هذبه القوية ليست بمباركة وتصرفه ورحداكا دراكهما لحمااذ كانجران كون ض متصرب فيه مديم كا وعن الثاني إن الشيخ العاحد بسيسين إن تكون م صرفامن وجهين مختلف بإحدها عسب دايته والأخرونجسب المتهاوكلا لتين فو آل والمأ مّنة من القرى هي الذاكري وسلطاً لها في ين الرَّوح الذي في التجويف الإخب وهي النها [ق م إلى هذه هـ القدَّ مأفظة المعاني ومعينه للوصير بالحفظ وبيسيها قوم ذاكرة البالدافأ لايتمالابها قآل الفاصل الشارر حفظ المعاني مفائر لاسترحاعها بعيرن والنه مرا ان نيس كل معل الي تربع وجي ال مكون القوى سيتاره في شيخ رة في القائن وبهال والمعارة وهينا موضع نظر فلد في في است فبالقسعة المحافظة والمتذكرة للساتحجة فلأغأب عن المحفظة من مخزد نات الوهم قعالاواحد تعام توزان وككن ليس زك مها بغزم الطبيب فههنالهنكا بريالتغائرمطلقا ذنال فيالشقاء وهديا القية بعني اكيا فطسية البيةًا متاركية فتكون ما ذئلة بصيانتها مأونها ومعاز 🚤 تره بسرعه لمتشات المنافئ يتصور لحأمستعيلة الأحأاف لفتات فغيك بلانوا مسمرتف ته المتحداني الدمخزونات اكحا فظة نحعا بعربض واحدًا واحدًّا من الصور ألى آخر توراية وحدثما بيد ل على انها هي الذاك مآخ والحون والنكرملاحظة المحفوظ فهوموك الطننى لنتى احدك في ن يمت آسم وحفظ على ما صرح به الشيف في اس نمط والاستزجاع طلب تلك المحأ فظ تعالفنك فأذن الداح هى فوالابسيطة بلهى مدرا فعل بتركب من افعال توتين مراكة يحافظة والمسترحجة مسرا فعل متركب من انعال ثلث في متصربة و لملكة وسأفظة تفهنأ بحث إشروهوان الغاضل لشله وكزل الشينجة

شريراهارب 146 فى الشفاء فى اخرالفصل كاول من المقالة الرابعة من المصلام فى النفس ى لشبه الامكين القناء الوهمية مي ببينها المفكرة والتفلة والمتناب و وهى ببينها الهاكسة منكرن فاتها حاكمة وبجكاتها وافعالها متغيلة ومتلكرة فيكون تخيلة بما بعمل في الصدروللعاني ومتذكرة بما ينتمى اليه عملها قرامالها نطة فهي في وتحزانتها فهام كالنافاضونداك بل لعلاط فيامر هذه القوى القول القنفال الشفران المراجعة عدامت مالا وهذة القواه المركمة بين احبواته والصورة وبين الصوارة والمعنى ويعن المع والمعنى هى كانها القعرة العاهمية بالمعاضع لامن حيث يحكم بأرمن يعل ليصل الى للحكورة قلاحل مكانهاه المحاددماغ نيكون لها انصال بخزافتي المعنى والصويرة وهذاحكم صريح النحامر المتصرفة والوحمنة حض ومذهبه الالقرة الواحدة بالآلة الواحلة لايفعل فعلن مختلفين فأذ صداور تعلين مختلفتين هاكلادر إكوالتصرف من مصدار هوجسموا يدل على اشتآل دلك الجسم على توتين مختلفتين قطعًا وَهذا شي لا يمكن ات يذهب علىمنتله فأذن لنس مراده من مي أه المهمية هي بسنها المفيرة والمتمراة والمتدكرة انجميعها بالذات واحده وكمين والمتارك التى فى الحافظة على ماذكر ومن قبل الأشك في النها هى الخازنة التي ضع مق خرالد ماغ وليست بألاتفاق هي الوهسية بالذات تل موا دالنغير من داك اتالمديدأ الذى ميشب المهالتضل والمتفكر والمتذكر وتتحفظ هوآلوهم كميا ان مبدأ الجميع في الانسان هو الناطقة فلذلك حعله رئيسًا حاكما على القِوى الحيوانية قع ٦٠ له واشاهدى الناس المالفضية بان هذه الحر الألات النالفسانا ذا احض بجهينا وبكالافة فيه أقو إلهذا استدلال متعلق بالطب على كمون هذ كالاعسكاءموضع هذه القوى والطبيب كاي مبين المدلهك واكحا فظ ولانيترص لاننبات الوهم الشائيب ينهدن وألم تمهزايت الحكيم والقوى عندالا طباء تلث خيال التداليطي المقدم وتكرادته البطن الأوسط المسمى بالدومة وتنكر التهالبطن الاطبرة الالفاضل السشاك

المريكي عذه القوى في هذه الاعتباء لا وأتحمة بعض النح والملقة لانعالها باختلال هذوالت ا آلاتهأ فاحافعال العاقلة نيئتل باختلال الدماخ وآقعول ان الشير هر نما آلات لمن و القنواي وليرتبع من لكور لمحصد ارتدني هذرة الاعسام اولشي أحث نتآءا مذكوبة بهذء القوى مأخود من الغارة فأنها تفر على مايذكر في الطبيعي والطب وفيد الجدرونسسية المنزل الع همية الى الروح دون النصس اوالعة مرقال الفاضل الشابه كلاس وعلى وجوب حسكسون المحسرا احتتاج الحدوان الىاللساك تروآ قول الشفوان فركرة مذانالة لكرالسترك هوالروح المصبوب فيمقدهم الدماغ ليعنه عون الكرالمسترك مناك بكون الحرالظا مناك مم عًا من وكرنا ثاقدة الترتيب وليضاان سكنا انه علل بذلك لك ومل مداالفا صل الاسمخة محتر الدماغ نظر كان الغيض كر في العصول ال ن في كيم إن من المشغّاء بعثماء العر بالمحس وخصوصكا الذى للبع ولدين مقدم الدمأغ لاناكثر ينبت منه لان الحس طليعة والطليعة الىجهة للقدم اولى وذك فالغ

الذى يتلى عصرة كرالقسم لاول من الزوج الخامس في الم العبكرة وهذاالقسع منبيته بالمستيقات اسرآء للعدمهمى المدماخ وبعطاليس الرائلنة لعندوة عدااسه بتوتلامسال سسالاك فالعدكا غياف وآما اللس فلأكان الذاعصابه نغاعية النفعة الذكرة في كنت التنبي لاق والحدّ التراقامها الغاصر إلشاكه على الالنفس هي مد معالادركات بانهاماكمة بعض لدرركات على بعن وختربها العمرا مدوسأت مالالات وافنفتاه دكر بدلك مرار افلافائكة أنظير حذاالتفصيل فئ في كالنفس كانسانية ع التصنف تعوان النفس الانسانة القراق المان عبد المان المان المانية كالات أقم أن رب ذك والقوى التي يخص الإنسان بها والشاقال على نمت لأن القدى الحمد إنته المن كرنة كأنت متماثلة بالزوات أدى انعاا ، مختلفة وكأن على رسبسل المتقوح وهن لاعتبير مناكثة مانذات ركي نها متعلقة مذات واحدته مجردا نفأ يختليف التي هي مألقياً سي الحافظ الذات عواس ح مهرته هصناهم الكمألات التأمنة وم سنة حزيمة لتتوصل بهاالي اغراض اختيارية م أنة بالعقلي النظرى في الرَّبِي لكل إلى ان يه الى الجرى اقعى ل تى مالنفس نيفسم باتضية ألاول الى ما يسكس من ما ما المراق ا اختياريًا والى مأكِنون بأعتبارتًا تُرهاعما في قهامستكما تأويحما ماويسم لاولى عقلاعمليا والثانية عقلانظديا وال

معرجواصارات

لمن على صداة القواى باشتراك الاسم اوتشابهه والتيني بلا أكا ولى انه اظهرفانغراع فالعسل الاختياري الذي يخض بالانسأن لايثأ دى الاباداله كوانية اوتجربيته اوزا يبية اوظلنة يحكيرهما العقل النظ لها العقل في تحصيل دلك الرأى الكلي من عني الني تعريج مقاالهما استعن بالنظرف فحادرك تترانه يننقل من دلك ال بة الحالم إي المخاص المحاص أعقلا بالفعل فأولهما قعاد استعا بدنات فعآه وكالإماالكال فاجصل لمأللعق تقاكا وهذره القورسي عقلانا لغط والذعايخ أوالى الفجل المتآم ومن الحسولي المشا الى الملكة فهوالعقر الغ فاهوالنام أفور أروه فاشامة الى توى النفس لنظرية تتجاز تقلك المراتب نيفسم اليما يكون باعتبار كعلها كاطة والعتماة بس منا حقباً حك منها كاماة بالنسل والقوي مختلفة الصَّام عماً تكون للطفامن قع مالكتابة وو ستعدللتعلم ومنتهاحا كأيكن نالقادم على لكتابة الذف لايكنتب وله التابيكتيب متى هكآة فقع توالنفس للناسية للرتب فالهولي سميعقلا هيى لا نَياتشيها إياما حريافيول كالولى الفالية في نفسها عن حب من

شريراشا تصوبالمستعدة لقبوالها وهيهما صاة لجميع اشيئاص لنوع في مبأدي يطن تهمروتي تهالناسته للرتبة المتوسطة تسمى عقلابا لماسكة ومحب أمكيون عسن حصول للعقولات الاولى التيهي العلوم الاولية بحسك ستعلاه مصل المعقولات الذائية التي هي العلم المصنيدة وصل تب الناص غتلف ويتحصلها فتنهجرهن يجبدلها كبثون ما لنفسه الهاكيب على حركة ذكرية شاقة في طلب تلك المعقولات وهومن اصحأب العنهمة عهدوس بطفريهامن غارح كةامامعرشون واولامعرشون وهوي اعطا اس وسنكذ مرانب الصنفان وصاحب الرائلة الاخدياة دوقوة قداسية سيمئي انبانها قامأ قورتها المناسبة المرتبية كالحضتن فيسيم بحقلاها لفعا روهم إبكون عندا لاقتداره استصغاراً لمعقولات الغابنة بالفعا فيتي شآء بعب الأكنشاب بالفكل والحدوس وهذه فوة للنفس وحضور تلك المعتب ولات عمال نما وهوالسى بالعقل استفادلانها مستفادة منعقل تعلل فففوس الناس مخرجها من درجة العقل الحيوالاق الى درجة العقاللستعاد إفان كل مأيخ برس في ق الى الفعل فالغائخ بها غديماً وقياس عقول الماس استفأد والمعقع لات الى العقل الغمال قياس بصار كحيل ذات في مشاهدة إلالعان المالنثيب توفي بعيض تسيضا كنذاب مع حدر هكذا وان كامنت الحوجج مريذيك فتسمى عقلا مالمله عبيته والمعامر عاطفة والغاضا الشاسرافك جمل المنال الملك تهم بتبة بعد الفكر والمدس وتعل القواة القدمسية وقداك اسهورسداية يرايهسائل عست الشيزوغ وعراصنشاء هذاالسهوهووجو النهار المركبورة العاصلة بين توالهاو بأكرس فهون ساسيماوين فواله ال مدين منه وقوى وهي فرا ثلاته المنطقها المناسخين خطاء والتقار واتصال الكلامين وليس مواله فيسمى عقلا مالكلة حياباً تقولهان كانت الحوق والمحطفاً عن قول فتها والمنساب الثوا والان اسمى بالكلة موافق المتوسط الييه الحيمالان والذى بالفعل أواصلفته بملافقي للكانت التأتي الملتاية ى النمتيل الموردي التنم بل المع الصنعالية وهو عوله عسم

احة النَّاحَاحَةُ كَأَنْهَا كُنَّ كَتُ كُرِّ حُكُمُ وَمَعْ مُعَمِّعُ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ نْ نَيْنَا عُوْ نَيْضُر بُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ اللَّهُ مِن أَكُلُ مَعَالِمَة لهذه ن ع في نا للنها لاعلى النسآن كالمختلات السطوح والثقت مهاؤان لإنهابتفا فةفىنفسها قابلة للنوما نترتبع الوالشوتع انزسنه نقما شذن كمومو يرة لان نصد إذا ماه للنوسذا تعالك بعيرة كمرة . يونو نغدمكتسب ووالمناريالعقبا بالغياا كالمصا تننى تعل منها قال الفاضل لشارح والماقدم العقل المستفاد على لعقل بالفع ملكة الكتابة لايحما الامروصي لهابالفعا فالعقاا بستفادمتقدم في المحق على صورل لقورة المسم قر العقل بالضل قراعليه المخلف وال كان أرة انفصدي وهوالركيس المطلق الذي عدمه سة بالغيل في ا امن عنيل شتهاق وحركة وبقمثا معدماهم وسطله اوزي لما دكران النفس نبتقل من المعقولات المولى الى الثامية اسا بالغد

50

14 اللك بس الرادان مع فعماليّ خوانغرق بينها فقوله في تعرب العص متغنية بالخفيل في كترا لأمراشارة الدان الفكر مكري الدير أفى المصكمات يكون مستغنية بالتفكر وهما متغاثران بالمختبة كخاص وفقكه استعراضا للخناون في الباطن اشامرة الي الصوي والمعاني الميزنة رة ونغى له وماييى معيلة اشاراة الي الصورة العقلاة فالعكرب فالعافي المطالب يطلب بهاصادى تلك المطالك عماد الماوغيه هانتسب ومهمأ تأدت وينوا فاتأدت بجركة استرا ت الحدود الوسطى الى للطالب والمالكوس فهوظف عندا كالمنقات الي للطالب كحدود الوسطى ونعية وتستل المطالب في الأحن مع الحدود الوسطى كذاح طدفعة الى عدم للي لة الاولى ونقواله وسيتمثل ووسطله الىعدم للحركة الاولى ونقباله ونتيثل معهما معتبط له الى عدم للركة النّانية وتعلم أو في حكمه اشام ة الى ما يتمثر مع المطلوب من العلق المتصلة به فالفرق بين الفكن والحدس اولًا ما مكان كالمنتأث كالمكا لاان الفكر المنبت لايكون معًد ما الى على ولاجل ولك ما يعً ودفى الفصل المتقدم توثا ما موحود الحري هوالفرق الصيحوبين الفكر ولنحدس المستعلين فيحذالد بالاوسطوالى ملايقترن به فييتأخ ونه ود وعالفة المتن على التناقض الصريح استرام الا والعاف تشتهيان ك للحديس وحود اوان للناس فنيه مواتب و في الفكراة أسنهم عني لابج الميه الفكل بإدة ومنهمهن له فطأنة الحص مأ وليينتعثغ بالفكرميسن

في الريدسيان امكان وحوالقا الكنف فلسه عدّالتأمية وبطوئ ها وامانيسب الكيرفلكية وعده وقلاول مكون في الفكن واكثر الك شركا شمّا لما على الكوية والنّا لا ماس التراتفدده عن البحة ولان ال لمئ لانقلب بي ولما كاست طرب النقصان مشاهدًا فطرب الكالمكن العجودوما فيالكتاب ظاهر استراتم فان ستهيت ان لمرانك سنبين لك أن المرتسم الصدي لها جسم واما تعناه في جسم ولريبينها بعر فانڪرها واحا ل احل ماسيما تي نمرش ع في تقرير ليجية وهي ان يقال ادراڪ انشي وجو عدم ما لتلك الصوراة فيه لامن كل الوجورة مل معرا مكان وحب دها الى وحب دها الى وقت شاء والنسيان عدم مطلق لها ونية فان الدحب دمعه الما يتحصل

·}

منزجراشأرات 100 تعشركسب حديدكاكان فياولكاس نهمناشي غيرالمدرراف ما مظ المدار كالع يكون الصويرة وحالة الذهول موجوجة فيه وحالة النسسان غ محواحة ونيه والافكان الناهول والنسيأن واحداء أماالقوى الحسانية فقابلة القسمة الهجزئين كلىن احدهما مدركا والأخرجا فظالمسكون الاحسام قابلة المتي مية وامآأاها قلقفلا يقبل الانقسام لماسيًا في فاذن يجب ان مكون شي غيرهما بالذات يرتسم فيه المعقولات ومكون هوحبزاته مأ فظة لهأ وذراف الشئ لا ميكن الأركون حبيمًا الوحيما منَّ الامتناد الرائسام المعقولات فهما ولالبيكن ان يكون نفسالان النفس من حيد ونفسه كامكون للعقولات مراسية فيعابل بالقواة فاذن همنا مسوحة لمزم جمع المعقورلات بالفعل للسريجيهم ولايحسماني ولاينفس وهواله نفعال وفقو مل وائت يعلمون شعوم انقورو بما تديركه هوارتساه صورا نيها آفع ل تذكير مباذك دمن مبل **و قع 🔥 وان المعن واذ كانت** اصلة في القواة لمرتنب عنها القوة اقعى إن اشارة ال حال حصول الإدبراك بالفعل وقعي المحاملية القرة الجليخ بالثيما ورتهاوالتغدة بالمعا مل بكون قد حدث هذاك غير تمثلها في أبان بكون الذهول شنتملا على فروال مأفان العاقدة الى الادراك بقتضى تحديدا مالتلك العلوة فع الم بيجيب أذن أن يكون الصورة المعدنة عنها قد (التعن المدركة نتية لذلك وقعاله واماني القويد الوهسية التيهي في للجيد إد يحوزان يكون يقعره نراالسوال على وحمدن احدهمان مزول عنه عق اخرى ان كأنت كالخزانة ليها والنتان ان تزول عنها ويحفظ في قوة ا لمى لها كالخزانة لها و في الوجه الاول لا يقود للوهيم الا بتحثم كسيد الوجه الثاني فارسود وملوح له سطالعة الخزانة والالتفات اليع شركسب حديد ومثرا هذا قن مكن في الصورة الخالمة المستحفظة وفى حبمانية فيحوز التيكون الحزن ولهامنا في عضواً وفي قق وعصوال منها لقعاة فيعمنوآخ كاخهل احباا مناوقوى احسامنا الميزي أقول الث

لاكالخ إنة لان المقولات لارا للفائرة واماد بالخوج عنجى هرزامها تتنته لذواتنيا بالذات هرباولم بقيل عن جيمنالان للارج عن الحد لانكه ان عرهم عقل بالفعارا في لأبالفعل مل بالفعاة وفتى لهاذا فاصر بين نفوسنا وببينه انص نهضها الصورة العقلية للأاصية بذلك الاستعداد الخاص والاحكام للخاصة هيعلا كلاستعداد للناصقه وة لادر إلا الكليات المتناه المحدات قو له ومذاانمانك لاتصاآرا فشع بآيراشارتوالي السبب الذي يمختلف الناالذهول وهوالنسيان وذرك لان النسيان في القوى الحداثة اساكات

لزوال الصهة وعرالحا فظة وههذا لايكن اديره التنتيء عن العصل الغ

126 الاختلات مهنأان الذهول المأيكون معركوات النفس فات هيئة والانصال العقوال فعال في مشاهدة ما اختص بها عن المعقول الدرسمة فيه وتلك الحبيئة هي ملك في المنتسال والنسان وال تلاف الم اعتن صاح الفاضل الشارح مكل أة قل سبقت الاشام واليهاوالي الحجابة لا مسعله هذا الكلام دل عل وحيح سبب يغيين العلوم عل النف والمريد ل ح كىن نداك السبب محروا عالمًا فان كل مَوْ أَن فَيْ كانتيب ان ركون مع جويتًا بذاك الاشكالعقل الفعال اينساً الذك حب حب عندم ملة لحدوث الالما والصور والمقادين مع صدم اتصافه بها والحواب عندان للحقالمذكورة ولمت على تعربد وسيأت البرمان على وكالمحرد ما قل على ن مالحفة اننفس المعقى لات بعدالذ هول عنها مشاهدته اياها دنيل مليك ويهام وجودة بانفعا نهاهما فطلها استشسام إكاهذا الاتعبال علته تعاي بعيدة كاسسة عي العقل بالملكة وقياة تامة الاسع المان تقبيل مالنف إلى حمة الانتزاق متى شاءت بساك مآة بالعقل بالغعل آفتول لماظهران العلة الفاعلية بجعبى ليصور ات في النفس مي التقر إلفها إ والعلة القابلة هي النفس لبشرط المامككة الانفيال بهآط دان يشدل بيانعلة الموحدة لمذوامكة في لأدهالقس لتلك الصوي ولاشك الاستعداد اند بعديث شيئا فشيتكاحتى يتم فا ذن ينبغي ان يكيرن علته العِثّا كذلك بلزائه وقد رادكر تورى النفس المتراتبة المقردة التي هي العقل المس الاي والعمت بالمذكة والعقل مالفعل فآشأم همنا المان العلة البعيلة هي الاولى منا وهى الاستغدادا لعآم ألانسانى والمتعاسطية هى الثانبية وهى كاسب الابتصال لاشتالها على العلم بالمعقع الات الاولى التي هي مبأد والمعيت الثأنية والقربية هي الثالثة وهي المقتضية للمحكة المذكفاتة وانفاب الاستعاديها وبسشية النفس المتين يجب حصول الصورة معهم أتول وهالا يدل على أع التقل بالمراحد متى سطة بين العقل الهيما لان والتقل بالفعل

أان تكثرته وبالنف القوة الوهمية المديركة لل ثمات بذاتها المستضرمة للقواة المشلوباستخرام الحسالسترك مع داك بان كل كل وحز شأته تحقق داك ما ف لان تلك العنمات ن ألعقل المعال والوحد التاليان يفي ظامرة النساد عندانتأ صل مها اعربهنا عنافة الاطناب امتث

اواستهديت الأنان يتحولك انلعني المعقل عدالملترجيم بالفخريل اوبي الاأرثه نمايني انتمان المح اولاانهاحهم مفارق الوجودعن الاحبام واعجمانيات فراثبت ضبن هناك لقائماً مع كما لانتها الذائنة ولعريتع بض لديان امدّناع كذبنها بتماا وصبائيا بل بالغ في الينام الغرق بين الكما لات الذاتية الباقية اس تعرانك تعليم إن النتي الغير المنة الى هذين الني صين انتسام العل الى جزء اسود عير مقواد والدر مقولة اسه والتأن حواكمال الذي يتسرال اسراء متباشة في الوضع كالبلقة فالمانية العصنين متباكنين فيالحل واشالرا غيخال هذين القسيع لغوار الشرع

الم

مقد بقارته اخياء كذبت التعمله كأحراء الميلقة وللحا بضا قدريك كالنقتف انتسامه القسام الحال وفكرتين نجيث نقينض والادل هو المنقسم الى احزأء غيرصتيائنة في العضع كاكيسم لمنقسم المجنسه وفصله ووألشئ القابل للقسمة السواد واعركة اوللتدارآشاد الشيران القسم الاخدر نقب له الحسل الشي وضع لايعوادان يقائرانه شئ عني منقسم واد لحاولي مقارنة الألاه ذركالمقارينة مل المأيقر عليو ورواحد فق ٥ و في شعقو لاب سعان عمر منقسمة لاعالة بحبدهولاينقسم فأفن لارضه فيأسقسم والعاضع وكل عال وهوالنيام كل معقول من اجزاء عن متناهية الفعل سعاء كانت متشابهة اوغلي متفابهة قاساتميد بإنعن لازاستى الذى يدون ويزاء مس متناهية والقع تع كالمحداد أيكن واحدًا والفعل ويستعن

معنى عدر منقسم مرحديث هوواحدوه والمطلوب معران عذا الاحتمال في المعقى لات غيرمكن على ماسياتي وَمع لزوم المحال المذهب والمطلوب حاصل لان كل كذرة بالفعل سواءكانت متناهية اوغير متناهية فالوخ بالفعل موحبة فيهوذ الك لآن الكنتة عبامرة عن الكحاد فاذن شبت ان في لانيقسم ومعنى الدعقل اندام تسم فى حبى هريد بهده وهذا الارتسام فى والشالني مهاتيل وصحيث لحن طبعية اخى بهلانه اضاب كمباته تقران كأن والقائج هرس آنيقسم تحب من انقساً مه إنقسام المسئ المعقول ميثهم واحد وهوهال فالحن المعقول الواحد يستعير أن يتسم فعيرا نقسم فى الوضع وكل جسم وكل في تعصالة فى جسم منقسم فا ذن المعقول الواحل يتنحيل إن بباتسم فيمانيقسم في المصعر وكل جسم وكل تع يأسالة فيجسم منة فاخن تحل المعتعل العاسل لبيس بجسم وكانقعا ةحسمانية ومحل المعتف لالعاص حومحل سأثل المغفولات على مأم فأذى ليست النفس الانسامية وكالشاس مأمن شأنه اللي المجمع ولأبجهانى والقاظ اكتتاب ظاهرة والمأقيد فعله فافن لايراسم فياسفسم بالوضع احتل ذامن انفسام اعلى دبالوضع فائه لانقتضى انقسأم الحال كخأص ولنجب هراما قل يجوزان ينقسه ذرات كأنتسام كانقسام النفس ألى جنشها وفصلها فآعلم إن مألدين بسنقستم بالفعب للاعيقمل لننقسم المتختلفات لأن اختلات بلاحزاء الموحودة في الكل يقنعنى أنقسام الكل بالفعل وقدوم عن عير منقسم بالفعل لكمه عيتمل المنتقسم للمكشابهات ولدلونين كانى العهدودلك كانجسم المانحص فعص الح استراء غير متناهية بالقوة اوكالجسم الذى هرجنس الى اسنواع فحبنم فيرامنقسم بالفعل وينقسم بالقسام داك انجدم الماج جم أوالى جَرُيُّنَا تَهُ وَلَدُلِكَ الْمُحَدِّنَ هُذَا النصل بفصل بنصل المَّسَمِّلِينَ عَلَيْنَانَ هُذَا مِنْ المحمالين وتحقيق المحق فيها في همروت نبيه أن العلق تقول الترجي

الوهم هوالاحتمال الاول من الاحتمالين ألمارك العقلية الواحدة فأبلة للقيمة العهمية الداح اعمتشأ كون كل واحدمن القسين مع الأخرش كما في سيم و دراك المعقو مقركة وحركا كذرن كالقاص منهما بإنفراده معقولا نفقدان الشط بى من القسين مانقرادة محقولًا ايضَّ اولاً مكون كذاك على كان كل واح كالاصل اماالقسر كاول مناطا من ثلغة الحية ألافك ان كا واحدم على خداك التقدير تكون مرأمنا للك لي مراثدته الشرط المن وجوولزم و لك ال يجير من القسين فتى ليس هن ايا هما عل الما يه a King مول الخزنان له لاسكون الذي شرطك نه معقو لاهوج أمرته الى الوجه الثالث تقي له والمتأو لفليكن معقركم اقول واما القسوالثاني وهوان ولمالقسمين تنركما مى معقى لينتمل كليمان هغاينيد والقسين مأفظه ومعالينا معقولا كالجسم الذى فيبرالقسمة

بأبقيل القسمة موالمقدارة أيفا وقل تحرجين ميل الانصبيء المعقبيلة انساكلها أهعت واشارالشيني الى هالالفسيريقي له وان لومكية جهة مقارنة بقوله فالعسورة للعقى لةعبيزا لقسة لا ع و المعمى لة صورة عرد ومن اللواحق الغربية فاندن عي إفثى ل راى اتخلف اللازم من مجمة مقارنة ما يقبل لقسمة وله وكدب لاوهي عابرض لمانسبب مأينه قدير بي اقل منه بلاغ فالعاقق أفظللنفع الصورتوان كان مشأبها فالصورتة التي حرمه فأعلمغشأ تذبع مى الصوارة المعروضة التى ل وخداك لان القسية عامضة لهابسب غدار في اقل منع لفا ية فأن احدالقسين ان كأن متشابط المقسر المحر حافظلن عالصوس فالمعقولة فاخن الصورة التى وحسا حام اردة كانت مغشاة بوربهيئة غربية منجعافااعتبرحصول اكوم القسيراق تفريق اخااعتس انقسا مداليهما اوزيادتها خااعتد حصى المس اتعمات اصرالقسين اليالاحسيزاءا ونقصان اندااعتس بقاء المحقولية بعيده وسي ضع لان التي ية الى حبزتين متشابهين بصوبرة المغروضة اشأباة الى لالعت ويدو المواما الصورة ال الخالية فيفنغ ملاحظة النفس اجرائها حبزتية متبانية الوضع مقارت سأتء بية مادته الحان مكون رسمها وربسمها في ذي وضعوته الانتسام آفنى ل لما فرغ من استناع حلول الصورة المعقم أة فُلْجُ وما يتبعه بين و حوب حلول إلصوارة للجمية وانخيالية فيه ليتم العنو ببنهما وتذاك لانا اخالحسدسنا موجه انسان مثلااوتضيلنا وفلأملام ان يلاحظ النفس اجزاء له متبائدة الوضع مقاررنة لهياس عسري

أدية كالعين والانف والفيرفان صورة العين اليمني بديسك في احتاوي وعلانسير فأفيها وكدلك السيرى فهما متباتنان بالعضع والضاكعن ما السرمقصص بنها وكون أحرها بيجهة من الانزى عنينجهة الف هيأت غريمة مادية يقال نها وتلك الملاحظة يفتقرل ان يجعمن النمس ومرسمها للخيال في وضع وقبي ل انقسام اى في شي ما دى والرسم باللاحق بالارض وحق بالمصديس اولى لان انحسوا مذابيس اثرالشي والر حوامختراعني حداث النفس الذي عصبل من المطرائع في الشي اذنى طبع ملية ولذاك سيى اللوح الذى يختربه المتاحر دوشما وهو بالخال اولى لان صوب حاصنطيقة في للحال من الطبأ تُعرِه والمدير لا فالحس وَ في تع إما الشيخ والآ انفس المصوية الحسشة والخالدة تصريح وإدراك النفس لها وكيظه وم بطلان تعول من ا دعى علمه أنه كا بعن ل دنونات وآعترض الفاضل الشاكرح بأن الصورة العقلية في النفس الجزئية لبست بجرجة مص فكرة قع له ولوحد إن الصورة العقلمة عرسة عن اللواحق لك فىبيان تجرد النفس لانا تترنفول كرحال في منح ترفهو د ووضع ويهل فى وضع فليس مجردًا عن اللواحق وانصور العقلية محردة في ليست محالة فى متعين للس مقدر فى الكية الذكورة لان محدة حدّ ما وطاء ب لامنا في عن ووالشيخ قد اورد ملك المحة السنّاني النرك مستدوح المفت عمة لكنه المردما على وضع وامنما اختارهمنا أتجية لنكوأرة التيهى حى لنا الراسم بالمعقى ل الواحد ليس مبنقسم والجد نقسر لاندراج وحواب كمدن الصودا كخالدة حيما مذاخته كمأا الشاراليه وآمأا عتراضه المستفادمن الشيغ الي السكات هوان المت ات جيوقد حكمتمانطباع الجبهة والمقدار فيها مدار لايعوالط المسوسات فى النفس فالجراب عنه ان المسوى لى استما يقسم ل مسوحة و فات وضع بذالك الانطباء والنفس لاعيق ذان يصين دات واضع الميه مقص له هب ما خصص رته في نقيتضي كُون العبليّ و لبحسبة والخرالمة

مأنية فاكجلها نهمرليخ سكوافي فدلك يهده الحجة ولرجنه اولعااف تفول الاصقرة العقلمة قدمنقسم ماضا فقرز والدمعنورية عنى المجنسي العاصداني بالفصول المني عله والمعلم نوج الوصد الفصل العضبيته سمع أفول الوهمرف هذالفصل مالاخوال التاني من الاحتالية المذكوري وهوان ينقسم الصوارة المقلية الحريميات فاواعلمان فسي الكلي الى لتيزيمات الغما كيون ما صافة مزوائد مسف ية اليدو تلك الزواكل بيكتر ا صَّفَى لَهُ مَرُ هِيَاتَ انْجِزْتُهَاتِ اوْغِيمِ عَنَّامَة فَانْ كَانْتَ مَقَى لَهُ كَانْتَ فَصُوكً فكانت القسمة بها تسمله المعنى المجلسي الموحدان بالمصول الذائلة كقسد انحيعان ما صافة الناطق وغيرالناطق اليه بى كانسان وغيرة والطويكر مقى مكك ات عرضيات ولايخلوا ما أن كون الحاصل بعيداضاء : الى درك الكل فابلا للشركة ولافان كانت القسمة بها تسرة المعنى لدن العصدان مآكنت مل العرضية لانسأن ما بسعاد والمبياض المالسوادا والبيانيا وإن امريك والمزالن ويهك كانت القسدة بها قسمة المعنى النوعي الواء، بالعوابرص الحزئمة استصيرة واسالر مذكر بشخ صال القسر لان اعاصا وره يكمن معفولا بن منون عسوسا في راير. ندون يجي ذرك ولكن فدر. كون لكي ف المان المان المعالم المان المسرح المن الصورة الما والمحقق ل كنس منعى لاي مسم ذاتك في سعتم لدة الى معقبي لات نو المعنى العقلي العاحد البسيط الذي سبق بفرضنا له ينقسم بختلفات نو لكان عمرالى جهالانى يشكك به اولامن مبال القسمة الى المتقالين وكان كإ واحدمن احزا ته هواولي مان مسيحون البسيط الذي كاست فيه افني ل هذا من التنبيه على تحقيق الحق فيه وهوان هذه الله ، عجارا ويدعون بمع في الموحود مخلات القسمة المتقلمة الحديد سُلِ مَيْقَةً ﴿ ذَ ، إِنْ اللَّهُ عِلْ هَيْ مُلْكِ مِنْ اللَّهِ السَّالِ الكالَّةِ كَالْحَيْرِ

1 لمنة اخرى كالمناطق متعلها صدرته فالنفة كالاذ يس كحاصل جرة امن الصورة الاولى اعنى لكيمان فالبلعقول محت كأكيوا والانفضم خاته في معقى لمية الى معقولات لوسية كالايند لاينقنهم الى معقولات صنقد كالعمب والعصريون نعصوع ما ما ومراشد كان قاتينا كابكي ن نسسية حن لا لانعاع والانغا فاحتال الحدي اولانسان م مين لسية الاجراء بل نسية الجزئيات ولوكان العن العقر بداسد يطالذى استدالنايه على نحب هام المنقسر وختليات ومع يمكينس كالحسدوان كاوله والمدمن اسرائه البسيطالذى كاينقسم تحنسه العالى وياون المتناعية أعبون والشرنج يعالمن عرائلا متساده كالميسيالها أيشي معتقل مشدمًا فأنه تعقل ما لقه أي القرر بديوس الفعب نه معقل وقداك عقل منه لذاته فك مأمعقل شيئًا فله أن معمل نداته أقع ل ميريد بيان أن كم عاقل فهو معقول وان معقول وتاشم بنماته فهم عاقل واسبن كالاول فتقمله كاشتى بيقل تشدما فانه سيسر بأنقوة العربية من الفيل انه بغيره صغرى قياس قاسماً قال بالفنوي أنقرميثُه لأنه حيل القواة ثلث مرات ببين أه هي العقل الصولي ومتى سطة ها معتل بالملحة وقرامة حي العقل والفعل وهي التي يقتضي الدك للعاصل ان ملاحظه متقوراله متى شأء قالمراد ان كر شيئ بعقل شدمًا فله ان نعتمل الفعر بشي شاء أن ذاته عاقلة لذراك الشئ وخلا كان تعقله لذراك الشي هوجسوال دراك الشق له وبعقله لحصون داته عاقلة لذرك الشئ مال درك المحمول له وكاشك ان حصول شي الشي لاينفك لك العسول له اذا اعتبره معتبر والفاضل الشاكر مسراكة قول الشينية انه بعقل مالقعارة القربية من الفعل ما ين العقول المفارقة ليس فيهاشئ بالقورة على ماسيات في الما يعمل قال يحيان والعاجب المنعتق فانه يمكن المعقله بالامكان ليكاني شهواشارجها 12 سنناولا للنفوس الانساسة أقول الامكال العلميقع علىدائد إبعده من غير صهروة وكآلك لونعيش به الشيخ عن المة مناالم ضعروعنين بانقق لاانقربية التي فئ حك ها والمراجة ان تعقل إنشاع بيشتم عا تعقا ، صد ما دنداك المتعقل من للتعقل ما لقن الغربية ما للشسسة على النواحه هوالمتعقل لاالمتعصل وكب مان للتعصرا مجعث ان كوين له بانفعا بما يكون لغيراه مالقوية لسيب سجم الى داته لابنا في ذلك فهازي صغرى القياس وقال الفاضل بالشابرج انه بديعي وآماك بري والقياس فسال عليها فتعاله وذرك عقل منه دنماته بيني تعقله دست عابنه خاته عأقلة لذاك الشئى العقتا جنه لذاته لوحدة ان العدر بالتصديين ماض والسبث آقول هي علوتنصو اللم عنى وفقطب ا لمينصور لخنهو آل وعليه مام تراطعها وإما السنيتية يخه فقول وكسي انعفا ششافله ان بعقا بهاته وصوبي نتياس حكناك شج بععث ے من داته عا قبلالشنئ فائ ان يعفن ا داته فكل شيئ بعقل شيئافلها وربعقل زراته فشورا م وك ما بعقتا من شأن ما همته ان بقاي ن معفولا اخرولذ راك يقل ايضا مع عين والما ان كا سعقو ل فسن شأن مهديته ان يقار ن هعقوا لآ آخر وبدنه من وجدين انتحل هسأا ئهم ببيأ بيغيل معرعين كافلى لع يكن من شأية مقاَّم نة العيث م وا ن معقل صعرالعاين والمتناهي ان كونه معقولا هو يونه مقاس آ العاقل فشه آله فان كان ممانقدم مدانه فلامانع لهمن حقيقة ان الناخ مضى المصول أفتول هذاهوالشرطالدنكا وهوافقيام بالذات وامع ان كا ن معقول قائم رياته فلايم تنع من حيث خداته أن تعالى ريم معنى محقول وسبيكا صنياب المالشرط مأوسيل كري بي المفصل التاني بهذا الفتهل في 4 الما

فيه ل قد ثبت فها مضى الدمقار بنة الماديّه ولهاحقها مانغة ع وناته مناميه ومعتوا بتربيه منها فكالأشي يكون في الحامة عقيها وان كان فانتما مذاته كانح المأقل أخروان كانت تعقل ذاكانت قائشة مد واست ملة لرينع علىها مقارانة الصورة العقلية الأها ذيات لعاملامكان وفيضمت نداها مكان عقله للاته أفتسو بخاتها ان بقال بنيا الصوبي إسعارة فكانت عاقلة لتالع الص فآن منع التعقل هو حصول الصور العفلية عنارها فغي عفن فداك اه عقله لذاته كان تعقل عيري استلام معصل و هو يتنطسن تعقله لذا تدة وتقدري الكندارم وفي طعمن ما دلام و الشاعكات عقله لذا ته تنسب ا فرق ان كل معقول الأشريد الدعاقل لعندره ولذات م عن ان كان ما قلالاه يان العيام توس ما نه ان ه ا مكن ان بيعت إخب برادامكين ان منقاح اله كمان المكن إن بيعقل غيري بيان الثاج ر من تعقل شدرا فعكن ان سقر تعقلهلذاك الشي و منه فدلك احكنه ان تعقل ذاته وبيان ص منعولا معرغيركه وحسكل مامع كذلك يفحوان بقاران رويصحوان يقالهن وتصحة هذك المقام نة كايتوا فعنه علىحصنى للجيد بىجى هرالعاقل لان حسىله فيه نفس صحة الناهم رنة على حصول العرد فيه نق قعت على أنشي على وح

Ē,

المتأخرهنها فاذن للجرد سواء وسحرني العقل اوفي لخارج بلن مدصح مفاس تهالعنس ولامعنى للتعقل الاالقاس نة فاذت كالمجرد يعيم الابعقل مة استشناشة وجل الاول بيان الشرطية والنان بل هي منركوي الفصر الذي ذكر فيه احوال كادبراك والخادية والعقلبة وقلام الككام شيةفارا دا كاعتماض فبمعهنا علية لده يعيمان معقا شنثاً تعقلها وكيين يحكو بامتناع فسلع من مكوب ظاهرامادهده الدالعدريالشئ والعله بغيرة لايجتمعان وآتحاب ال تعقل كال لاف حكم يعيضهم بأن التصور لانتعى عن م ومقارنتها فياللهن فاذن لانتني نصيوان بعيفتل وجديد الاوبعيصان بعقال معزعدة تقيقال وابيههلنأ فلاه فأنه يعيموان بعقل الانشآء ولكماب بالطلوب انثمات العأقلية لكاو عوتياويكفي فيهصحة مقارنته لمعفول واحدواما انثات صحةت كل الأمنياء لكل مجر فتى المربار عه الشيخ مهناوليس فى تعت ربيك احة تشرقال ولأربسلنا وفلم فتلتوان محقه المقاس نة يحقق في للخاج العركا يجونه ان يكون مشهوطةً ما ن يكون في النفس فولله لو توقع شد

مخطلقا أأمل حسول للجرج فالنفس لزم تأخرصه الشق عن وحود معالطه فان منس تعتد فكنشة امواع مقالهاته الحال للحل ومقابرنة احداكماليس للآخر وكايلزم من صحة الحكميني ع واحد على شئ صحة الحكر السائر الانواع عليه فأن العرض بجيوان بقاران عين ومقاراتة الحال للحاص وعن عكس وكذرك الصورة وباقى الحماهم ومالعكس قال فاخالشت ندرك كان توقعن صحة مقاس تقللح دعنير على مقاسنة لحالين على حصول الميج في العاقل لذى هومقارنة الحال الحولة وتعت صحة وحود نوع على وحود بؤع منه محال وتنقدسان كا بكون احدهما متع قفاعلي نعقا للخود الايه وكيري إب الصحى ل نوع من المقام ثة كاون في الدلالة في تقرير للحينة تشوية ال ولتن سلينا ان هاره الانغاع منساوية لكن لاب من صحة حكومي مهيَّة عن كونها في الذهب صحة عدما في أنحارج فاك كانسأن اللهنى يخاب الىموضوع غلات للأكرجى والخابرجى حساس يخدك نهنى وللحاب ان اعتبار حصون كانسان فى الذهن من ان غيراعتيار صوله في الناهن من صديق صوارة د كام رسانه فان ألاول موتعقل الانسان والثان حوالصورة المتعصله مان وهم بحثالمة الخانعقا مثل الاول والعصيه باخلصكه حلاكانسا ملناا بعصة في لخارج فلولا يحدّران مكون في الح الككاان العلائية التي فحالانسان بعد عليه إننة التي فح الأنسان يعد عليهامن حيث الحيانية فنقول فصاالين لأان فصل الانسان صنعهاعن ولك والعاب عته مايل والسسي

٥ أولعاك تفول ان الصورة والمارية في القوام واحرجت فيالعفا بزال عنها المعنى الأنعرفا مالها لاينيت اليها انها تعصن كورل فلاتبعين من تعليان إله إنع من كه بن الشيئ معقويا هوا قبتران ا اَدَةُ والحِدِيِّةِ عنها بذاته و عَفول بذاته والمقتر ن بيانصس يتريد العصا فى هدا العصل سول إعن الصد والم أحية التي حرد ها العصل وصابهن معقلة انهأا ذا فام نت صورًا اخرى معقوراة فلد كونتصدر عاقلة لها معن للايغ الة وملكياته وهواس في الفصل المتقدم قع الم فحد رك لانها ليست لاعلمامن للعاني للعفى إترس ستالها سمايقار بهامعان معفورة رجشم بهالامي بل لقابل عماجيعًا فلسرا بحدهم في الخارج هادي لكن المعنى الذي كلامنا فيه حوهرم مأفر ضنالاا ذا قام نه معقول كان له بالإمكان جيله متصورا اقع واكحواب إن تلاف الصورة لما ليريكن في العقبا مستقلة بقوامها قابلة لغيب بعانى للحقوراة لوبكن المعتقدلات حاصلة فيها مل ك معها في شخي آخز وليس واحدامن الصوير تدن الحاصلتين في شيء القبي ل الأخراو إمن الأخر لقبوله فلوك أن كل واحد منهناً قابلا للرآخر لكان كل منهماً قابلالنفسة وهو محال ولما لعربكين واحد منهم فلاواحد منهما يجاحهل للاخروالتعقل هويحصول المعقول في العاقل فأديي نهما بعاقل للآخريل قبل لهما هوانشئ المتصوريه فيه واما وجود تلك الصورة في خارج العقل في أدى غير محرد والمأحة ما نعثة س كم نها معقولة فشلاع و الماعاقلة فاذ ن لامكن ان يكون الله الصهرياقلة محالمن الإحوال لكن المعنى الذي كلامنا فداي الشهي العاقل هوجوه مستقل بقوامه علىحسب مأفرضناه اذا واس

منهمتي صارزة اللاله فسكان له بالأمكان العام الديمهم به وتعمت ىنقلال بألقوام شرط فى كون الشئى عاقلاو ظهرمن ذلك ان كل ما قال معقول ولسيل كل معقول عا قلاوً اعترض الفاضل الشارم والإ الصورالعفولة اكالة فىشئ واحل كاليكن الديك متا تلة لامتناع ودامة أثاة ولانها صوركاشاء يختلف بالمهات فأذن هي مختلف وتركور يمكز إن كان بعضها أولى بالجيلية وتعضعا ما كالمنة الانترى خانفت البطوع بالمهينة صرأيت بالمحلمة اولى وللحاب ن مكو عدانضين بالمحدة اولي من الآخ اقتضى اختلافهما والمهتة وكإنكا نت تحلاللسوادالقاً ما يكان السطوم المتالعلالعاً الماج بعا بلا ههنالانمكن ان بقال احدالمقد غه للاخرى وكسعين وكل واح سع تسأوم م إ فالنسسة الى للحاره بشة وص منهماي حدالامع الاخيسب مهية وبحسب معقى لافاذن لا با بالمصلية اولى من كل خوا ترقال ولثن سلنا ولكن والص اعتراث بان مت الصع رتوليح ليأوللي لمعهاغير مقارنتها للال بنيها لاوالين حاصلان والكآ سنعو فداعتن بالاولين لانقتنسان مصعى والمقام وعاقلالاللأ من صحيدها صحية القسم الغالث في الخارج الذي هوالمقتضى كلونه عات لأ وكحواب اندنه ريسندل كبصفه القسوين كاولين حلوصحة الثالث مل استلأ محتهما على حنة المقاررة المطنقة التي هي معنى يشترك الجسيع ف تعربين واحدالشيشين اللذس يعيمقان تهمأ في على يقيى مأن به الكان قاعمانبغسه كان عاقلا للآخروذ لك لحصول كالخخرفيه وآستن ل على لكم لشتركص القسم الغالف بالقسين الاولين وعلى شخره اكخاص به بالفرق آلى دىك اشار بقب الدهك را معنى الذى كالرمنا فيد حبوهم نقبها مه على حسب ما في صناء وا عليرا مه لحرتي حسب متناء القبول على على مالايلون مستقلامطلقا بل حسم ريداك على تلايين

لااختصاص لهبالقا بلية فلاللزخ بالمتقبى لمية والافالقوى انحيوانية عد مسركة لما يول معها في علها واعترض العِمَّاعلى عوله كان له بالانكان جله متصور ابانه اعتراف بان نصورالعاقل المعقى ل اصوراء المقارنة وعسل نداك يستفط اصل الداسل والحداب والمعنى المعقب ل قد نقاس والحدم المستقل بقوامه كالعفل الهبوكاني غير مجدىل معنى الغواشي الغريبة مشحرانه يصير عجدًا بحسب مدادات ماند الف الحروب يدالجوه بتيري ععتلا بالملك أه واسما بكون هذا لخ وجرمن القوآة ألى القعل بالأمكّان الخاح فحكدالشيخ بالامكان العامليكين هذه وانصورة القياك من ولك مغاثرة التعقل المقاربة بل بيزم مغاثرة المقام نة مع العفاشي المقلرنة و صروتنب او تعلق تقول ال هذا العدم الكالك مانع له ماهنيته المناعية فلهما لعمب حيث تحصية التى ينفصل بهاعن المراسم صعناء فاعواة عاقلة بيقلة ا حتى ل لمااستدل مجتهمقار،نة مهية الحيم العاقر مترالات عندكم نمأ قاشمة معهانقي وعاقلة طهصة مقلى تة ا ياهاعندكونه قائمة بداتها بوجه عليه الشلعه وحمين تحدها النقال للقائرنة شهد لاموجد الاحسن العتيام بالعنين والثالى الايقال لما ما نغرب مبر عدالفيام بالذات فان هذين الاستالين بعب المنقاص المقائر نة باحدى كالمتأين دى ن كانتي كما كانت المهية عن ارتسام العالمقط فعجة وعن اللعاحق الشخصية وعن مقامها بالذات ممكنة الاقتران بهالمريجة للحى قشئ بها لاعند انقيام بلدات وكاجل فالك فكل اشيخ الأامر ب حيث شخصية التي ينفصل مهاعن المراسم من معنا و في تق و عافلة فان المرتهم فيه هونفس المرزاليردة عن حبسيع اللواحق الغربية لاما عندار كونها صورة عقدية بل راعتباركن نها تعقلا بامرخارجي وقدم الفرجن بعثهما والانتنيا صاندا: غصرا عن المهية النوعية برواك سيطات أليه ولمريدكا وشرطا الاحق ورحيث تنعصيها التي المحقها اعتبارك وانها صوارة عقلية لكونه بهن الاعتبارة الرجاعن البحث للقصود.

الشاصلاقين بين كامتبام يداورد حاجيتا فنع له منكون ح إب أن استقداد المقارينة اما ان يكن لا ناماً للمية النوعد نفك عنهلسالتي انقيام بالذات والقيام بالقيء العاقلة وامأ ان يك لازمًا بِكَ الْمَاسِيِعِسْل عَنْدُ القَيْمَامُ بِالْعَتَوَّةِ العَاقِلَةَ فَتَصَّوَّةَ القَسْمِ لِينَا فَي مَق الدُنْفَةَ اقسام لانه اما الربيص للمع للقام انه العرب هذا اوقب لها إم اللَّس لاول وحوأان كيون استغلا والمقام نة كالمزام المهدة فيفتضى كو بهامستنخ للقاس نة سواء كانت قائمة بالفق واوبذاتها وعلى مذاالنف راب كون الشاك سا قطا وآما القسم الاول من افسام التاني وهوان بيعيون مصوبال الاستعداد عندرالقيام بالقي والعاقلة معرف حب دالمقاس تة فباطر لحاصلة كالإستعدادات للعقولات الثآنية فىالذى يجصل بع للعقوالات الاول وآماا لقسم التأتى فيها وهوان كيون حصول الاستعداد بعن وجوملمقاء نة فبأطل ليناكا متناع حصول صفة لمع صوب عنيس ىحبود المقاس نة فيلتنعى في حنّ المقيضع أن يكون فدلك الاستعدادي. المهية كما كان في القسم الاول وفدلك لأن المهية فبل لفقائة الما أيكم مجرجة عن اللواحق الغربية لكى نُهَا معمسى لة فلا تكن ن هذا له شهرين المحكمين كانت الالمهية سواء كانت في العقل العي الذارج وفتو التكان المامكسيه عنل الارتسام في العقل افتع ل اشارة اليالة للنقسم الى الاهتمام الثلثة واكار رشام في العقل وان لوركين بانفراء مقارنة معقا حالين في صل كمنه مقلر نق حال لحسل ها معقق الان فهو اليشًا مقارنة للهيئا

عوالوقوالهم تسابله افتول اشاح والالقسم الاول من الثلثة والفاء في عند له فكيون يقنضى العطعت على قوله يكتسده والمغييان المهية انكانتاه الكت سأم في العقل الذي هو للقار نة فكان كساب له وقع المفيد تعدله افني إ اشام والى بيان فساد هذا القسم والعاء في فعله لمكود في قوله وان كان النماي أ دالقسم الذاني موم القسيين الاولين فتعد لذاك في تفسس الغاظ الكياب وفلين احتالين تعين بفهما وترك المتن خا فع اله اولم يكن استعلاد الشيئ وقد كان دراك النتي وحدت اقع النا ن الثلثة وبيان فسادة وكان في قوله وقد حسان آ فأكله محال أنصر بجولف وما 4 العا الاست ل اخر كا لعبهال وا ذاجان درك فلهيج لهان معقى المعناركم نهاقاتمه بذاته عبرمسة ستعدة لهأ وآليهاب الاللع أقائمة مانقى والعاقلةم مدتة ككل واحدواحدمن ألفصول التي يقام بناء مقامرة

مقعم لوجودة محصل لانيته فان لوركن لبعضهاك الصهال مثال وجالايف فلوجرج مأنه كالناطق سبقة فتوم للعنى انجنسى وحصله فوعا آخرة آخجه بلالك عن كمانه طبيعة غرمحصلة مستعدة لمعامرنة الفصول وسذال ذلك الإستعما د موخي و طاللاً نع لامع كريد على طبيعة لل بل ميں برواد ورستان الطبيقة في مستعل لمقار نة الغص ل مأواه سية باقية والجنان حال البنس الذى لا يتصل وحوده الابلاقارية كذلك الالانواع المحسلة العنبية عن القارينة في صونها م الحرق فتق غير محتاج المبداي سكون الانفاع والتعنير أنت المهدة المعقولة التي يخن في قصتها من مراة عنية حن مقام نة سأش للعقق كات هي باستلزام استعراد مقار مب الذات في جميع الإحوال اولي من غيرها تنسب كا الك اذا-مت ان كل شئ من شأ نه ان بصب بي صوبرة معقولة وهوقا بالذات فانه من شانه ان بعقل فيلزم من ذلك ان يكون من شانه ان بعقائظ هذا ظاهر هو تذكير لما بيته في العضويل المنقدمة وكلماً من شانه ان ب له مأمن شأنه شريكون من شأنه ان بعِنْل زداته فواحب مالمين من هذا القبيل غير حائر عليه التغير والنتدس افت بن تعامض العالمهات للعقولة الماكون عرجة عن اللواحق الذبية عَامِنَة ٱلالمابِينَم دَانَتِهَاعِن دَاتَهَا كَانِ مِنْ الْحِرَةِ البغسه مِيَا المجتريد العقل إيالا كالعقول للفاررقة ومأتم ليكت أن من شأ أه ال أمن شانه لأن المقتضى لمامن شانه لايكون الإذاته ولأ ألذات ما قية وما يجب بحسب الذات يدوم مدوامها وبيرتنع ان تيم ستبدل فاذن يجب ويكون واهى هكذا معقولا عاقلالذاته ومايعي ان كيانًا معقولًا وما كا نجرتًا ابنفسه غيرجرد بإحوال نفسه كا لنفوس للقارقة

بألذات التحامى اهمانعالها والتصرف في لداديات ادارالغاراء افع كا لِعْسَ كَمُعْدَةُ فَاعِلَةٌ مِنَاسِبَهُ لِلْحِيقَ وَيَوْنَ أَلَةٌ لِمَا فِي انْعِالُمُ كت قيواونهما على دلا الحرارة العزبة من خارج فبذر ى الن كبيب فالعناية كا لمدند ب ان تحديها على الالتدام ابدًّا حسماً سيأتي بير أوكانت الصاية الالهية مستلبة اللطبأ نتحالنواعية وأتما قفار ربقاؤها بتلاحقاكا نففاصآه التي الدوجعيت نفسل كآخرفات أى ة تخترل من المادة التي تحصلها الغاتث مأيجهلها مادة تفص شخص من عدولماكانت المادة الخنزلة للتولم يلاع

لهاخات قعة بضيف من المارة التي يحصلها الغاذية ششًّا فيثمثَّ الإلما وَهِ لَكُ فيزيدهامقدارهاني الاقطارعلى تناسب يليق بانتخاص دلك أدنوع الإينيم التغض فآذن النفوس الذباتيه الثامة المأمكون ذات ثلث توى تبعف الشنحص إذاكان كاملاوئت إيهمع دلث اذكان كاقضا وليستبقى لنوع بتبلسار ان المحال جميع هذره القوى الما يتم نبصرفات ما وه الغذرآء في له لترآ وسأختلز الثارتيان غارة نعل الغافية قدلك وندكون وساخة تنويد نناسب مقصو ويحفونه في احزاء المفتدي في الانطار ا الخلق شرير توالى غارته معمالندرية فيما لموه لضرة لرسن ثمرين تونوض أتواه بطايرة ومه تنحصيح إشارة والدغالة نعا المورادة ولحكه وماتندته آندا بشانة فوك شاررة اليألاستدرلال موجوحه ألافعال على وحية انفعاى اولهها الغاذية ويجذمها اكحاذية للغذآء والمأسحة للجذب الحان تهضيدا لهاضةالمهمية والماغعة للنقل اشار وال تعتريها لفاذية على لنا مية لقدم فعلها على فعالها والر خوادمها الاربع بجسبالانعال لاربعة على لترييب الذي ذكري فشية يةالى كمال النشق افت الماكان الانعماء والتوا لع جدي لي كثرة الما وزا لمع رتحصيلها والتصرب فيها وكان الانماء الانتضف وانغااح غيران تعالب المثل ومعرضاللفنا أينيا الانماء متقدة أماع إنتال المعين المتقدم والغاذية يخاث وتعالمفار الانادع والاسارات بن يشنزكان في شئ واحن وهوا لايزد بآ دالطبيع الليان، مأدكا لغنزآءاليه ويغتى قان باشياء سنها اليتناسب فحا لاقطارومذ طلب عاية مانقصل مالطبع وبيةالاختصاص بوتت معين نالنوخيص بجميعها والسمن يخالفه لحيانا فنهاوبوا فقداحيانا والذبى ليقابل الفطالغال يقابل السمن فتى لدوالذالقة القوا المولدة الشل و تنبعث لعب

194

شرح اشامله

نرصة لهما أفو إعذره الفعاد أيقسم النعين معارة وم الى نوعين محصلة الدين ومعصورة إوالي البزاء مختلف الله ولاعضاء ورياان يام الخشاور القياس والتي تعبيرا غذاءف الدادية والعَادْية وامنية غِيلمانا ، أهمية كامر أقسو أيلكر أساصديعت إركافو الغافية في وربع من لقرى عزنج سل وينا أنابيُّ مِما تُنظ اصغ الحنة في إ أوزما حذة التحاجلة العافر ؟ تزلوطو مار: الأسهار الصالح في تسايرة أنه إن ينوعي مرا العن منية نيج بير: جصل مسأور مريّعل تصريفت الفيد فق في ترينوك المولدة ملاؤرة ويدف اليضاً الثق إعدا القرب موتراء الفرزغ الناس لم وكسريه وضمه اى حديثا و ب هــــة تُعرا خاعج بث الغاذية عمر إيار ده تجدر حديد لويفيضل على بدمن المولدة فيداوا يجن المراج بسبب لا العطاء فرخه . المارة عني مستعرة لذلك رففت المولد مايةً إلى لمنوسفي عامية منة النا يع فيما الأجل أقول الماعا الإحاجن يخ هاعد أراد الما السعة تحلاً الاحراء والخاف أمراب عن الاعتدال وانطفاء لموارته الغريزيه لعدد غدا فها ووح البينادسا اننكاركا وامالكي تاكاختيارية في الشادنفسانية افدل يول نسه مدّاز النفسر المحدامة ألتي رفعل احد وعنتاه وراده وفيرعكس واعلموا والهذاء المركات مبادى الربعة مترقة العده ن لَكُهُاتِ هوانقعكَ المدركة وهم لخيال والوهم في النيوان والعقال العير طهافي الانسان وتلهها قوة الشوق فانها تنبعث عن القوى الدركة و نبعث المستوق يخبطن آنغا ينبعث عن دراك الملاثمة في الشحالآذب اوالمنافع المراكاه طاريًا اءغير مطابق وسيمي شهدوي والى سنوق يخسو فع

لمية اسكر بنبعث عن اصراك منافاة في الشئ المكروع اوالضاروسيي غض وَمَعَانَكُمُ هِذَهِ القَوْيُهِ لِلقَوْيِ المَلِيرَةِ ضَاهِ لِكُمَّ الْوَالْمُ يُبِينِ فِي القَوْيَ المريكة لكحيوانية هوالوجم ذالمكير ثرانغوى للمركة هورهذه القوة وتليها المجراع وهوالبزم الدى ينخزم معبر المتزور في المفعلُ والمترك وهوالمسمى بالأَلْمَة والكُمْ ديدلغا مغائرته لنشوق كون كانسان مربدًا لتناول مالانشبهه وكاره اتتأول مابشيهه توتنال وحيوده فاالاجاء بهجواصلط في الفعل والهتري اللذين يتسأوي نسنتهمأ الىالقاد رعليهما أؤمليها الفوتوالمثبتة فهمآد العضل الحركة الإعضاء وتيدل على مغائر تقالسات المبادى كون الانسان المشتأق العانم عيرة ومرعلي وريق اعضاله وكمان العاءر شلى فدلك غ منتان ولاعاره وهي مبادى الغربية للركات وفعلها تشنير الإعضاء ويتسأىى الغعل والنزك باللسعبة أليها فنتو للاولها مسبرا عائرم يجسعه الشاراة الى حاع المذائر رمذعنا ومنفعلا عن خيال او وهم او عقب إنشاسة الى الميادى البصرة تنبعث عنها قواة عضبية ما فعد المضار اوقوة سهوانية جلية المضرورى اوامنانه الحيوانيتين اشامرة الىتعرة الشعق المتوسطة والقي المديركة والإجراع فسيطيع و الشماا نبت في العضل من القوى الحركة الخادمة لذالك بَهُمَا أَقُولَ لَ شَارَة لى المبادى العربية المن كورة وقع اله فيطيع مُواك شارة ن هده الغوى الشأيط والمبراع وتاك الأحق الثانة الخليادى الشَّذة لحدْده القوي لالئيريكة بالحقيقة هي هذري والماقبة امتل قها ذكركون لنثيرت مبذهثا وبالقدم لل المركة للجعدود لذى الخاطرا عدمها وسستال موقان وكأ تزدمن ليحاط ليغ عبة وأو ناوي واحدته بما بالطبع عاميسا المه بالطبعو با فناك فيألارناه لتصويخ ض مارج باختلاف الممات فقديان اع م كته نفسا الرسية الشول برب من كوي الموكات للستان توالفلكية صادرة عو

وع الى الد كاحر المصب بتايين وعلى منها حساس والعلى عود فا عليه موجر الما الا والمواددة المؤلفة الما المؤلفة ا المن مقتضى الشن يدوم بدوامه وما الاقرار العلى فا الديم كل الديم والما أمثن أه فرام الحراج القار الما المتنت المنادات كم أذ مع أرساس من المنادات الما المناطقة الما المناطقة الما المناطقة الم

4.4 التعقل وبباش القريك لمكون فالرادة

المتحملة للستان كآسلاكان التعال بدلا فالفة المجمع منهم

Z.

ساوام واشأرال والصعقوله وتحت هذاسرة أثفاضل الشارم وكراي الشيخ كالمرى هذا فى هذا الكتاب فى لمراعبة مواجع وقدكر وي بيهان هما سرالكنه لوينهم لا القطافية الانى الموضوالرابع فالاول في هذا الموضووالثاني في اخرا لعصم العاشر والمنط السادي عيث قال وامالفس السماء فهوهاحب الادوج الية اوساحد الادوكلية متعلقه لينال ضركا من الأستكال الكافينية سرة التالث في العصول البرعشري ولا الفطة بهالنفس العقل فقال وانت اذاطلبت المحق والمجاحدة فرب كالمحراك واطورخنى والرابرى النصول افاسع موالعط العاشرة انعقل هناك فرانكان مايلى والنطهستويلاعل لرسخين في لكمة للتعاليّة ان لهاب للعقول للغامّة الوّل كالمبادى ففيسا فاطقة خيرم نطبعة فيمعادها بللها مع اعلاما كما لنفوسنا معرابياننا معريزت مندون بن انتهابيد بة ليس موسدة أقوى ليدان يدين النافس الفلك التي هذا الرائة معان كافات تفسأوا أوهى تدير العلامة والما تهاوتد والعالم بيات بجسر الفالف وتواعا الفاك وا الرأى اكل لاينعث منه في منسهر بن أحكوكلي وبآقي كالم كانتاقنا فريق كالمتركة الماس تنقيق المعلق عليها فالمستنفظ للعجال فاعتريها المهوليه مل يغير أشاء عالم

مراشارات ro الصدايلامل نعكان درو متناهدره اقول مناتراتشاوين ومقال كعدان معان بدنتا والبغذ آءمطلقا كانتا وليعذا وبدينه وودال تتوكله نااء وجراة طارد تدترك كلية لانها عض وادكا تقرايها قداحض منا عاصب تيناد لدولان بال المالاالمججة نِكُرُة مُعِيرُم على طلب ويقوك في منقام ماطليه لكوندبالسفءه فكالالكاوة گاند ونداك للخء شراك دتوا كط تمتال والمحكم كالميافي صهاد ورسائزا لانعال لا كاكليّا ولايه بي تخص فان الالادة الكلية من حيث مى كلية يقتنى

عن أن المالة عِمَّامِ في ذلك الى انضيات المرجز في اليه **فو** ث منه شوق والرادة متعينان ضربا من التعين الوهمي متنبع متلاعت تتمي نالى ينبغى ال بصد معنا بذل الدم هم يعذا تضاء كلي وصلاياها من مقدر مات حلية هي تعولنا ينبغي إن بيسد رهنا الفعال ييل ومن الافعال بذل الدرجم تُع إنتبعنا هَا تَعَيِّما حِرْبُها هُمَا ان هَذَا الدرجم الذي في يَكْ يَنِي إِن ابْدُلُهُ فمن هذا القضاء العزاق سشوق وام ادة متعينات الى بذل القواء للحجة طردنسه المستعمق فصارهذا الدين ليهذا الدرجهموات كلاح كندل الذي هم صدوريدل النهم عنى قامترى الفاضل الشارج فقال ا اشتر اكيزا بفتض شسبة بنينه ومان الملاف والنسبة كاليحتن الإصاحم المنتسبين فاحراك الشي اثجزئي تتواقف عليصبوله المتوقس فأعل ايالا فلررتى قعت تحصيل فاعله اياة على اصراكهم الدورة العطاب الداملك المجزئي قبل وحية ويتق تعن على صعى له في المنيال لاعلى حصوله في الخارج وحص لع في الخارج هو الذي يني قعب على يقعب القاعل اياه المستى تعن عوادر إلى له فانه كما يكون حصول لليزي في الحاكم مبرأ لحصوله في الحيال فقد يكس ويحسوله في الخال ايضاً م فى الخارج و لا يبزم الله ورشم قال والعنا فعالم قطعًا اناً متى حاولنا فعل حكة إفانا لاغاول الايجاد المهجة مرحبيث محرصة في المهمع الانف في المؤمن الفلالي وذرك الالفي المصلمة والاعتادل تسددها وحذاالاستغراء يوجب القطع بأنالثىش فىالفعل لخزائث موالقصل المصاوا بدائها يقصص واسك للإى بسبية المولدالعاقت وللجمابان تعين المتحي والمسافة إلنهان في

منتهر اشامات فنخصية المحرجة كالعترب به وبالجلة فقعله عاول ح رمن حبيث هي حركة في الموضع الفلاني في الوقت الفلان ليث تنآ فحض واميناً فقوله انا نقص الحركة الكلية في موضع ووفت معينين بنافض تعاله المهكة يتخصص بتنصص المحل والوقت تقراورد المعام بأن الأرادات الجويئة ايعثا امورحادثة جرشية فلابد لهامن علل حادثة جرائية والكلام فيهاكا لكلام فى الاول منسسل مشرالمسد ان كأن دفعة فهو محال وان كان السابق عامة الاحت كان العَما وَالْحِوْابِ اللَّالِ اللَّهِ الْحُوْمُيَّةِ كُمَّا كَانْتَ سَبِياً كَيْلُ وَنُسْرِكُ لَهُ جِزَيَّيَةً فَتَ لكحركة ابينهاسب لحدوث الراحة اخرى جرشية حتى يتصل الارادات وال الخوكات فيالجسم ولايتسلسل دمعة لان الامادة كلون الجسم في مأسن المسافةمالونوس لويجب تحريك الجسم الده وافاوحدت ام ان كيمان للمسم في حال وحبد الافرادة في نداك المعالمان يريده لان الروتالية لانتغلق بالمرحود بلكان في حد آخر إلى واستنعران يحيم ل في الحد الذي ريكا حال كونه فى الحد الذى تعبله فا ذن تأخركونه فى الحد الذى يديده عن وحيد الارادة لاس يرجع الى انجمع الذى هو القابل لا الى الالزارة التي هي الفاعلة ومعروص ولعالى المالذى برايدا تغنى تناك الامادة ويتجدد غرما فيصير كروم ودارامة يتحددم دنك الوصول وحبج كالرادة سبمالح بتأخ منها فتستملح إحداد استمراشي عين الياعل سبيل نص وتحيِّلُ ووانسابق لا يكون بانفراده علة للاحق مل مونشهط مايتم العلة بانضيافه فن هذا العلم تفرقال واخا عان ان ملورك السالوء ع

انبات هذه النفس والحراب الدالشيخ لربية تدل بهذا على وحم والنفس بل استدل باستدارة الركة على وحرج الاباقة وبها على وحرج النفس واذراك ح الله في الرجعة المستقيمة العبيعية يكون كل مرجعة ساجة أ

أبديتم كون الطبيعة علة لوجود ويتة اللاحقة من عير ان المبت هذالع أتشرقال ومع القول بيبحود الالإدة الكلمة فلر لانيحف ان بكون سبهب . همانقابل قبراً نه ان انقلال نقيتني مارادته انكلا تهم كاتتكليه والفاك في كل فاقت لمالع نقيل الاحرب والسَّلُون عليه تخصصه ليحت قربسيه واستربت أنسب بعد م من العقل الععال مع ان سبنه الى العل هوسوعاء من في عاصر للغير معرف ال وكلجاب مامروهوان العنة انفلئ وبانعار حامي ولا يكفى فيه وحواد انقابل وحاريج تثرقال والثن سلما ذااك كرير الإيستسير على اصولهم لا تهميقي لون غرض النفس من التحر بالاسدية المعافذ والنفس لؤسيعية كاتلارك العقل والداثلتي ماضفة مدحيته فحي لاليج ك وَالْجِياب على من هب لمشاكين الدااد فس أجسها مَدِة تدريد عسر ادراكا عير مجرد بل مشورًا باللواحق المأدية على غوائن هدوا يتخيل وعل مذحب الشيغان النفس الذاطقة الللكية تلى لصالعتل بذانتها وتح الاالفلك بقن منطبعة فجي كمنفواسنا وبافي عتراضاته على الماالشي الذي يتستوقه أكجم الاول فيحجته انتوع ان مكون للطالب أولى امآ بللحقيقة واما مالطن واما بالتنير العبيني فان فد اللذة والساهي والمناشرا عأيفعل وهو يتخل لذة مآاويته مااة بكون يهن النوم واليقط فاوفي الشر فالشي الديبير والفرارك يريى منامه تنديرا فخفيا حدا ا وحيدا حدا فها ان زع المهوب اوالمطلب قزاعل ان القنبل غنئ والشعور بالتغيّل إنه هسسع نسأ يتضيل تنتي وأنحفا ظائد لاث الشعماري الذهب وتكبي ولدس

البهنكل واحود التخما كاحا فقتراحد أكا لذاتها بلترا دلحصول وضع كاوكان حه والخضع اكعا لبيريا بضالناته مرقا المواضما ين و دختى آخره وكان صن الواجد! ديربين الشئ الدى حق نذاته عاية ه لحركة ككن هذا الفطلاكان مقصورا على أثبات انتفواس ولقا عليها وستسان لاحلة كرالغامات كان ايراد نداك فيه او رالوضع الحسكر ويهذ بض بالعرض دنك لان متاج الى خاك في الاستدرالال على وجود المنس العاقلة تُقر فكر و الوجب عليك فى هذا الموضع ان تعلم ان المتحريد الارادى لا يترند الا لطاب يمك فاطبعنة ولهزايضابين الانعال اسف أيج بيانه في النمط السادس تشهد ي المطلوب قد تقع على وحودك فانه قد كلور حقيقها وقد ل الى فاية مشعمديها يمسك ون وامتاً لهاو بين عارات حسوا وادع القراحاب عن شبهك لهمروهي ان الغ بنث والساهي والناتثيرلو فعداوا الانتارة وده وجه يعها وعدولا لايال على عامه اصره ع عرضو

اوليست ماهى فيه كاحوال الجسم فالحفظلة من الرجع اليفا لحسوش ماله سكان اووضع لذاته وهواما جسرا وحبماني مالانكون جناا وحبانيا والنيني نبه على نسادته لهم يوحق الطبائع المعقعاة من المحسينات لامن حيث هي عامدة ادخاصة مامن حيث هي هوية وعن الغراش الفي من الأين والعضع والكروالكيف مثلاكا لانسان صن حيث ن هذا الأنسان بل كالدنسان على الانتفاص فانهمن حيث هوهكذا مرجود في الخارج والإنلاكاوات هذه الانتفا اناسًا نقراته الاكان محسوسًا وحب ان كلوك الاحساس به معرَّ واحق كايت مآ ووضع ما متعين وَرَح عيتنع ان كِنِي ن مقع لاعل كِلنسان كا يكون في فيداك كلاين وعلندلك الوضع فلانكون المشترك نده مشتركا فيدخف الالهرك سوسا فهناموحوج غيرمسوس وهوابوجود المنفول واعلوان الانسان هؤا حلاكقيقة غيرالانسان الواحدفان معنى الاول هوالانسان منحيك واحدته كامرسيث هوسيوان اوناطق اوغير فدلاك ومضى الثاني هوالإنسالة بالمحدة والاول مشترا فيه والتان غيرمشترك فيه ولذرك فسرالشي فعالات هى واحد الحقيقة نقواله بل محيث حقيقته الاصلية الثى لا يختلف فيها وباتى الفاظ الكتاب ظاهرة واعترض معض المعترضين علمعنا الببيان فإن الالس وبفحا كلاعتزام بالغرق بين طبيعة الانسان التي بيرمن له الاشتراك وء وبدن الانسان المأخوذ مع الانتقراك فان الاول موس في الخارج والعقل والتا يوسودنى العقل فقطعل مأمرت الاشارة اليها وهم وتلبيهوا شلاانسأهم انساد وورجعت اعاعضاء من بدوعدن ممأذكرته اوتزكبة كلحال والانسان نفسه حذاالوهم وثين انكعول فالانسان المعقى ل تجريده من الموضع والكروالانسان لانيقل الادلها تدارمتناهية الاوضاع علما تغفل منه ويجسن الشفيفو لويشفو بالينام الحال شرهره انتبآرات

فى معقى لمية الانسان لان لاشغال بالمثال انها يكون من ويجاعن المقصود بل على الالحال في كل وإحدام والاعضاء أو الاحزاء في كمي نهذا طبيعية معتسى لة موالكر التي يدخل في الوهم ومن بعد هذه الاصق تالعشق الخفل والعجل والغضب والنعياعة والج وعلاثق الامود للحسوسة فما ظننك معرجوج ات ان كانت سوسيات وعلائقها اقوآ بلانده عليان فرج وبس ولاموهوم لمزقتص على داك بل شعايضاً على اللهرفة يجسوبس وكذاك الوهم وعلى الناعقل الذي يعيين بين كسس والمحسوس ال والمعهمه ليس ببوهوم فضل تحمنان يكس ومجسوشا وبنيه إيضاعل ان للي ية وحياطبا تترالامه والخجل وغيرهمانان اشخاصها مدمكة بالعهموان لعركين م وركة ماحدهما اصلاوا فاكا يهجال والمعسد سأت وعلايقها هذا وفاذن شيت وحودا شيآء خارمة عن هيل وأترا بالذات في إلى بأن لا يكون ع شأى اليه فكيف ما به بنال كل حق وحيى و أ فقو كل الحق ه سيغة المصدركا بعس لولداد بهذو للحقيقة وهومعني للصدر على معان منها الوجع في الاعيان مطلقا ومها الوحع الدائر ومنها والعقله اللكايد ل صلح ال الشي الخارى اذاكان مطابقا المحاتم فهوصارق باعتبارت الىكامس وحق باعتبار نسبته الاصلليه والمرادهه تأحوللعنى الاول فآعلهان مقصش سوساغاكا ل هوائنات مسبها للحوج عني فكأبين الكام محيد في الاعيان فا تدمي حيث حقيقة الذائية التي هو به من الاستيقته للجردة من المعامض المزينة للشفسة التي هو بهاعيرة أب

للانتاح انحسية صرح بالمقصود وهوان المديراعاكا ول الذي بيلرج لة مختنقه وشي زه كمت لا كنون= مالمقصده مسامعت واذرك ساء تن نيها فآلفا جل الشارم طن انه الحويد للسالك الإول سيام الحقائق في داك على وجه التمثيل فح الفاحكر عكما كلثاعل كالمحقيقة خروجه مأهم محقق وكارحقيقة عن حكونتهت حقيقة تكت فانشئ فاديرن معلوكا باعتباط دية وحقيقته وه معلم بلافي وجم دي والدك أن بعتد العيراعيه هن ولمست هي التاته ممثلثيه ويكون جزءًا من حكهما وتلا هى العاملية أوالعلة العاشية التي هي علة فاعلية عليدة العلة العاعلية العاملة أعلاالممهة الثنج إوعلا لموجود والا الى ما يكون الشيء والقورة وهوالمآحة والى مأركون الشويه بألف الصب تعقوالتانية نيقسم المصا كلون علة بيقام ندالذات اوسياينتها واك هوالموضوع والتان منتسوالي ماركون علية هوالايجا ونفسه اوكون، عد لا المعصة يخلاب الماقية والح متفع ل على الماقيين بأيَّاه هي والعُلل والمعكَّم لأت لا يعي ن ك راك وا داتم لشفي الشق قد بكي ن معاد كالي نورله ڪ أنهنها و أح المركمية وابيضاً المسطيليس يجيا الخنط على لوجه الذي يع للصنةة والمخط لنس مصواحة أولان لهانة المادة كانكون صواحة ف

فق

ومصل للثلث لانهمأ لنسأ سقى لين مديه ولاهوعيها نى الموجعة ولذاك تشبيههما مالمارة والصوحة لا ماكنس والفصيل وفته وامامس حيث وحبح وفقل تعلق لعاف احرى الخواشاراة الى علل الوجود افتص على الفاعل والغاثة لمصيول مقصوره ههذالهما وليريذ كرالمو خنوع ادراسنا يخدفي موراد فقد متيعاق لعلة استرى واشاس لعيد أفعاله وتلك هي ما علدة نقعله والغائدة الى ان الغاية لا يفدر وحيره المعلى ل بالذات بل يقيد فا علية العاعل نحى علة فا علية بإدنسبذ الى خبائث أبع صعت للفاً عل وعزة غاتية بالنسية اؤللع لحاعلم إذك يفهر معوللتناث ونيثرك اناهل هو معصوب بالوي أتنشل عبداك: نەمن خطوسىلى ولىرىتىبىل لاپ اند ه اد في الاعدان ا فته ، ل يربد الغرق بين درت الشي ووج نى الاعيان كاشار الى ذرك في لنطق لكن الغرض هذا هوالغرق بين علل بفتة رابيها النتي في كوائد مع حولة اكالفا عل والغالبة وببوهيل بليستق ليها في تحقق فاته في الخارج والعقل حك المادة والصورة وللذال وكرالحندوالسط الشبهه تين بهمآ وكان الغرض هناك الغرق بين علايفتة البهاالشئ فيتختن فاتدفئ العقل وهي مقومات مهية كالجنس والفص اتن العلا اعنى العلل الاربع المنركب رقر الشركة الع و للشي الذي له على مقومة للمصلة علة لعمن تاك السناكاك أفي الوجود وهي علة الجصيومنها أوسي من ما يكالعلا الأدان يشيران كيفة تعلق علل الوجودانتي حي الفاعل والعايية اسائرا اطأو كسفية تعلق احديهما بالاخرى واعلموان المعاولات تنقسه الامالا ادتدار وكاصى لاوالى مأدته وصورته وانفسوالاه ل نيقسم إى مأيوجد في الموضوع والي مالاموجر فيه الالم فيقابرى وحسوده الرعلة يواحب ووالدم يتهواع يقبله والنان يحالم ألى علةموحدة فقط والشينول وتيعرض لنكرح فاللقسم ولمركين له علالهجية والقسم الناني عوامعلول المركب من المادة والصرة والشيف خصر الحيث

م جُوله العلة الموحدة للشي الذي له علل مقع مة المهجية والعلة المحب فى هذاالقسم كيلى وعلة اماللصولة وسدها اوللصلي والمادة معًا مَتَالَ الاط الثيا لمانذى خُع ملة نصواته السريردوں ماً دته واّ آليه اشام، بنتي له مالمالجعن تلك إعلاك الصمرة ومثال النان المجرم للفارق الذى هو ماة لصوة لجسم ومأدته متنا واليه اشآم نغيرله اوتلمسينيا وعلى المتقل برين انما يصعرا لماتخ مأذته بالفعل بسبب العلة الموجيلة فيكونهي علة للجمع بعر المادة و وبهرة اعنى التركيب فيكون لذياف علة للركب واليذاك اشكر عصراله وهي لقلجه بننعاقه والعلة الغائية التي لاجلها الشي علة بمهيتها ومعنا ن كانت مرمانغامات التي يحدث مالفعل وليست علق لعلمتها والانعا فتع ل مهيةانغاية ومعناها اعنى بعنها غيثاً ماغيروه في عادام ينقسم الى مسدع والى عدد على ماسياً تن بيانة والغاية في القسم الاول ين عاراتة لوجود العلول بما هيتها ووجودها معاقف القسم انتالي يوجب ستأخرة لموجودها عنه والاحسانت متقدمة بمهيتها عليه والعساقة ويمكن ان يكس متاخرة عن معلى لها فاذن وحبد الغا يله في هذاً القد لايلون علة بلى بماكان معلولا لفعلول موجه والعلة آنما يكون حصيته لمتتدرمته وعليتها تيلون التيجيل الفاعل فاعلا بالفعل في علة لفاعلية العام وانفا عل يحجس علة لصير ورة تلك المهية مصحوحة فهية الغاية يح لعلة وحبوده كامطلقا بلعل بعب الرجرة ولابلزم من داك دورو وول الن ظامر واساقيدا نغايمنفها والكائت متانغايات التي تحدث مانفعل ليصدران ما منّا بالقسم التألى واعقر موالفا صل الشائرة وانهم يتبتون كافعال الطبيع عللاة ائتة والغرب الطبيعية لاشعق نها فلاعبيكن اصقيل تلك الغايات ورجودك فيادهانها وكالنون انهامهم وجرد في الغارج لان وحي دهامتون على رجره المعلم الات فافت تلك المارايية فعير مرجوة وفعير المرجوكاليات عدة المرجود وكاخلاص عنه الابارة يق اليس المانتهال الطبيعية غايات الماليان

G

الالطبيعة مالهوقيض المالها شئك أثن ما مثلالا الشؤنب ونداها الشئ مقتضاها امرثابت داعل محيد نداي الشر وكاما وتونوجوب تقدم الفاعل مليها امادا كاخلاق واماني صدير ورتها مادة بالضل ولافاية ليجرب تقلهم سائل العلل عليها بالهجرج فاذن ان فراته وآمامكن الوجع يحدث اتدافلة ل وبتعلي يخلى العاحب الذ تشي اوغيية فوجود كل مكن المحيثي هومن غيرة اقو ال ربديبان المكد. فأغدها ولاعتاج والتآني الطل لاستعالة ترسي احدالشديصن متساويين من غيرمريج فادن الاولحق ذالشيخواشا مهتباله فليس يعمير مهجرة امن اته الى فسأطلقهم الثاني وَدَعِيله فانه ليس وحبي لامن خاته اولهن على يعتوليث

ن الى استحالة التربيع من ضيع وتقي لعفان صاراح وها اول صني القسم الاول تلث ري اماان يد مغيرهاولذو ممااساناً إقره أرسيد النيات واحد الوحوج لذاته وتعربوا كلام بعداتوت احتياج المكن ألى ألغدان ذاك لغداما واحب أننج مذاكرة في مأجد الإنحاران ان بيدن لزوم المطلوب منه فبين في هذا الفعم إن سلسياة المحكنات عرفة ل وحودها عنائحة المانثى خارج منها يجيبه هي به قال الفاضل الشارح بيج لوتسسلت لميكن لمابدامن شئ يجتاج اليهجلة ال الكحاد اسكنة وص مدرمنها وكالمرموجوج مغائزلها ولاحأ دهاوحب ان بكي ريخارجاعنها الكفائف ومكنأ اذركان مكنالكا ومنهافا دن هوم احت تالنسكاهنا كاليحان مكان متقدمًا بالزمادع ألم نادكا مكنالي آخر بنياه لااني اول وندرك ع ككانت كلاسياب والمسيمات معاوكا بهايمان مستفترا لكن الننية ساه أذكان في عن مدان مذكر يدني أول النهط الخامس وآقول على هذا الكارم التيتان هذا البيان موتون على إن المتاع تقاء المعلى ليدا الله التي المالية بالزمان لان كل واحدمن السلسلة لوك أن غيريات الافي زمانير يكف فواحدها معلمة لماتقدم مديه وفي الناف علقدا تأخرعنه لكافي سناكل مكن الى أخر فيله لا أن اولي وسواد هذا الفاصل هوهذا المعنى الماعترا صلة

6

414 وهوان اطلاق لجملة على مالايتناهي لأيجر فلفظى لمسراة الممكنات عليتقال وحبح ه علتفارمه عن احادها اقول سانان منها معلولا بالاحتداج والمتي خارج عنها فيه معلولا بالاحتداج والمتي فيضي علة اصلافيكون واجبته غنرمسكنة ونيف يتأتي هذاوا ماييب بالحاد هاافعوا- هذا تقرير البرهان بالنسدة الخاصين آحدهما مأذك وووا ومعيم فأده والقسمالاخ وهوان بقيتنى ماةنقسم الىثلثة اقسام لان علة للجسلة اماان مكون الاحادا وبعضها اوسنيتا خاته اعنها فقع له وامان يقتضى علةهي الآخا دماس فكيون معلى لة لذا تهافان تلك العلة وانجلة والكل شع واحدوام الاث منى كل واحد فليس يجب به المجاز بنآن فسا والقسم الاول ووجهه ار الكيحاحا ما ان ماحديد المجلة اوالادبه كل واحد والاول بطلاق ففس النشئ لانكوان عله لما فالثاق نبط لان ملة الشئ يجيب ال يكون مقتضية له ووحدة كل وا لة واعلم ال حسول الجاة من المرات المان على ثلثة انواع الان المصار مناف عنداجاء الاحراء شئ غيرا لاجاع كالشرة الراملة المعالاجما عصيفة اووضعهما متعلقة بألاجماع كشكوالببيت اكحاصل معراجتاع انجدم إن والسقعت والنالث ان هناك بعدالابيثاء شي اخره مدرة تعا أواسقدادكالزاج لحاصل نبد نرد تدر <u>ڵؠٵ</u>ٳۅڶۿۄۺ۬ؿڡڗۺؽۿڟڡڰٵڶؾٙٲؽۿۅڝۏؠڗؚۺۼڡڠڗؽ وتنجمع شئ قداكات الجراة الفروضة هنامن النوم ادول المان الأخاد والحاة والكاشي واحداث أمواما ال تقتني كال مزالا واولى بذائه من بعض ال والالان علته لوليذاك الدر في بيان فسأد القسم الذا في ومعنا كال كالماحد

المجلة لما كان معلى لأفلم وين من الآحاد والعلية الولى لان كالمعز فرخ

شرجوا شامات HIA الأكا علة جلة في غارشي من أحادها في أرادا ويبن اوالعلة لخارجة اوكانت على للالعال العلاق كأن ختاج الهاولزمن دلنكر نابكا عدمة أجالها وذكران هذاالفضر وكم غلات كوول كالمانه يلزم منها وكوكاس علة الجولة طلة لهاعل الاطلات قال الفاضرابة اكان امتناع كود مبض المحادمة الجاة انعابيبين بأن يقال بس المحاد بعلة لجمسه الآحادلانه نس بعزة لنفسه وكالعلله وكل المسي بعلة لجميع ال اكملنات لماافتقهت جملة ليعاة خارجة فيتلك العلة يجبب لت يكمن علة ابيشًاكًا افرالحكاقله مأثوا متسآتركا كاجبلة مرتبة من عللي ومعلولات على الولا لىملة كانت تلك العلة طرفا لالحالة فد ل بها ﴿ كَالَةُ طربُ فَطُلُهِ إِنَّهُ انْ كَانْ فِيهِامُ علاأفغ مسان القوات لسلة والزي الى واجها الرحق بنياته أ النهالانتاج ألمط فذكران كل سلسلة مترتبة من علل ومعلى لات كانت متناه

ž,

اوغدمتناصة فلايخلوا مأان لأنكون مشتطة على علة عنيرمعلى لهاوركيون مس عليها والقسم الاول نقبتني احتياجها ال علة خارجة عنها حي ظهن لها لا عالة و كالكر ان يكون ظائ لخارجة اليتنامعلمالة لأن السلسلة المغروضة لإيكون ينتهى الى ولجب المحج بذاته وهم كملط وههناق محر لبرهان الذى الاستنقط واعليوان الدوروان كأن ظاهر بفسأ ملكن على تقدر وحور داب اتمط اليصالان يشتفل عاجبلة متناهية كل واحدمنها معلى ل ولماد لبيأن المذككور متدا وكاله لعريقم بالتنيني لة فسكا التشأ متم وفي بعيض لنسن تشد نجتلف باعيانها وبيفق فام مقوم لمأفامان كلوب مايتفق فدلا وانهم مليختلف به فيكون للحقتلفات لازم واحد وهذاغيرمنكرواما ان كوب ختلت به لازما كما تتفق فيه فيكون الذى ملزه الواحد عتدا وامتقا بلاوه منكر وامأن بكوب مانيفق فيه عاربن عرض لما يختلف يهوهذا غيرم يكروا ماان ملختلف به عارض عرض لما يتفق فيه و هذا اليضا غير منكر إ في له مذا تدييمًا ببالعجود وتقرمها الاشيآء قلايختلت بالاحيانكم خص وقد كالخيتك بالإحيان بل اما بالاعتبار كالعافز والمق المتفقة فياس مقعه نشيتمل كأعجالة على إمرين قد اجتماييه لحد هسما لليختك به والثألى مايتفق فيه وأجتماعها كآيذا ماأن يكمن معرا متناع انفكاك مس الحاجبين اولا يكون وألأول هواللزوم وانتأتن هوامس وضواللن وم لاينوا مأ ان يەھىيىن مەن جارنىي ما يەكلانفاق و كوچى دھىلمالىتىس جىمىكىر كور كالمحييان اللانهم للنأطق واكايج حربى الانسيان وعيكامن الحييق نات واصاان يكو من حِانب ما به اكل خستلات وهر عم لا مستناع كون الحيان تا طعًّا واسجه مقامدا اناكان مابه الاختلان شياءكم في افر من والكتا

سهرواساوت مل

ت شيئا واحدًا مكان لازمالين وللقوم الذي به يكون الات المتكثركا للركب منها شخصًا واحدًا لأغدرهكو لينوعب مضعمرًا وتعظ ولك فقمذالريذكرفي الكأكاب لانهخام جعوالقسمة والاعتداد للأكدب العموص فكاهو بيطااما التكين مالميد الانقاق علم ضللا بدلاخة لىسى بېنكى وهو كالوجيد انعام بن له زائعيهم وزد اعالعرض عنداط المورود وعاك الموجوع عليهافان الموجود مقوم لهما من حد ومارض لذاتيهما المختلفان بالكلمنة اوبالعكس ووحيو ذا وفالق عندا طلاق ن ميش ولعريخ صل ودالمحيدم والقاصل الشارجون اضطرب في حذا المعضع اضطرا باظن بسببه ان المالم وكاعت بالاشتراك اللفظى مديلا مل كفيرته استفادها نعاف بأن المهجرة شئ واحد، فالجهيم على السماء عن صريران حثى العار

E

441 المكنات تعالى عن فلك اغرانها الماع وحود المكنات امراعام والمليه قدح ميان دعن الواجب مسأولوج زالم كات حكموان وحبى الوجب العبا عام منو المهدة اعن وحي لا تعالى عن الداك علمًا كديرًا وظين المان الي والرهنا اسدودان معاماكون فلك البحج مسأويا المنوجوات العلعلق والواوي الهجه عل وعرد الواجب ووحيه عايره بالانشقراك للفظي ومنشاء هذا الغلط مرابس المجتنى الونفء التشكيك فان الوقوع بالتشكيك على شيراء مختلف أ ايمانفع علىها لايالان تراك الفظى وقوع العين حل مفهوماته مل عجى واحر الجريع والمساء وفوع كانسان مل الني الميه بالما الاختلات اما ما لتقديم والتا ومهر المتصر المل نف أروعل بسردى المقدارواما بالاولوية وعدمها وتوعاليا ول إلانيفسم اصلاو على ما شفسم موجه إخرج والذي هي به واحد والما والشدارة والناست ونواع كإبيض على المنزليروالعكبروالعصومها معرجه ميع هلاكا كاختلاقا أنه نقع على العلة ومعلولها بالمتقرر بروانتا منبروعل ليعرم والعرص بالاولوب وه المها وعلى القام وغيرالقام كالسواد والحرية بالنفدة والضعف ما مالكو والمنان مكرن مهديتها ومزه مهديته لتالع ألانتياء لان المهدية لايختاع كاجزوه ما انماً كون عار بنيا خار بعالان مثا ومفار بقامث لاك البياً ض المقور إعلى امريازم اياهساني خارج وذلك هويان بن طرز التنباد الواتع أوالا لوار انزاعامن لالوان لانهاية لها بالقوزة ولااسا مي لها التفصير بتعرع إ مرواه مرواحد بمخى وإحدكالبياض والحق والسعاد بالتشكيك ويكون فرلك المغى لأزمًا لتراك لجلة عايرمقوم فكذراك المصبح في وقوعدعل وحج المواحث ع

معن المكنات الختلفة بالحمد بات الني لا اسماء لها بالتفصيل لا اقعل على مهديات المكنات بل على مهديات المكنات بل على وحين المكنات بل على وحين الني المهديات المكنات بل على وحين ات تلك المهديات المكنات عن الدائمة المؤلفة المؤل

عابتشهة تقيقكات لفتغنا تتيقطا كالزم واسدوانا اورج همناط بهة مفعيلة واشيرال وحرة المحلاكا تها آف المظنة اكان الفتا بة والعضاً له كان الم يقتفع السروض هوالمكن اما العاجب فلاكين تعتاليًا كان عليم العروض لإيحق الى وجيعسبب بل يكفي لميه عدم سببل لعربض علمان الحق ما ذكرناه او لاومنها موالمسداالاول الكل والمعتبع الذى تدمه موالانرم لذالك المجودولسا والمصورات وهوا ولى التصوروا دراك الا الموجه مديهك أنقتص مغائق حقيقته فتالى المرجب المطلق للديلك لالموسية كالخاص تعالى تعمنها قوله لواميكي حقيقة العلب

معرانقيع السلبية التى لامداخل لهاني علية وحبح المستعنات فان العدم علة الموجد وكاجره منهالعان علة المستنات هوالمحي الساوى المهمة المستكنات والجواب المحيقة الماحب لبست هى المحج العام بالمحج الخاص الخالعت لسائران ميسات بقيامه بالذات ومنها قوله انهم وتفتناه النوعية بعد على كل فرحمنها ما يعد على سائل واد ما كانسك رواني اسباب ميها الافلاك وفي ابطال مذرهب ويقلطيس فيالمسم الذى لايتزى وفي محب كون الاجاد كبرانية في مادة وافداشت فلعناله صوح طبعية نوصية ولايج ان يختلف مقتصياً تها احى العرص للهية واللاعروض وللبراب أن الن لسي طبيعة نوعية لاوا بطبيعة النوعية يكون فحاكا فخطأص على لسعاءوية بالمناطى والوجوم لمبر كذهلف تشمانه اعترض عل قول المشفرتي حد الغعبل لوكانت الميتمقتمية ليهواكات متقدمة عل البعيد بالبحيد بأن قال لامعنى لتقة السلة والموجوب الاتأثيرها وسوكيون التالى في للتصولة الذكورة اعادة والمقدم بعبارة اخرى واعباب انانعلى والمضرورة التنافير العلامش وطنيق معاى الدحي والشق لامكيت مشروطا بنسه واليتاهب الانتدم معاننا فيرلسس لله

لاتيموم إسية رالاالماكان والاعيان وحريكون عدما والاعيان الخس وحود ها شرطا في صدور وجود ها اعنى كونما فلاعيان عنها فعن تقرقال كاكت الهيدة تابلة المحجود مع انها غيرمت قد قد المحجود عليه حكم اله يكون فاعسلة اله من عير تقدم والمهجود والعراب كلامه هذا منى على تصود ان المهيدة شورت في المالية والمحرب في المهدية المرابط المحرب عوا في عاد هو واسد لان كن المهدية المحرب عوا في عاد هو واسد لان كن المهدية المحربة عوا في المحربة عوا في المحربة عواد هو واسد لان كن المهدية المحربة المحربة عواد المحربة المحربة عواد مع والمحربة عواد المحربة عواد المحربة المحربة المحربة المحربة عواد المحربة عواد المحربة المحربة عواد المحربة المحربة

هى وحيد هاوللهية كاليجرد عن البحرة الافي العسل لا إن يكون الالعسل منفرد عن البحرة الافي العسل منفرد عن الدون في الفارج منفرد على الدون في الفارج و معمد منازي بل بان الدون في الفارج و معمد عنب المان المدرمة فافن العمل عنب المان المدرمة فافن العمل عنب المان المدرمة فافن العمل عنب المان المدركة و منفرد والعمل منفرد والعمل منفرد والعالم منفرد والعالم منفرد والعالم منفرد والعالم منفرد والعالم عنب المنظرة والعالم منفرد والعالم المنبذة المنازية ا

معلى ديس كاتعها ف بجسم بالبياض فان شهيه ديس لها وعيد منعرد فالعهم صب لسمى بالدحيد وحبرة الشريحي يجتم احتماع المقب ل والقابل بإلنهيها ذا كانت

مأ والحاصر إن المهية انما يكون قابلة المحموم عن وحوده. اللفقط ولاعيكن ال يكي ن فاعلة نصفة خابهجة عن وحدم ما وإسمتن فقط تقرقال ذكرالشيخ في هذالفتهرا الدالمهمة يكون علة لصفت أوذرا يقتف كى لها مَعْتُرَقَ من عَدِا تِمَوْنِها وان جود لا نها لوا تنزنت به ليركن وسراها والراب النَّوْرَ فلايلزمهن فداهكمونها معدومة براغما مكوته مع أزيمن حيث هي هي لا مريصد الك وومة وتلعواب ال عدم اعتبار الرجيح مع المهدية عسال انتصرا تها إنفكاكها عن المح وحالة الاقتفاء فان الكاكها عن العن إراد ال فضلاعيان يكون مثر أثرة فاذن لا تيسور كونها من ثمة في الوجود الذار المنفلك آلة التأثير عنه في ذابيان فسأحا لها الذى وحب الدهث إنعاء بل رد. المباحث وان كات معدية الدا الاطناب عيم تعلقة عبان الكتاب في سن من إ لكن لما طال كلام حداالوبل وحنى دانستكرة التى حى عضهدسا ثل لاسياء فى هذا الكتاب وسأترك تيه كان المتنهيد على الانتدامه واجرال الانف للعتارتين باقتفاعاته انتمأ ترتن واحب الوجي والمتدين الكان تعين ور مرة اوصفته وذراف عال فهو العلقفان كان عارضاً فهواولى بان يصحوباله ورضه بعد تعين اول سابق فعلامنا في خلاف وما قي الا قسام في السيم ميتعين لحريكن علة لفنوي لان الشئ غيرالمقين لايوسون في الخارجو ان بكون مع حرك الخديري تقران تعيينه اه الوجية لأغيراو لايكون الذالف مل يكون لاصرغدر القدم الاون فيقتعنى الاكارون واحب الوجود عيردالك المتعين وهوالمطلوب الياات الشفيخة فاما انكان تعيينه دلك كانه ولحب الوحيد ونلاوا حب وحود

×

عبري واساالفسم الثأني فيقتصن التابيكس واحب الوجب المتعين معلولا لان منى واحب الوجرة كبخلوص الديكون امالازمالتعبينه اوعامهما لالوميخ او منن و مثاله و هذه هي كالقسام أكار بعد المذكورة كلها عمال والى هذا القسم انشاس نقوله وان احريكن تعدينه لذلك مل لامر أخر فهم معلول نثوش ع انتصيب الافسام نبين ان القسم الاول وهواي بيكون معنى واحب الوحد لأزمسًا التعيينه ألمعلول لغنراء محاللان التدين اساان بكون هومهديداوم وعل انتدروين يلزم من كون الحجود الواجب لانزماله كون المحج الس مهينه للواحب اولسبب صفة لها استرى وقد تقريف لان ديك في الطه المقدم وكاك معنى ولهلانه الدكأن واحب الموحود لازما انتعسدنا ين زائر وبدلان مالمهية عروا وصفته ويلي المواطعوا نا متينا الالازوم لا يتجتن أكا أنداكان المدن وم أوسيرء صنه علة اومعلو كاسساً ويا للائرم المليخ عمنه اوكاناً معلولى علة واحدة وطى تقديركون وحج الولتب لانريما للتعين لابيكن الايكن عراقله وألا فعاد انقسم الاول وعوالقتد بيين الاحتبرين بكون معلوكا وهوهال النواكة داين النالقسم الثناق وهم التسكيون وجود الواحب عالم شاكمت بعد العالم الخارة ارلى نريبون محاكالان عروض ذراك الموجوب للتعين ففيتض الافتتار الى سىب اغتىن العروض والمتعين معلول ابينها لفيرة فأ ون بينها ععت مخفقاً الدالغيرونداك منى فقوله وان كان عام مثّا فهوا ولى بأن يكوف والماقد والشا إلى الفسر المثالث وهوان كلون التعين المعلول للغنوعام ضمّا للوحة الواحد وادى وريعين به على صَّاللهاك وتنبين ان هذا القيم الشَّالح الكان لاحيا لوحوب المتعين معاولا لمأجعله متعيدا بذاك التكين والمهاشام فمواعلة تترأك ببان استعالته معنى آخر وهوان العين لابي محن الاما عابهضا للوحيد الواحييمن حيث هوطبعة عامة فاذويكون عابهمال عصطبعة خاصة غيرعامة وح كابخلوا ماان يكون تحسس المال الطبيعة المركم للتعين ببين دلك التقين العام ض لمهاا وبالون ليسبب تعين آخر خصصها ولات عرض مهاللتغين الاول بورتخصصها وهدان مران انقسم الاول والتعس

المعلول قدعض للوحي الواحر موحيث هوصيعة لاعامة وكانها صف تقراسها مة قال تخصب بعين فيلاث المقين المعلول وهو في كاد بي الواحب للتخصص معلوج لعابة فذلك انتقبي والمثاكران مع العنان كان فرنك وما تعين بعمهية واحدة ونالة العلة عله يخرر عتبه بياحه وملاعمال وللظة نداك اشارة وال مأتمين رهاد زيير نداي تقريا فكلام مكذا فأن كان ماتعين به الهجيد العاجب ومأ يتعين به م الأصة المع صدة الدالاطالة عن واحكافتاك احداد اى علية الدريد عزة لخص وصية الوجوب الواحب والقسم المثاني الديكون القير الديد إلى الأثر لام فى قال المعين كالكلام فى التعين المعاول المر والى د دك الشارى مقى له وأن كان ع م ضه مدن تعين اول سابق وكلامنا وداك وتقىمن الانسام الاراعة ضهرواص وهوان تكون التعين المذكر والارماله مكامعاوكا للعنب وآشام البيدنقيل وبأقى لاقسام يحال ونهاب الانسام الأبربعة باسرحابين اشنحالة انقسم المثانى للنقسم المياحذة الابربع من القسمين الاولدن فنعين محقة القسم الاول منهما ولموكون واحب أ واحدا وهو المطلوب قالفاضها بالشاكح الى تعله فلاداحب وحود عدة احد الإقسام الارجة وهو كون الته لاناما الماحب المحود وقو له وادالحركن تعمنه للالعامل لامراخ ع تسمًا ثانيًا وهو كون ألتعين عام ممًّا وآورد تواله لانه ان كأن واحب الدي لتعدينه ومعل ندالصالى تعراه اوضفته وخدالصصال مسماكا النتا وهو المهموم يحانز ماللتقدين توتمله وانكان عام ضكا فعطاولي بإن بيكون لعلة وا لاقسآم وهوكونه عارطاللتغين قال وعندهذا تقرضا كالاقتمام المنعث الاخدرة وبه صحالقسم لاول الم الدليل توجعل على وان كان ما يعين به عامضاً لذراك الى المعلمة الدراك ال علاما شهوالشارات

والمديبة هناك فسم ميل عليه توله وبأقى ألاقسام تحو ولا استنباه في إي ما فكرما ع استدا نطباقاً على منت كلامه والله اعلى والصوافي الفاضل الشامي وكرابيض ال مِن الحية مسنية علكون كل واحدمن وحبب المحيد والمقين ام نبوتا حنى تعيير عليه فالتالزم والتعارين ولوكان احدهما اوكلرهماسليتا لما عد دان وسقط صل الدائل شراطنب الكلام في الاحتمام على ويهاسل بتجيم عناوية وابطال استركالات اصهرعل انبأتهما كذلك أذبكيق ان العجعيب وكهكان والامتناع اوصات اعتبارية عقدية حكمهافي المثبوت والانتقاة وا والاستنفال بذالك تليس منأفء وكاضارا فات الشفي لعر يتكلم في وحرب الموجود ما يمكل فى الراحب اليحيهالذى كانبكن إن يق اندسابي واما التعين فلانتك في المنط العاصدة لامكران ستكنز فبفسهام ويت حي واحدة مل يحب فاستكربت ان سَيْكُنْ بَأَ مَرْدِجْمَاف اليها وسِيعِي بيّان كيفية تكافرها في الفعول الذي ملى الفعهل وقعل للغاضل الشابهح التعيينات لوكانت ثبي تنية كاشتركت في كونه أنغينا أواختلنت نبعينات غبرهالبيريتين لاوتعينان الانتخاص من حيث تع مديث دينة لتنفى شئ فأرست تعدن من وقوم الهانصام أال طبيعته مأيخنابها ليكون تالت الطبيعة متعينة بتعين آخ لميس بشئ ايفرك ولنا تطبا تعريتعين بالفصل كالانعاع المركبة من الاجناس والفصول اوبانف كالانوع الهسيطة نفرهي متحيث كوانها طبيعة تصيلح لان يكون عامة عفلية الان كين با صقة شخصية فكان مانضات معنى احموم اليها معت رعامة كذالث بانضياف التعيدات اليهاكيصيرانتخاصا أكاع تاجوالى تعلين آسخ ولوكان التعييث الفرض امراسليبا لماكان مدم انشئ مطلقا كما ظنه هذاالفاضل ملكان شيئاعل متياً وامتنال هذه الاعدام صيله لان بنصدى فصوكا فضد لرعن إن بكوين عوارض والكلام في تحقيق هذه الامور وامثالها يستدعى طوية لايليت الديراد في التاءم الاستعلق بها عل طراق الحشى واما قوله العاجب ساوى. المكنات فىالوحوه وبرانها يتين فيتركّب مهديته فليس بشيئ ابيدا لايا لوجود الغيرالعام ص لمعينه عيدات المصور العام ض المهات باللاحم وص الذك

والافي العاممة على الداديد رية هي واحد فأنما ختلف احلل اسخ ي وا رالعلا وهي المأدة لومعين ألا إن الجري عراد اقع الماتين التالطبعة الواحدة التي لماحد نوع واحراذ الويكن نعيب تأن تعديدا تنها صهايحسب علا بمغاثرة لهاوان بديكن معره اقوة وقاباته لتأثنن دائ العلا العرتبعين خلك استصعبه والقدية القاباة ليتأث هُ، يُبِّى نَ لِمَادُهُ السِبِيهَا فَأَدْتُ مَالَدَ بَلِي ثَلِكُ الطبيعةُ مأديةً لَو اماافاكان تعينها لازمالم فاعتهاكان صرحق نوعما الدراحد تتضمراوا فلونته ويالانتفاص اذاحصرلت هذاه الفآثاتة ممأ فكوثي العرض ثر قاماً حابفاً ﴿ إِنشَارِحِ الْ حَرْهِ الفَاتُلِ وَنَسْتُما عِلْ يَحْفُرُا صِلَّهُ عَلَى إِنَّا العصيه يستعيل ان يكون من مّا الانتيّاص وما نه ان ليحفظ لمذكورة في الفصرا المتغارم كان عام مدًا المعنى للشدةرك المتقر الشحص المتعين اليعلية لأذ للاهناس والانغاء تشرافا تبيين هيهناان المهذج انتكاة مهن عبدان مكون مآدراً فأن ضيعت الي ذراهان لميس مبأدى إنتي ان واحيب الم حدود ليس من عا يشتر لعفه انتخاص وا اعتلصه بان ملة تكثراً لاشياء المما ثلة لوكانت مى تلازيحا لكانت الحاا المتكثرة المتأثلة ى كانكون مذاته قا ملاللة حك تريحا جاليان في اي بت بل المتكثر لذاته وهي المارة واما الذي نقب التكثر لمذاتها عولها مته مهو كايختاج في ان سِتكرّ إلى قابل اخر مل الماعيت البراني فاعل مكاثرة فقط والمل مركل استياء متما تلة كمين اتفق فان المتما ثلات

سرعتهض المانيكة تماهيا تهاولا على كالشياء مهاثلة بامردا تدفان للهاثلات المكنس انمائيكثر نفهس لحاطل حوخاص مبتماثلاث فوعية فعصراته مس شانعا ان الكا فى الخالري عام مختلفة الا بالعوار من ولما لوسك الوجود ي النقص الذى اورجه والغاضل انشامهم بأن الوحوج بتكثر في العاجد عدرمات تذائم وان· ن.د.. الوحود كآيق على كذيرة اصلا **اقول ه**ل المنيخية لمأسنى وإن متقوله *ب* تعين درته الالتقين للسن إثراع فاته فأن التعين المأسك بن الأراع مذلكة ةُ النَّمَا كُلُّ لَوالنَّام ذات واحيب الرحيد من شبين اور برمنها اوكل واحدمنها قبل واحب الوجع مقد د لانيقسم في المعنى ولا في الكو آفت م التركبي والانقسام عن الواحيا لوحيح على وحدكلي وسنفصل ذاك الفصول التالية لحذأ الفصا والتركيب قدر كلون عن أجزأ عتنذام لمرك برلل كبات وقد يكون عن جزه اصل تقايم المحسك فنست السري بتنكصور كالسروولانكون وحدب لكعبذء الاحق متقادةًا على وحيه السراروا لانقسام قد ديلون بجسب السدَّة الملتق الى اجزا ثه للتشابهة وقديكون يجسيل عنى كالجسير اليالهيولي والصور ووقديكوا ف المهية كاللنوع الحالجنس والغصل وكل والحدمن المر بقتصى الأمكون فدات الشه المركسل والمنقسم الخانعد سهي الكا وتقريرا في الكتار كالطلعية ويدوب المهجرب فصارب ولحيب لوجوج كأني كانسأن لكتصعت بألع الآه الس ين لك واحد كان المواحد من اسخ الكه صنى المهية المدن كورة اوكل واح ألتنيتين اوالانشياء المذكورة تمل واحب الوحج ومقوة الدهيت فواجب المحج لانتقهم في لدخي إلى مهية ووحب وحج ومثلا ولا في الكم

الى اجزاء متنشأ بهة قال الغاض الشاب ليسيام كميم المد زعدوه والصيق لان المستحشي بالقرة متى حصرات بالفعا أه لهن الاحزاءاوكل وا عالكسونضلاعن الذات فحاج الك لكخء علىم قالمركمة وادر له بگاله وقداك المحذء تكون ع اعالماق بكوري متولذاك الوجود في مفهوم ذاته على ما اعتدرنا قبل فالوحود غدرمة ونم الاسكون لازمالذا تدعلى مامان فقران يكور عن غدى بالى انتخاصها على مااعتدناكو في للنطق وكل مالدس مداخيار في م فات الشي فليسر بمقِوم له في مهدته بل عام حق مَثَّر بير فكل ما كالبيخيل الو وعمهيته اوشام مهديته فالتوحود غرمقوم لذاته على مآمان في قولمنا الوج لستاتر الحالذي لأروجارا لافحا بمع المع حومات واذليس له حسارء فه النيته تانسه لق و د التأنية والىمأينغلق وحبيه كأبه فبغيرة وهوس ائزالاعاض الحبمانية والاوليب

- 0

مهالمحسوس فقط والثاني ييب به وبغدي وهوس الانه كأيناني قولنا وينحب ايفها جنيره والمقصودان الاعراض الجمانية ك مكنة بذاتها واجبة بغير هاقال وكالحبس محسوس فعومتكاثرا مية وبالقسمة للصغيبة الى هدوبي وصورة افت في المقصير بهان ب المحود ﴿ إِنَّ اللَّهُ فِي لَلْعَمْ ان ڪا جسم مکن وکيري القياس تعماله مواجد ولا والك مر في اسبق قال والعِمّا فك لجسم محدوس و عجد حبّ كن وبيانه ال كرجيم نوعي فتي رجيم أخرم نوعه انكان فداك الجسيعنص اومن منيه ان كان فلكمان عَلَم في شَخْصه هذاا فداخذت لكسرحنس إمرا فداخذته مؤعا محصدلا على أص ب الاستامة اليه متي لكل جسم على الاطلاق جسًا أخرمن ف عد معى مفطة الام ضى النغى في تعوياها ومن عنيرينوعه ونفتر سالكلام ارد جسع مؤحى فتتحارجيكما آخرص دفاعيه فدلك اومن دف عة باع وهذه القضنية صغرم البيرهان وكامراه عاص وهي ان كال مأتير مشاك ا الوجود لا مقهوم منفصل بذاته أقدل بريدنغي لتركي ب المهبة عن العلب لتبين اولًا الله لايشار الدشيدًا في مهيته لا معليه مأسواء ليس بالوجود بل المآلفيتني استعان الوجود فقط وحقية بالوج هىالوجودا لوأحب شراحترزعن ان ينقض حصمه هذا بالوحسود

نقال واماالوحود فلدس مهدة شبئ ولاجزه شئ مل هوطام هلا بشداءالتملط هبيته غدالوحيمه وذلك لان وحوبه الاشآء هوسيحونها فالخارج فح ماعلهض لهامن حيث هي معقولة على وتبه ما فاندن وحب المحصوم به الاستنباء في امن فياتي حينسياك إن ويوعياً فلايحاك الريه والاشياء لمعنى فصلي ولاعرضي بل هومنفصل بذاته لان الانفصال والناشتراك مهاتى يكون امابا لفص أراو بالإعراض اما مع عدم الاشتراك فلاي الإمالذات قاكثر اعتراضات الفاضل على ندلك منج إيمأس دح لايادها والإشتغال بجرابها وفوله ان الشفيه التزم في المهات الشفا أنفصال وحيه العالجيبعن سأثوالوحودات مامرزا تكدآذ فأل الوحوم لانشرط محست والوحود بشرط لاهوذات الواحيثا كحوار ان شرطالعدم اصرائد في الإعتبار فقطة الشيخ لاينفي الاعتبادت عن المحبب والشو يؤيض ماحتمار عدده شيء له مريه الانقيم المتحقق في الزارج مذاته الميتآبرى بفهاله عمالا ينحقن في لغاكر براته الدشق عيرداته الفاعقاب الداك بى انفصاله عَنْجَعَة بِحرِمتُله فَا لَ فذا ته البير لها حدًّا ذليس لها جنس ولا فص ان كان المقيس وهونغى انع بعث الحدى فَالْحِياب انك نقلت في المنط انه قال في الحكمة المشرقية ان الانشياء المركمة مديوم والماصود عدم لى حاق الملزومات وتعربنيها بها بيها كانفقهم عن التعربيت المحدود هذا ما ذكرته فالنطق واحرزه عليه شيثأ فواجب الوحودا والسي بمرجب فالرحدلة واذهمهنفصر كقيقةعما مداء فلسيله لازمد ومراتصواء العمتل الىحقيقتة بلكارص لالعقول الىحقيقته فأذركتم

مقام لليدو هدو تلعده بريما ظنان معنى الموجود لافي موضوع بعد وعدره عموه الجنس فينفد تحت حنس الجوهرم هذا خطاء لان الموجو لافي موضوع الذن موكالرسم للير هرلايس نعنى بهالمرجرج بأنفعل وحوية الافي موضوع حتى كين ن من عهد أن زيدًا هو في نفسه حوه رج هن منه انه موحوج بالفعي (كا حقيقتها نماكمون وحود هالاني موضوع وهذاللحا مكون على نبد وعروان ات لااحلة واماكن نه سيجودًا بالفعا إلى ي هرج عمن كمه نه موجودًا بالفعل لا فموضحً فتايكون دبعلة فكديث امركب صنه وصن معنى زائل فالذى تميكن ال يحاعا بزرد كالحذ الوجوج اصلالانه لبس وامهتة بلزمها عثرا اتحكه بلأا انواحبله كالمهتماخين كاواعلوانه لمألومكن الموحيرد بالفعل مقولاعانا المشبعية بركاكيف لمص يعمياضافة معنى سملي الده حينسا انتئ وان الموجوج لماله يك من مقوماً تنالمهيَّة بل من وان مها لويير بأن يكون لا في موضى حج إعمن المُقَقَّ مفع مأوالا لصام واضافة المعنى الإيحابي البه جنسا للاعراض التي هي موجودة نى موضوع **ا فتق كى ھ**ذا سۋال برد على نوباله الواجب لاجنيس له وتحوات بالتنبيه على مفجوم العبائرة وعبارة الكتاب ظاهرته اشمار الصاريقال عناليجهد بعل مسأوفي القوة ممانع وكل مأسوى أكاول ثعلولة لهوالمعلم ل مأوى مندراً العاجب فلا ضد للاول من هذا الوجيه ويقال عن الخاص شأى لصفى للوضوع معاقب له عدرها معا زاكان في غارة البعث طهراعياً كلاس لاستعلق فماته نشئ فضلاعن لنوضع ع فالاول لا ضدر له روجه وه بص يوالعرفان العقل احته السادلة اواتنظاد والباقي ظاهر متكنب كالاول معقول الماحة فأمها فهوا قدم ويعوليعالاق والعهدوالموا دوغرهامما يحل إندات بالنارا الداة وقدعم الاماني منافي مذاحكه فهوعاقل لذاته مققول نذاته آقتول أربيداتنات العلم لولو ليدوي فقاك شهراسالهت مهم

مليرا لقنبوم سريثءن العلائق ىعن جيع الخآء التعلق بالغيرم عن العهاراى عن انواع عدم أبي حكام وانضه عن والديراك ومأييري هيري داك هال والامرجهاقة لعريجكم يغدرونى عقلى فلان عهادةاى ضعمت وعهديته على فلان اى ماادراد حيرك واصلاح، عليه وعن المواد ترعن الميولي الاولى ومانعيل هأمرلبوا د لوحودية وعن الموادالعفلية كالمهات وسن عبرها مماجيجل الذات بحال تراتكرة اى من المشخصات والعوارض التي بصير المعقول بها محسوبيّا اوعنيلا اومعهم ماوالميآ تى ظاهر وتدرحال على ما يتبين فى اللمط الذالت تعتبي عام وعصيف لحريج بمينانا في ترويت الاول وحد المنته وبرائمة عن الصفات التآفر بغيرنفسر الوحيود ولعريجتي الها سنبأر من ضنقة وفعله والاحتان فهالتعلملا عليه لكن هذاالماب انثرت لاوثق اى اذا احتبر ناحال المهجود فتشه وبه العجج من صيف هو رحود وهوايش يردي زدن على سائل ما عبر بن الوسود والى سننل هذا انتدر والصة أب ألاتم بسنر وحرايا بتنا في الآفاق وزنفسهم ضى يتبرين الخدالة الحو المناحكة بقوه تويقول اولوريك بميك الماحلي أشئ شحداة أرارحنا كمكم الصرايقين وملك الذين بستشع به لاعلمه القو آل المتكلمان يستر لمون عبدوت الاحسام والاعراض عل والطفلقة على صفاته واحدته فواحدته والحكماء الطده ابغنائسيستدلون موجود لتحرصة على محراد وبأسنذاع اتصال المحركات لاالم نهاية على وحود شوك اول عنب صحواد نفرسيتال لون عن خلك على وحس ممبرأ اولوه مأالا كمير وتويستيركون بالنظراني الموجود واناه واحب اوممكن على انتبأت واحب تدريالنظر فيما بيلنم الوجوب والامكان على صفاته سنح بتل الون بصفاته على يفترص ورا تعال عند واص معيد واحد ونع النفيخ ويج هذدانط دقية على الطب قية الاولى بانه اوفق واسترب وضاري لات اولى الدل هدين ماعطاء اليقين هوالاستدلال بالعلة عرابعلوا وأيكسه الذىهوا لأستدلال بالمعلول عوالعلة فربما لايعظى اليقين وحسوافا

3

244 ة الطلوب علة لوميرت الابهك حابين في طواليب هأن توجل المتهتيب مذ كوبرتين في تولدنعالى سنربهو اياتنافي الأناق وانفسهم حتى يتيين لم إنه الحق ا ولويكيت برايك انه على كم شي شهيد اعنص تبه الاستشهاد بآيات الآفاق والانف

أعنى وحوجه لنحق وص تنبقة كاستركز ل الحريجا بكا بشج ماعراته الطويقين وما كامت طريقية فق مه اصل ق الع جهين وسميتهم بالمسرقين فالتالصل و عموا في المسل الذرير إلخامس في الصنع والإرباع بريد بالصنع إيجادتن صسبى ق بالعدم على مآ فدم كا في الفعمل إلاول من ويكامداع مليقا بله وهوايجاد شيئ عني مسموق بالعدم على مأسنبيده فيماميد و هر .. يرانه قديسيق الى الادهام العامية التاملق الشي الذي يسمى ته مفعرة بالشق الدى سيمونه فاعلاه يمرجحته المعنى الذى بيسى به العاصة المفعول مفعولا والفاعل أعلاو تاك البية ان خلك الحد وضع ونعل وهذا اوحد وضعر وتعل عك إخاك برجع الى نه ترحصل للشديئين من شتى اخروجيد مدمالركين وقد مقولون اينه والمرافق والمتالح احبة الدالفاعل حتى انعلو فقلاا فاحل مازان سيقى المفعل متوا كمأيشأهد ونهمن فقران البياء وقوام البنا محق المحشيرا منهم والتهاشي ان يقسول ليحب أن على البارى تعالى العدم لماض عدمه وحبيه العاليو لان العالم عند لا الماسمة إلى الباس تعرف ان اوحد لا اى المرجه من العدم الدالم خىكان بذنك فاعلافا فداق فعل وحصل له العجود من العدم فكيع بين بيزبر بعد دلك الى الموجود عن العدم حى عيناج الى الفاعل وقالوا لموسحان يفتقر إلى المراقط موحيك هوه وجه دكان كل موجود متفقر الى موجد الخروالبارى نعال ايعنا وك نداك الى غيرالمنهاية وغر توجو العال فى كيفة ذلك و عماييب الربيقة فى هذا ا قتو را الحمص بنظف ال واحتياب الشئ الفعم لما الى فاعله النماهس المغنى للشاترك بين معانى الفعل والصنع والانجاد وهوصول وحرج للفعسول بورعدمه عن الغامل عنى احداث الغاعل ياء فقط فا داحدث فتن استغنى عند حتى إن فوالفاعل بقوليفعي ل موجع مّا وأنما حل هل التمييز منهم على ذراب شيئان حدهما مشاهدة بقاءالفعل كالمبناء بعب فناء الفاعل كالمهناء والمثائز

لاستدلال وقاندكرفه وجهين اصدهما ان ايجاد الفاعل للفعاجا ومدية مكون تحسيلا للماصل وهذا ضلف وآلمالي ان الفعل لوجهان بعدر سأن محتاجياً الهالفا ما ربيعان محتاكا المه ووجع وواذن لكان الفاعل الشراع في ال ويتسلسا ذقع لهانه قدسبق الحالاوهاء العامية الن فوله بعد مالرييكن اشارقاي نقربرال هبه حسب مأبعتقل دالعأمة وَقَق له وقد بقولون إنه إندا وجد فقد تزالت الحاسة الى الفاعل إلى قوله وقوام المناء آشارته الى نظراه اللتي يزمنهم فى فدلك واستدر للحب والمشاهدة وعال الفاضل الشارج وانما قال وقد يقو الب ولديق ومقد لمن كان اك ترالمتكله ب لا يقولمن بدلك و داك انه وان لديجعلولكو هرجال بقائه محتاجًا الى ابقاعل لحكن حصلوره محتاجًا الأكا عيى باقية بوجد ها دفاعل فيه كالعرض لمسعى بالمقاء عند صريبة اوعنين لامن سأش الاعراض عندمن لايشبته فهؤلاء والدريح الإعتا الى الفاعل في وحود لا لحكس معلى محتاجًا الى الفاعل في المجتاج الدافي وحوج لا فادن هم عنرةا ثلين يزوال الحامية معين الحدوث وامامن عداهم وفهرالقاكلون يذ لك وَفُولِه كل العالم عند لا كالمعِيّاج الى العام ي الى مقى له حتى يتاج اللفاع الشَّائرة الى است لالهموالاول المأرك م توقع له وقالوا لوك إن مفتقة الدالباس ومنحيت هوموجع الى تولدالى غداله فالتمارية الى استلالهم التأ المجتجب عليذا ديخلا معني قومذا نعل وصنعروا وحيدالي أكاحسيزاء فى مقهومه ونخذت مندما دخوله ني العرض دخول عرض اقدو كران الجهود يظنون الاحتمام المفعول الى الفاعل الماك الم أنه مفعول اومصنوع اومور وبرام إدان يجلل المعنى للشائرك باوره الالفاظ وهوتى لذأموح وسبرالعلم نسيب شئ الماح أثاه المب تنظر فيه اجميع احرائه معتانة في الاحتمام ام بعضها معتدر فده فقط والما مقارن لذاك الجص بالعرض لمقين للعني لمنقلق بالفاعل آقول والمااستعلت لفظة المحدث بدل موله مرجود مبراهدم بسبب شي المتخفين وال منقول اناكا وشؤمن كاشيآء معلوماً توا فاحومه حوا بعلالعل عنسيه

يتربيراشارت نقىلله صفعول ولاينلل الآن كان احده المحرف عليه الأخروس عنى يجتلير مثلاالى الديلافيق كل مهجود بدالعدم بسبب فداك الشث ويتيهي ص النشى وصائفرة وبالدويقصل أختباس ادغيرها وبطبادته لداوغير ل اوىشىمن مقايلات عذره فلسنا نلتفت آلأن الى ديك على ان الحق أن عدد الادلة والثداة على كمن التشي مفعوكا والذى يقابله ويكعان بسبيه فالألفقول لهفأ عل والداسيل على هذا والسا وات انه لوقال قائل نعل بآلة اويجركة اوبقص اوبطبع لوميكن اورد شيئاً ينقض كون الفعل صلااويقفهمن تكريرًا في للفهوم ما النقص فعثلا لعاكان مفهوم الفعل مينع عن ان يكون بالطبع فاذا قال تعل بالطبع كان كانتصل مأ نعس وأما التكرير فتلا لوكان منهه م الفعل مدين في كلاختياد فافا قال صل بالاختياركان كانه فال انسأن حيي أن آقيل معنا واناتف ر ههناعن مغى للدوث بالمفعول سواءكان احدها مقورلاعل الانترمسا ويأحتى مكون كل مفعل محدثاوكا عدت مفعية اواعم حتى يكون كرمحدث مفعولا وكاينعكس اواخص حتى تكون كالمفعر لعد زاولا ينعكس شحواست خل كيان كيفيته انتفاق ت بين العينين وَّذَكم إن للفعول الماكلون الحص اذاكان معنى ليحدث يصدر بزمادة معنى مخصص مساويا لمسنى للفعول وآنشاكم لي الزمادات فذكر اولا القربك فان للعرث قل مكون حدوثه يتح إله من الفاعل ف قَدُكُوْ يَكُون تَصْلِلُهُ الشُّرَّةِ وَلَكُولَةٌ وَلَصْرَتْ بِالمِياشِّرَةِ لَعَا فِل الْحُدِيثَ بَإِلَةٍ من وسبه و ظاهر ويتابله المحدث مالتولدس وحيه وقداهان بعين المستكل وثقى لوب كون إ الحركة عن الجسيم شلاحدوث بالمقولد لان الجسم يحدث اوكا اعتمادًا شريتوللان فراك الاعتماد للخركة ويقولون لحدوث الاعتكاد عندحدوث بلد أنترتز فذكر الاختيام والطعووهم متقاملان من وجه واكروث بهما ظاهر والقصوريان ان للقعول لوكان مثلامساويًا للياث مالاختتار اوبالتقيلد لكان الحصر من المحدث لنطلق وانماذكردن لانلتكلين يطلقى تانفعل على صالحات بكيمان بالأدكرة فأعله وهواخص من الاحتراث المطلق ولكح يستحمآء بطلقوته على معنى بيم الاحداث والابداع فاستعلى ههذا على نه مسأو للاحداث

استعل المحدث علانه مسأوالمفعول والذي يقابله بمغى الميدن عوانه مسأو للفاعل والشاكر مع خلك الى ال للتحكلم لديس في هذا للقص يص بصيب الدكار. هذا المحت لفظها وقدلك لأن الزيامات ليست مداخله في مفهم دفعاق استر ل عليه باق مفهوم الغعل لم كان مسترة لاعل بعض تلك الزرادا و الدين و انض معدا ا فحالك العبض المده في اللفظ متقتضها للنتنآ قض اوكان انضهام عين فريك اجسنس البيه مقتضياً للتكراره العرب يشهل عجلات ذلك قال إبعاض إنت رجره وابعث لفوى صرف وللتكلون للتزمون كون احدها تكرزًا والداني قد و ويصرحون به فلامعنى لا لتزام دلك عليهم قال والانصاف والعق مع مع واهل اللغة كإنتسون المنار فاعلة للأحراق والماءفا علالنت بريد والهجع فثى متزل هذواتي الى الادماء واخاكان الاص كمذات عجما قلناء آص ل ليس عذا العصت خامرًا بالجذ مدون لغذة ولذ الصاحر نفينع الشيني على أسن الفاظ الفعل والصنع والائترار مع اختا والانتها فالنغة العربية مل اوركه ها جميعًا تنبيعًا على والنقصود هوالعنومة بيتهما وملاكان الفعل منهاكا ندادل علىذلك المعنى بجرة اوالانتياد والصنع كانهدرا اشعل لاعتبار شق آخر فوضع الفعل بالزاء دان اسنى دونهما والماعد الله الكلواة عن العرف لادعائهم ان لصوص التنزيل واحل اللذة ون الدنعاذ في والطابق قى لوسوا نه تعالى فاصل بالراد تولاه الغا عل في النغة حمر ادمًا عا بالله إدَّة مُنثُّ الشيخ ولك عليهم باستنتها والعرف ولعانه حقالمانخن صريرع لمنخصي ك فقول هذاالغاّضل إن للحق معهد س جهة اللغة لان اهل اللغة كايقوالون للمارفا عل للاحراق ولا للاء مأعل المتابرييد اليس انتبئ وللداسل علمه صاحاء فحري المصريق متعوا ول الدب والقوا أخروفا نه نفعل بالبدانك مرما نفعل باشعار صحرة تعول الشاعره عينات قال الله كوما فكانتا محولان بالالمآب ما يفحل المخصر وامثال فلك فادفي بخرصن ان يتصى و بالجولة المراح المص حديث النعد ان ين نعل الدوو اكتعمر فالمانع من ان يقال فعل بغيرارادة وفان ا دعى احدانه مجاز تعليه الداسيل مع ال دعوى الجازيقيضى بسليم صحة الاستعال وذلك يدل على خاوانهام

Ġ,

من التناتم مل ان اهل الفقة فسر الفعل باحداث شي ما وهذا يدل على فدهما البيه في ال فأن كابيه مه موم الفعل قد إيد أو كان بعض مفهوم الفعل هذا فليسر ليزربانا خدانت في غرضها فغي مفصى م الفعل وحرجه وعلى وكون فداك الوحسوط بدراند وحيانه صفة لذرك الوجود محسول عليه فأكما العدم فليس تعلق يقاعل وكعيج المفعدل وامراكوات هذاا لوجوجه موصورنا بالا يعد العدم فليستفعل افاعل والإحبعة بسبان فاخذا المهجوب لشل هذاكيام إنعاره لايسكن ان ماعية كالعبالعالة مبقى ادربيون تعلقه من حبث هذا الوحود وادر وحود مأليس بواحب الوحق وامرآ ومعود مأبيجها واليسبق وحوجه العدم آقى ل ما فكرانه اصطلام الى الله معنى الأمل ه وحصول وحود بعيل العدم عن سنب ماسواء حك أن عا المعنى هوانفس اغمهور مندكها صطليعليه اوبعض المفهور ومناد يحداده الديرالمنتخلون فان عدان خلاف لايضربي مقصود لأشرع فيتحليل فداك أمعنى وكر انه بينته إعلى ثلانة اشيآء وحوج وعده وصعب الوحوج لعيد العلام نشم بيت ان العدم لدير متعلقاً بالفاعل لانذ لانتئ وان كون المهجوج ليس العدم أيضًا أليه متعلقاً به لانه صفة واجب أعلمتل عدا الوجود فان كثيرا من الممكنات يطعقها اوصات بجسب مصيتها لذواتها لالشي تغريبقي انكهن للتعلق بالعاعل هوالموج ولسر هو الوحودالعام فان وحود الواحي لايتعلق بالفاعل فاذن هوا مأوجة نهي المريّ مواحيب واماً وحود شيع مسدوق مالعل ه والاول اعسم من التأتي ف منهبين فمالفصدل لنتأن لهذا الفصل الالتعلق بالغاصل اوكا وبالذات ايهه أهواقها وكالفاضل انشابه والعث همنا مانقين الشي لطناج الحالفا عل ولتعين سدب الاحتياب وكلم الشيخ عبل ومحتمل اهما الاان حله على الأوالة ال وتقال وسبب الاحتياج عندالحكماء همالاسكان وعند المتكلين هلكث وهوا طلان اكدوت كيفية للوجع متأخرة عنه وهومتأخرع الايجاد المتأخر عن الاحتياج الى الفاعل للتأخر عن علة الاستياج فلوسك ال الحدوث علة الاحتياج لتأخرعن نفسه يهذه المراتب آقيل هذه فائدة تدافا دهالكنه عنين ستعلقة مبتن الحستاب تحملة واستار تغالان

من المراقع المرين تعلق تفقي ل ال للفهوم كم نه غير واحبب الده بذاته بل لعنيريو لا يمنع ان مكون على احد صمين أحد هما واحب الوحيد لعنيرة مائما والتانى واحب الوجودلفيرا وقامأ فان هذين كيمل عليه لغيراة وليبلب عنهمأ فأحبب المهجود لذاته من خارج و ما مسبق قالعدم فليس لهالاوجه واحل وهو في مضهى مهاخص من مضهم الاول والمضهم مان جميعًا يحوالتفاق بالغيروا خاك أن معينا نزر حدها عهمن الاخرونيول على مفهومهما معنى فان فداك النص ملاعم ولإلكادالا الجلة ثانيالان الصعنى لايلمق الإخص الاوقد لحق ألاعم من غادع وجان صناان كا يكين مسبق قالعدم يجد جودة بغيرة وميكن له في حرافسة لحريك حذالتعلق فقد بان ان هذا التعلق هو سبب العجد الاخرولان هذا العملة دائمة المحل على لمعلم لات لديس في حال الحدوث فقط محهة المتعلق كاين واثماً أوكذ إليه فوكأ ك لكوية مسلبي ق العدم فلعيب هذا الوجود وانما يتعلق حال ما يكون بعير العدام العص فاحالفا مل تريدان يبين الاحمد المتعلق مالعنيا المذكور في الفصول المتعتدم اهو لكن ته صكنا لذاته واحبا لغين ومتعلق بالعدرام كتونه محدثا مسبوقا بالعدم فان ولداك يتبين فسأدما ذهب الديالجهم ونت اكلان الاول ص هذيك المعينين المعرص الشاق وخلك لان المكن المحمد وهواهم عاق بالعدم وهوا بواحب بغيرة وقتا مأفاذن الواحب بالعث سين من حيثُ للفهوم الا ان مينع شي من خا برج للفهوم فاتو آ سبت بالعدم من حييط المنهوم وقريحا علمه أمعًا التعلقُ العنب وهذة وضية حبلها صغرى فيأس وكمارة ان كل معنيين احل م يحل عليهاما معنى ثالث فأن ذلك المعنى مكيون للاعم او كأوبالذات والد قهيأن ندلك ان ندلك للعني كالبلحق الأخص الاوقد لمحق 1 وكيكن ان بلعق الاعمر من غيران بليق الاخمى فا دن لوك بداته ماكا وكحقاننير الاخص وما فبت داك المج القياس المن عدان المقلق بالغيرللواحب مبنيره اوكاومالذات وللسبوق بالعدم ثانيا وبسسعب

Ę

منى سبب الوجود بالغار تحاسك دان والالقاق لس كوند مسبىةا إلدام وذلك لانه لوجلتها كالكيون فيحن نفسه واجيا لعلية مراكح واجيالداته معركدت مسبوقا بالعدم لوركن له تغلق بالعنب فغير بأن أفاان هذا التعلق عند بالعنبي والدافة هدا نثبت ان انتعلق بالفيريكين فالمسلىق بالعنيد دائماً لا في حال صدوله فقط بل في جميع اوقات وحودة من ثبت ان حل التعلق المعمول كائن واسما بخلات ما ظنه للجهور فتردكر ان ملة التعلق لوكان ابغيا عدم للغيس ل مسسعي قا بالعدم على ماظنوة لكان انتعاق العِنّادا تُماكن هار والصفة حاصلة المفعول سبئن بالعدم بى جسيع اوقات وحوده وليست خاصة بحالة حدوثه فقص حتى يصيفن فيد ولك مستعندياً حودفا عله فدا القرما في الكراب واعترا الفاضل الشابر على الغيني فقال انه تحكم فنم الاحاصة الده ولوري كلو ميما البيد العلبة وعدلك انتدا طنب في العصل لسالعت في الطفقة (اللفاعل حووحبه للحادث وكاحاجة الى ذلك لعدم لخلات نيه ولوكيلوثى ان عليج اكهامة هي لهدوت احلاوالدا الرها بفتظ ألى متى الراء كاوهذا هو على الفلات ومعنى موله ادراجب بالغيرينيقهم الى آلداً حرَّو اليغير للأحوليين كان الداسط ى ماد المسبب و ماد المراج الماد و المراج المادية و موسما حربين و ما المسلم المادية و المادية و المادية و المادي التول ما قوله لا حاجة اله بيان ان وحود المادث مفتقر إلى الفاعل اذ لا خلاف يه دليس بصبح لان منشالل لات هوان المقعول في ال شي متعلق بعا عملة قلا لهكماءاني آبر سيعلق بدفي وحودي سواءكما والمتعلق حادثا وعدر صادث بالجهددان نعميتلق به في صلاوته دون وحود كا كيلحكم الشخيصني ن صدرالغطوا عترمت به حالمالغاضل فكان من العلجيب ا ن يَحْقَقَ لَلْحَاثِينَ لحقق والفع لالسالف الديتعلق به في محيد وخوانه احتاج الى بيان التعلي تعلق هذا الوجود بالقاعل ماهما وثركريك الوجود متعلقا بالفاعل كيف الغقاطيه من فلك ان العَلْق ما ممل في جميع اوقات هذا الوجرة اوفى وقت حال ثم فقط فان مطلود يم الى فلندفى مذا المعمل ولذلك سماء بالتكلة ولماظهران سوم

شربرواشارات YMY

المتعلق هوالوجوب بالغرظهوان الواحب بالغارس منعلق بالغين في وحبرج لامآ دام موجودًا وهذا مطلوب الشيخ اما المحت عن م لحاجة اهوآلاه بان أم هوله وت فليس مفيد في هذا بموضع لان عاة لحاجة لوكا هوالحان نوكان للي خيحناها فيجميع أوقات وحيح لالعربكن للشيني هجنا بضرأر كا صرح به نى آخر النصل ولوكان هوالامكان وكان المكان عرموج وعبر ستعلق بالمناعل لعرتبين وأقوله فلذلك إي المرتع صر الضيخ محذا اليحث والمأفو الدائه حديثهمين ان الدكت على فيتقر في مق الم العواضلين عبداً كانه بين ان اسامي العامر الميثافي الذعريار ، بدّ المغلِّق بالفارهو الوحوب بالفس فالما كوان وان وا مرّا لعنبريكان مفتفره الاندو صذاالقديركان بحسب غرضنا همنانغوثال التحقيق ك كفلان هندا بان الحدم ، والمتكار لفظي لان المنكلين يجوير ون الديون الع يَّةَ مِكْرِينَ إِنَّا أَحْدِينَ لِلْهِ لِهُ الْمُلْكُلِّينِ هِلْغُوا القَولَ بِالعَلِيّةِ واسعال الأنبي أ بدلين بل بمأول مد وحريد أون الموثر في وحود العالمة فأوثرا واما الفلاس نقر تفقو علاواب حياس كرئ تعلالفاعل مختام ناذن فدحصا الااقتات سى ان كون الثى الرايد " وقد براه الى القاصر الختار ولاينًا في احتقار مع عالعلة أ موحبة واذاكان أررر بي عفظهرانه لاخلات في هذه المستراة اقداره صليفي غيرتا صرب عهاد وذلك لإن المتكلين بلدهم صدر ولكيتريم بالآستدلا على وحبب كون العدر ويحدت ووغير ترجن لفاعنه فطيلاعن ان يكول فاعله مخا اوغديغة أمرنتونكرواهد الزاب حدوثه اند متأج الي محدت وان محربت يجد مختآرً الانه لوكان معجمانان العالمرقد بعاوهو باطل بعا ذكرولا ولاينهم العالى سى القول الآختيان مل بنوا الاختيار على كدرد ش وا مأالقول بنفي العالة والمعلول غلبس مبتفق عديه عندرهم لاية مثبتي الإحزاز من استل لة ذري عن عدد و صريحًا و سينا و صحاب هذا الفاض الدي كن الحري بينبتون مه المسيلاكا ولادرماء أنيتهم فأهاصفات المديرا الاول جهدين ان يحطوا الواص وزار اعلد ربين المجيعاء معديات لذان واحيته هي علمة أوهذا شاعي ان احترز واعن التقريخوبه لفظا فالمجيع الهم وفالصمني تظهوا تهرغد متفقين على لقول سفى العاز والمعلول إلا

HYP

معانقا وبرعا لقول بالحاريث وآما لفلاسفة فلي تدهسوالي معلاى المختأر بل فدهسوا بي ان الفعز الاز بستيهما إن بعيد ب رالاعن فأعل آزني تأم في الفاَّعلية وإن الذَّاعل كلاني المتاع في الفاصلية ليستحمراً ان مكون فعله عبرانلي وكمراً < بنالعالى عندهم تعلا الرئيا السندولا الى فاعل آنركى تأم في الغا علية وخلاف فحد عاد سود ١١- ببيعةُ وَتَمَدُ إِما كان المدن أا كاه ل عدنا هم الزليا وفراث في بذهبوا خَرَالُهِ إِنَّهُ لَلْبِينِ بِقَالِدِ بَخِذْ مِنْ أَنْ فِي هِمَالُي انْ قَالِرَتُهُ خستار دكر بيهان كثرتاني فياته وإن فاعلمته ليست كفاسلية الختارين من سيانا ن وَ هَكِفا ما يَهُ الْجِهِ مِن مِن دُون الْطِهَا ثَمُ الْحُسَمَا مِنْهُ عَلَى مَا يَسْتُحُوُّكُمْ ل تمل له يكن فيه للسركفية تم العاجدة إن هم على نترفذ يكون بهاما دعانما وماهو بعلامعا فيحص لالوجوج لله يد. معالىقىد منيا ره في وهده الصانتيد دىمارية معرق فيلدة ما طلة وللسرّ هُ مَا يَتِم حَيِينِهِ إِنْ العِدِهِ فَقَلُ مِكُنِ وَالعِدِم عِيدُ وَكِمْ حَدَ الْفَاعِلِ فَعَلَ مِكُونَ فَعَ ونعار نهي رَبِي آمنو كامزال ويريخ رد وتصر ۾ علائك تصالي وَ قل علت ان م الاندة الذي الأيمام من الحوكات في المقاد ب حرمتاً مع مع يعنقسات القو إ. • ن ان كل دري في وسيس ق مي حيود غير قام الذات متعمل القال المقا واسمان ران کا ندایر تعریض تسمیة فی هذا المق ضع میل زیبیا ته ان کها در ت مین يعان مدريت هذه مضافذ الي تميلية قلنمالت فله تميل كالعص معاليه كقب يةالوا حدعو الاتذين وامتالهاالتي يعاحدالقيل والعدمنهما معا الناتما نزول مبلته عند يخدد البعدية وليست هذر والقيلية هي نفس العدام بارومه وبعداذ ذن هناك ننهم آخير ميتحد دوبصرم محهو غس الذات وه ت البحائزان يغرض متحركا بقطع مساً فله يكون حدوث هذا انحادث معانقطاع حركته فبكون استلاء حركته تعبل هذآ بجادث ويبصلنا مين ابتلاء للحركة وحدوث الحادث مبليات وبعبل يأت متصم مة ومستحاج ة مطابقة كاحزاءالسافة وللوكة مظهران هذاا لقبليات والمعديات متصراةانع

MAN فة والحوكة وقدرتبين في المط الأول ان صتل هذا المنصر الابتألين (يتيزي فا ذن ثليت ان كابعا ديثه سبي ق موحود عرقا دالدات متعد المقادم وهوالمطلوب والكتاب وآعلهان الزمان ظأهرا لانية خفي المهية والشيخ احلالقعملان بالتنبيه والأخر بالإشارة وهناالمباحث يعلق بالطبعات ماههنا لاحتياجه البيها وكمزهاغير مككورة فيمامضي من الكتاب واعلم إنه اغاندهمنا عا برحوبان مان مبل كاجامت لوحود القدلمة والعدرية الخاص به فانده وانشى الذى بلحقه لذاته القبلية والبعدية اللتان لأبوحدان معَّاوندات لان الشي قل يكون من شي النق ميلية بهذا الصفة الألذاته بل لو فو عه في نرمان حواعبل فان فد للصكا كم خروالقبلية والعين ية للشبيث ين بسبب الزم وآماانها وفليو بسيب عي آخر بل داته المتصرمة النجردة صلحة الحوق هذي للعنينين مهالا الشي أخزفا ون تبوت هذين للعندين يدل على وحيج الزمان وكا يصحوتهمين النامان بهاكان تعمع هامها يمكن الأمع تصور الزمان وتميزهاعن بالزا لأقسام العتبلية والعبدية بالهما المتان لايع حدان معًا العِمَّا ليس بنساج ان المعلول ليروع في نهما في معانيهما للفتلفة لكن لما كان الزمان معروب الإينية لم يلتغنت الى خدك والقبيلية والبعدية اللاحقة أن بالزمان اضافتات بران معًا الإنى العقول لان ليؤثمن من الزمان اللذين بلحقه لمة والبعدية لايوحدان الافيال في العنول مقّا فك من تعرجد الاضاف ونك التشي ولذلك استل ل الشيوم وص القبليد للعدم على ومبوح نمان بقام نه فآفانقر هذوالمعانى فقداند صراعتزاض الفاضل بأن هذه القبليات لوكانت

لسل وهاك لان الزمان هوللوجود في النارج الذي يلحقه القبلة لذاته وبليق السواعماية وفيه بسببه فى العقل امانغس لنقبلية فلسي حومن لتوجُّو الخصة بنمان دون زمان لانها امراعتبارى بعص تعقله في حبيع الازمنة والخذ MA

صر . جيث بقع في زمان معدن يان حكس يعتبه هاالذهن به ولايتسلسل ذلك مل ينقطع بالقطاع الاعلمال الذهمي بنن صرايضًا اعتراضه والهمأ اضافتات عقيبان عيبان يوسيامو وقد قيل الهالاي معًا خَفَ وضاك لانهما اضافتات عقليتان يجب ان يوسر معرم ضاهما والعقل والإيجيسان موصاني الخارج مدأ ودين فعرابطها اعتواضه بأن العدم لواتصعت العرحودية للزم اتصات المعدوء إلى حود وذلك لأن العلم المقبير شيئ مالكون معقولًا نسبب دُلك الشير ويعيد كمعن الاعتمارات العقلية به منحيث معقى ل تحرانه اشتغل بالمعارضة فقال سبق بعبن احزاء الزمان على مبن ٥ هذاالسبق المذكراني عدم لااحث ووحوه التعييناه ضيلزم من قع الع ان مكي نلاز مان نهان إخرو العرق بان الزمان مقتضى للاته فلل الما القبليه والبعيل تمالعي أرضتان لغبره عنه لمبين بعفيد لوجهير الأولي ان اجزاء الزمان ان كانت متسادية في المعية استحال تخصيص بعد عالم المنقل ا دون البعض الكنتح وان لعركين كان انفصال كل جزء عن اكاخريه بعثيته هيكوا الزأ غيرمتصل بلمركمإمن الاتانشال نتجى يزوحوه تعبلية وبعدية لايعجدان معتا كى جزة يرمن الزمان من عيرز مان تغائرها بقتعتى ننج يزكون العدم مبل وحي لاك في من غيرة مان تغائرهما قال واليشَّا ان تبيل في الفرق ان القول بالعُبليد والعِل بة يمكن مع القول بكون كرحنء من المزمان مسلوا قاليج وَ آخر وُلا ممكن مع الثا بحامثهم اول كعرامث لاندماني الامثلرة اليماهم آمل اول بفيد تحولنا اليوم متأخرع وإصس لنيس هوا ندلو يوجر بمعدلان البعم ايفا لعرب والصلنا وأن معناداته لعرب صورمعه كان هار والمعيد اطرافة عام اطرية لهم لناليهما كأوالمتعل لمستعان الميوم ملحهل فى الذمان الذى مصهل فيد الا سلوان لحريكن معنا وانهاى يوجي معه بلكان معناوان البيع لحريو مدحس وكان امس فلفظكان مشعرة بمضوس مان ونداها فيتعلي العيناان يلون للنماوين مان آخرةال والقول بمعينة الزمان الحرجة ايعنكا بقنتهم مبثل حداالبيان وقوع الزمان فين مان أخر وكليراب الن ان واليسرلة

YNY في الفصل لسابق قد ولعلى وحجب كوى كل حادث مسلمة ابن لهاء ل صوحادث فاخن هومسعوق برمان الترتمله وملين مصخلك و كون الزمان متعبلالاالي اول الحركات المستقيمة كالكراك التصل كاللول لمدي تناهى الأستدامات وماسياق في المطالسادس فافده الزمان سيلق عيركة يما ان تصل و لا يقطع وهي الى ضعية الدورية له وهذا الانتسال عيمًا التعامر مضى بيأته فعومن مغوالة الكرومن المنوع المتصل فالزمان محديقيدالة اعثى للح كتنهد أدما هية وعين تنبيها صرحبة سيتعفقال وهذا همالزم خودكوتش يفه فقال وهوكمسية الحوكة كاص مجتزالمسافة بلمن مجتزالمقاله والمثآ اللذبن لأيجتمعا ووصلك لأن للحركة كمسية من جمة المسافة فان المحركة تن المدينيات وتنفص نبقعنا مها وكميته من جمة الزهاق كان المحركة بن بدين إمكا الزمان وينتقطخ والمسافة اجزاء بيغارم بعضها على عنى معددة اوصفياً بي مبد للتعادم والمناصح جمعتين في الموحود والمؤكدة بيخزى بيخزية المسافة ويعد بريسينها منيغار شاويسنها مناسخ المهزاء النقدم اجزاء لملسبا نةوتأخرها الاان للتعلج والمتأخصنها لايجتمعان عجلات المتغذم والمتأخر من السافة والزمان هو كمية الحركة كامن حبة السافة بل من جهة المنقام والمنة اللذي لايجتمعان تهذابيان ما دكر ههنا وورقال في الشعاء بهذر العبارة وانت تعلموان للمحتة بلحقها الاستسمال متاش ومتقدم والمالوصد وها استدم ماكاون منها في المتاخر من المسافة والمتأخر منها ما رجع وفي المتاخر من المسافة والمتأخر منها ما رجع وفي المتأخر من المسافة والمتأخر منها ما رجع وفي المتأخر منها ما رجع وفي المتأخر من المسافة والمتأخر منها ما رجع وفي المتأخر منها ما رجع وفي المتأخر منها المتأخر وفي ال يتيع فدلك الالمنتدم المحكة كاليوجد معالمتاخي منهاكا يعجدالمتاخ والتتلام من السافة معًا فيكن للتقدم والتأخر في الرحة من خاصية بطعها من عبدها م المركة ليسمن جمة ماهما للسافة ويكونان معددورين بالمركة فالالر بالجزائها تعدالمتقدم ملتأخ فيكون المحتقة لهاعدد منحيف لها والسافة تقارم وتأمن ولها مقدلهم البيا بازاء مقادا والسافة والزمان هوه فاالع والمقدلهن النامان عدد المرك أدان نفصل الى متقرم ومتامخ لإبالزمات بل ى المسافة والاكان البيان تحديدًا بالدوروه في ع عبارته وغرضه مياين مناالقديدالذى وكراة الفدرماء وغرضي بإدهار والنكتة الدخارة الش

فالقاصر عليه وأكالكا تافاتيل في المحال الدغير وأأعمه منوع اومادة وتقريران كرحادث فهوتميل أومكن إلعهميع والاول محال فالناني حوج ووليس امكأ ووحوده هو قدرة القادر عليه لان فكون المحال غيرمقل ورعليه كونانغيرمكن في نفسه والسبب للحال مقدودًا عليه هو كونه مكنا في نفسه والشي لا يكون سبيانف عسعانه مسكينا احرله في نفسه وكونه معتدودًا عليه آمرله بالغياس الي العاد فاذن كونهمكنا حمام بمخائزتكن نه مقدورًا عليه وهذا الامكان لبين شيئًا مقلًّا 4 لان الامكان يكي ن الشي يالقياس الى وحوج وكما يقال البداض بع ن يوجدا وبانقياس الى صبي ورته شيدًّا التحكم أين لجسم ميكن ان اجم بمعقعول بالقياس الى تنى آخر به عاصراضا في والامري كانتفاقية وكالأعراض لايوجيدا لاني شوخس عاتها فأذن الحادث ستقرم امك بحوفدلك الامكان فيآة للوطوح بالنسبة الى وحجدة فدالصالح هجه و والموضوم معضوع بالقياس الى الامكان الذى هوء فيه وموجنوم بالقياس الى الحامد أن كان عرضاً وما دة بالقياس اليهان كان صوات تهذا تقرر ما في الكتاب و علوان كل مكان فهو بالقياس لي و والهجيداما بالعرض كوجوج الجسم اسيض واما بالذات كوجرج البيا صرطاه الامكان بالقياس الى متصوريا لعرهن فهو مكيل والمشيئ بالقياس الى وجي غين استرله اوبالقياً الىصىرودته معحوقا آلنح كانتق للجسرمكين ان ميكون اسين اوبيح البياض اولق الماء بيكن أن تصديره في أو المادية ميكن أن بصبير موحوج الا

Y174 بأنفعل وظاهران جيع هذاة الإمكانات ابتطام يصح وددهم أوهو بعله لملأك بالقياس الى وحرج بالذات المشئ فيكون بالقياس الى وحرود وكالنفام امان مكون دلك الشي مسايومد في موضوع او في مادة أوم ادة حسما بن البياض ميكن ان يوجل اوبكمان وكالمالك الصورة واننفس وحصر هذا الامكان الاحتمام الى موضوع حكم القسير لاول وبكون مع ضوعه سامل وو ولك الشي وامان لا مكون كالك بل مكون ولك الشي فاتما بنفسه لاعلا لدىشى مى الموضوع والمادة ومثل هذااتشى لايجران يكون عيداً لانه نوكان عد ثا لكان مسبوقاً بالامكان لا علة عدما مراوا مكاند لا عكر الضنعلة على دون موضوع اذلا علاتة له لشئ فيلزم التابكون جوهرا قائمًا منفسه لكن العج من حيث مهيته لا يكون مضافة الرافغير والامكان معنات فلاست الامكان موحقيقة درك الجرهر اذاله ديان حققية نعي عام ض له وقد فرص غيرم لهن الشي هف مبالتين ان صفل من الشي لا بيكن ان يكون عد ثاني ان كان موجود كان دا تعراله جود وان لويكن موجودًا كان معملن الوجو وقلىظهمن دلك ان الانشياء الحادثة فيلون اما اعراضا وصور ااومركمات اونقوسا أبوجب معالموا دوان لحركين حالة ضها وامكانات هذا الإنشآء محون بل وحودها وتيدر عنها بالقولافين هذه والموحودات في معادها بالقولا وهي يختكف بالعدد الغرب وتزول عنها معنزوج الموجيدات من القوية الى المفعل امرا يقعاسم ألامكان عليها والتشكرك فآماا مكان الموجودات الممكرة وفنس نحئا مواكلان مذلمه فيآ لتهاعدي فتبردحاعن الوحبود وألعدم بآليتياس الموجهاتها وكذالما المحص والامتناع الاان المي صوف بالتهجوب لا يمكن ان كون نون واحد وبألامتناع لايكوان يوجدني الخارج والمرمون بالامكات مهات كشيرة مختلفة في موجودات العالوياس ما وهذه الهفتالذات احكال المعصوفات في انفسها تحذا ما الهدت تحقيقه في حدا الموضع الدوال الاشكالات التى معرده ها وظهر منه ال عول الفاط فل الشام مراستى مبل وسعيه كانغى صرحت فلامعيم الحسك عدمليه بالامكان شومعام خراف الغ

ومعصومت بأنه مقدور المقادر وفداك بقبقني تميزون تومعام منته المعاض المستنعات المتغفة عناكمكنات حركم تنها ففيا ص فاخبط يقتضيه عدم التهزيبي الامتبارات المقلية والامور المأرجية واما تعواله لوهان الامكان مرحية للكأ واحباه وممكنا والاول يحركني ندوضعا لغني الناني محال لانه دلين ممس فدالمصان بكو للامكان اعكان فلكرابعنهان الامحكان فينفسه اعتبار عقل متعلق نثيث خلرج في مسيف تعلقه بالفي الخارجي ليس عبي حيد في الخارج هوا مكان بارهس امكك وحيد في الخاله ولتعلقه بذاك المشي يد لعلى وحيد فد العالشي في اعالم وهوموه عدومن حيث حكونه قائمًا بالعقل موجودة في الخارجودله امكان آخ بيتيره العقل ونيقطع التسلسل بأنقطاع الاختدار كامرفي المقدم لآيت وعبادني بىالعتل ومك للتابه يجبل لان الجل حدى وحبرد صورة وكالملاحن مل انهاصور و مرجع منارجي مع المطابقة والا متبال ت العقلية لايوحب ى العقل على المها صويرة شق في المفارج بل على انبها احتجام مرحب واست في اكفاري واحكام المهجودات غيى معجودته في الخاب من حيث هي احكام بل يكوات موجعة ومن حيث مي محكوم عليها وآما قوله امكان الحادث لا يجاذان بكوات مألًا كيه لان لحادث مبل مُحودة يمتغران يكن ن علالشي ولا يحولن بكون حالا فى عمرة لان نعت النيق لا يكون حاصلا فى عيرة فالمحاب ان احكا والثيق مبل وحبه وشال برم من عدفات معناء كون ذلك الشيئ في مرضور عد بالقوا وهو صفة للوضوع من حبث هوغه وصفة للشيئ مريحيث هوبالقياس البياه الاثنا الاول يكن ن هرم في موضوح و بالإعتبارالمثاني كثوار كا جنافة المضاف اليه ولمالهكن محره مثلمذاالفي الافي غيرا لمرسيته ان نقوم امكانه ابينا بذاك المندوآم تحله لمآكا والامكا وصفة اضافية مسستدعية للمحيح المتضآ تغيين وجوانما يجفتن عبد نبوت المهية والموجود ومان منه تقالم الموجود على الامكان فالحباب ان ا من حدث كونه صفة اصافية الأيضين عند شوت المتين الثغين ولكن يكفي شجاكا فى المعل ولا بجب من ماله تعلمهما طيه في للأربر لكندمن حيث تعلة مع المابين والصعدل بإمرد حبومى في المنابه بيندعي كالما مي كالمابة

في الخارج كما مضى في المقدم بعيده وآما قوله الحك حربكون الامكان متعلمة مبوضوع اوما دلامنقوض بالعقول والنغوس المفام قةويا لمسولي فانهأ كمكرة معرا مهاغير متعلقة معوصوعومادة فالحلب عندمامرمن الفراق براك تعلقهما يأنى الناريروان امكان مثل هدينالا شيآء صفة لمهماته بهذاالامنتاركعرض في سوضواء وهوابضاً صفة لرجع دانيها و كله ن به كأضافة المضآت اليه وآما قوله لوفير الشئ كاعث الااذاصاروجي أالاافاكان لهمامة قلناالمقدمتان مسنوعتان اماالصغرى فلان الاولوب الا حصلت حالة الحدوث لكان الكلام في حسولها كالكلام في حدث العادث وميتسلسل العلل دفعة ولومصهلت فبل كاروث مهمه الكروف كالمهم وأ ا ما على وحبيدها أوعلى عدمها والاول نقتض وحيد الحادث معالا عب ه والثانى يقصني وحوج أكمادث تبلهاك سمأا تتضي سيبها وآماالكعرى فلمأه فالميواب عندان انشئ لا يعدث أكااذا صام وحودة واجيا فعندلاعن الاولوية والمانعدث مع تحقق وحبوبه غير متأخ عنه ولامتقدم عليه و وحبوب انمأ يتحتى بأن يتماسنندا وماوته اوموضى عدلقبى له وولك الاستهام متيع لبنرا ثط بسيتيم عما للحركة المتعملة التي كاول لها الموجودة في الجسم الأبداع على مالشتل العليم الألمى على ميانه تنسب مه الشي قدر يكون معدالش كثيرتع مثال البعدية الزمانية والمكامنة والمأيحتا يمننوان يكونا فالواجما الولي يدافات ا الذاتي للممكنات وتماكان تحقيق الحدوث الذاتي مبنياعل تحقيرانتاخ الذات لان الحدوث وهو عصون وحبدالشي متاخراعن لاو الى زمار الى داتى لانقسام للتأخر البهما قدم الشيخ تحقيق معنى التأخر الذاتى عل انبائ الحده دش الذا في أوّا علوان تأخ الفي عن عيري يق تخصيرة معان إعل مأحقق بى الغلسفة أكاولى آحدُها بالزمان والنابي بلم تبة لوالسماضه الذف كبون التأمل للصان مهنفا منه والنالث بالشرف قالسا بما

rar _____

وللتأمس والمعلولية وألاحيران ليشترك أن في معنى واحدة وهو الدّاخ بالزات والمعنى للشقرك هوان مكون الشق محتلجا الداخر في تحققه وكا يكون الداكة فر محاجا الى دلك الشي فلفتاج هو المتاخ بالذات عن للحتاج اليه تنولا يحذ والما لك هو الذي بانقراحة دفيير وحود المحتابهاولا مكون والمخاج بالاعتبارا لاولمتاخ بالمعلولية وهوكحوعة المفتاح بالفيا الرجحة الميد وبالاعتبارالتاتي متاخ بالطبع وهوكالكثين بالقياس الوحد وكالمشر طبالقياس الى الشرط والمتأخر بالمعلولية لاينفك عن المنوترم بالعلية في الرَّمان وين تفركل واحد منهم معرار تقاع صاحبه ألاان رنداع المول كيل كابعًا الانفاع العلة مس عدوا تكاس المتاخ الطب ميستنان المتقدم فالجدي من ير انعكاس فالملتقارم يكل إن ويلامع المثاخ عامع المتأخف لاكيان وعداد مقال للمعنى الشترك أنزا العليم وتغير التأنز المعلولة باسم التأنز بالذات والشيف استعمالها في قاً طبيعي السلطة فالذلك تساعدانه قال عن وكرانية بم العلية وال كان يتراي عند م ماسطيع على المتقدم بالعلية والذات اماني هذا الكتاسيب فقرسى الشترك تأخرا بالذامت والعاصل عليه الدميث لله بحركة للفتاح والدروه وتأحن معيه تشعواط المحاسم التأخ بالذات صريح كأ مل القسم الكلز وهوالحد ه من تأس الطبع لا بالعلية وحدا التأحن ما عنى الذاق بالمنابعة الدية الد ماء فليس بحب يقى لان المتأحن والزمان او مراوبا لشرهها فيكن الديعه بيربا لغرص متبقد متآوهن هي لازالمقته لتأخره حام علمض الماته واساليتان بالدات فلاميكوان يفرض متقداما وهعه عي لان المقتفي التالين وهوا ته لا عبد وقد الشيخ باد الذى مكين باستحتاقال موه فأملوان المتأسير بالمعلولية بيعب ان بكوات فى الزمان معزله تقام بالعلمية علمناً شرياً لطبة كليب له يأزن فالزمان مس الماعيكنا الديكين وتبكوا لاكامن ولكالهي مكالماني مكالمنوا مشارات والارام بالاسكان اعام القاعل المبحدب والملاسعية هواحمله والدوييتم ان كان

فالزمان معاقال وخلاف اناكان و حذالا وحجاكا والانترجصل له الموج ووصل الميه للحصول وامرا الأخر فلعيس منابعه وبيي فدلك كوتتر في الهجرد بل يصل اليه الوخود لاعته والمير بيصل أل كاما أراعلى الانزا ولي معيان التائر بالذان تعترايه في مبن اقسا مه ومعنا وال هذاالتأخ مكين افاكآن وحجه هذاليني المتأخ كالمعلول مثلاعن آخ سنى المنتدم عمل العلق مثلا ووجع المتقدم لميس عن المتأخر في استعق المتأخر المتحدد الموجع المتأخر المدين المرجع المتقدم حصل الدائد المدين المرجع المائد المائ المتقالم فلديس يتوسكط امتأخر ببينه وبين علته فئ الموجع بل يمل اليه الحجاج كاعن المتأخر ولديس بصرا إلى المتأخر من تلك العلة الامادًا حلى المتقدم و وحد لفاضر الشارح الى ال المهدا قالعلة متى سطة دين دات المعلول ووسية وولعلوالسيب بمنوسط مبين وانتالعلى ووجودها ولست امرى حذا التفسع مطابقالانفا طالكتار قال وهذا مثل ما يقول حست يدى فقي كلفتا ما وشوع ح المفتاح ولانقول تح الالفتاح فتح كتيدى او شوشى كتيدى وانكان معانى الزمان فري مدرية بالذات عذائيات التي الافلالات الدارة وسناء والخوف اعترض الفاض الذارة وسناء والخوف اعترض الفاض الفاض المناس على التقدم بالعلمية فقال ان كالرام من تعريدا العملة عن العلم المعانى منى تعريدا العملة هسوان المثي ترنى النثي مثوت رينه وهذات خلاعنانا تداة وان كانالرد شيئا آخر فلا ملامن وأذة تصور وتجل بمى لا النصيغ الوجود لايصل الى للعلول ألا مارًا على العالم الله السبه الى الحجاز وحبل التمثيل عيمت أه البيارى والمفتاح بيانا اخ عيرم ونسبه الى الركافة وا متى ل تندم الشى الذى منه الى حبد على الشى الذى له العرج واليوجيد معلى مبديهة العدل وليسل فن ض من هذه البيانات واكاستلة مرينه وكا الباته ملاهم ص بيان امكان انفكا عن التقديم الزمان فان الجميد يظن ال وحد التقدم الزمال شرط في رحيد مذا التعصيم وسال تعر انت تعلموان حال الشي الذي يكون النيئ بأعمة الإداته مستخد إعن عنديد

أوالذات وكالموحيد عن عنية يستم اعترومل نما يكون له المحجد عن غيرة فا فن كا يكون له وحسود تمران كا له محيد منا معالمة ت الذال أقول الماضم عدال حالت فروالة يحشأ متعققه يعان حال الشخاللف مكون لدي أاته مع قطع النظرعن غيروا فأيحصه والمرابع الديجسه سيتدرم إرتفاع ذائه ودراك يقتضى الرنقاع الحلالتي ملين للفات عسالين واساارتناء المالم التي بحسب النبر كالتنف ارتفاء لمالا ان العتل والمرسيقي العدم ولاالعجرولان وحيه كالمالكون هاننمالكون بأعتبار مبع علته وسع غائران له وهذه اكالة اعن القردعوا لاعتبارات لايكون الانح العصدل فكون المتيوا عالفرام العدم واماان لا يدعسون له وحمد ولاعدم فاحوا كمعاورت الذاى قالما وغاضل الشامه والمسكن لاستنعة ن داته وكامين منه انه بتحق اللاوحود فالعالم ستحق للاوح فا دن وحبود و مسبوق الماستحقاق الوجود لابا اعدم او باللاوحسبود تقرقال فقى حمل الشيء انه ستنعين العدم مع الغرد او لا يستسمى ك له وحبود الما نصف ب مغالطة لانهان الراد بالانقرادا عتبار داته به عنتار داته مع عنته فلا يكون الانفاد انفراكما وأنيواب عنه لها فاكنار على ما وسعا نت ما عدما لاست لا يجلو جودا لنبراومع علمه أوكايست برمعا افا قيست ال تفارج لولكن التعلين الاخديد ولا نهاان لولكن ما وحبح الغني وركي صلافا فرن تغراجه أحى كاكونها افاقيست أبرا عامرج وهفا معنى استعقاق المدرم وامتا ماحتما رالمقل الفالم الفتد ومريدها عن المحق

400

العدم معادلفظة لايكون له وجره في تول النينم ولايكون له وحرد اواله ليست بمضى العدول حى يكون معتالا الدشيت كه الدكويل والدالوجي بحضى انسلب فان الفعل لايعطف على لاسم فيقترين لكلامكل موجوع من عيكا الم سعه معنى الرجيد لما نقرت مهيته وتقدير المنطقة التقب كلك لمهية عن الم الوجديكون بهاقبل وحبيدها بالذات تلف وحيث هي على الحالة التي بها يكون علة من طبيعة او كلان كبيع اون وال ما نعر حاجة الفسال الى تر مال الدجل في بين بدان ينديم ان للعلم أن لا تقام عن طبيه التأمل فترك وار. وحوج تجمعة بجميع مانج البدني عيتها بالفعل كمامض خواشا رالي بجئر تلاها لامع وقسمها الى مالاينهاعن داح العلة والى مكيز برعنها وكا فل كا المقتضية المرصة لامعالشعيد فكلالدة القتضية لهامع أتشعس فالتعلمة مأتين المركتين لا تعسل مربرة الابهام حك في الصف القالق النفسل المنايّة التي بيسيبها علة لرح ففير طبيعية وكالردية والمالة التي يصفى للد التى مى فى قدى العلل وقوله اوغيرد لك اشام والى اللهم النا ف اعنى مايي -عندات العلة مملله مداخل وستسيع عليتها بالصل فقل دكم مستة أصناه يمكن الانتنترا عليها تستة وهوال يقاتلك الامواريكس اما وحوجيت والماعدامية والهجود يهيكن اماشهكا بنعناف الىالعلة ليتكرج والعيية أونشيط لابنضاد اليها وأكاول الماشئ يتوسط بينها وون معلولماتكالا تدوا ماستى لاستوسط ومع اما ذات بنضات اليهاكم لمعاق واوصعت لعاكالهامي والشي الديري يما ايها أما على نفسها كالمادة واماليس عول العلماك الزمان والسرمية لز مال المانع توله في انوقت حاجة الادى الى العبيدا وحاحة حضد الاديمرصي منسوب الىجم الادبيروالادبير وكمع طل دمك أفي عاف والجله الذسك

۲۵۹ المدال واردمي مبدالالعن وكسالدال والزمان ههناشر تدكا في كون العلة علة ما نفسل والداعي عدر الارامة وفات الفاعل ما كارادة يكونطه داع وقل لايكوان فيحدث وهواني جسيم الاحوال موصوت بأنه على الملاحة والدجي في توله ساحة الفسال الين وال الدجيد هو الماس الغيد مامعي على وال للانم اعترض الفاصل الشاري بانه تديد عدمى والسلم والمرحودة وألمل الضيغ لعرنقل وهذك الاموداج إعلا ان العلة معماً يمسمها عن التأثير لا يحسسون علة ما الفعل و اعلمان الا العدمى ليس مد مًا صرفا بل هو مدم متعيد بب حود شئ وهومس حيث حولكذا ا مر نّا بت في العقل بعيم ال يكون علة خاهو مثاله كانق عدم العلة علة العب ر تعلق بعدم كون العلة على الحالة التيهي بيها علة ما نف كن موجودة اصلًا أقوب للأذكر الاصوالتي مأعدم سال من كاحوال المعتبرة في العلية باله طلعًا قال فان لريكن شئ معسق مًا ولكنه ليس لذامه علة مق قت و-الدة حارة مقا لدّنا مة بليخابرال مالة من الاحوال المذكورة في حود المعلول موقود على وجه تلك للمالة فافا وخيَّة وجه جها لمد لم ل لأن و لعربيق قعد والعامري حبل وحبب عدمه كانة توقف شق لعرب حبدواى كا

فرجزا بينكا ونافتاً مأحدون وتعت كان ما بأنزاه مشاه قى ك إنثى متشابه الحال في ك إنفى وله معلول لويجدان فان لوييم هذأ مفعولًا نسبب ان لويتين مه عدم فلامضائقة عب طبع والحا افلجلزان كيون ملة مامة موجودة لأاول لوحية عاولا آخروهي متشابه أل شيخ لا يقدلد لها حال ولاين ول صنها حال ولها معلول لربيد بأ دائماً وإنماقال إمريعين وإن كان من الواحب إن نقول وحاليك بآراكان مقصوب وههنأ الاللة الاستعادفان انجمهم ديستسعرون وجيج معلى لداهر الهجرد وايضا اهطربهجره علة هذاشانها مبنى على واعلة الاولى بيعتنعان مكين ومهاصغةا وحال يجونزان تيغيرة ودلك مهالم يبيق اليعاشاكم ب فلذاك انتصر هناعل لحكم والتي في وانهالة الأستبعاد والما عبر عن الدوام ههنا بالسيدية وكاصطلاح كانتمرعل طلاق الزمان على النسبة التى كل البعث المتغيرات أنى مبنن في متزادا لرجيه فقرة تعرعل طلاق الدهرع للنسبة التي يكون للتغديلت الىكلامور الثابنتة والمرص حالمانسسية بكون للامق الثانبة تعبشها الصغ تغراوما الى ان مثل هذا المعلول يكون بالحقيقة مفعد لافان لوبطلق لفظة المفعل عليدنسبب يتوان لعربتيتهم عليه عدم بالزمان فلامضائقة في وضع الاساعيب بهمن ذلك ان للفسول اعمن لحياث تغييبه كالابداع هوان مكوك من النتي وحيم ملعنيرة متعلق به فقط والم متوسط من مادة واو آلة اوزمان للاصطلاح الغرب من استمال لجهور فالسيقيمة عدم في ما في الديستغن عن متواسطة هذا مَّذ كار في المدلف وهول وكام بوق برمان ومأدة والغراض صنه عكس ثقيضه وحلمان كإمالودكين مستعيقاء وزمان فلركين مسبعة امبرم وتبييه والنسيات نفسير للابداع البيه والادباع وي التايكون من النتى وجرد لغيراة من نعير النايسبقيه علم سبقانهم ليأوعن لمفال ان الصنع والا بداع متقابلان على سااستعملهما في صلى والفيد فأل والابراع على رتية من التكوين والاصلاف التكوين عمان يعكما مراتشي وحلى ادى والاسكا هوا ن يكون مرالشي وجرح فهائي وكل واصدمنهماً ينا بل الادراع من وه

وان عمل بالنح الابداعاقدم منهالان المادة لاي مات لامنتاع كمنهامسيوتين بادة إخرى ونرمان مركل كاشق لعربكن تعركان فلتبدن في العقل لاول ان تنهيج ا وحد وعدمه على الكخرالى علة مرجحة للداك الطرز، وهذا كمكراول وأن كا قلاتيكن العقل القدميك الدقس ويذهل سندويفرغ اليصرم بصرالي كأيفرغ الوالتستيل بتلفتي ميزان التساويتين المتاين لاتمكن الديتيات على الاخرى من غير بثيرً منزينيران اليهاوالى غين داده ها يجي عراد ويذكر في هذا الموضع تعران صدره وامكن المعدول معدداك النرجيرهن تلك العلة اما اويكون ط أولاميكون بل كمون حكمانا اذ لاوميه لان يكون متنعاً سع فرجن وفوعه فان كالك عادالكلام في حكب سنب الريخ ، جذبًا ال محديثًا او صدينًا وكانفقت بل يُعدي إلى الافتقار كسركل سبب الى سبب آخرلاالى نهايته ومليزم مندا بيفرا ان لا بيان التر وظهمن فداك والعلة مألوييب صدور المعلول عنه ل والعِبَّا الدالعلة الاولى كماكانت ونَجبة لذاتها كرانت وآح فعليتها والنماوسم الفصل بالتنبيد والانشارة معالانتاله على حكم إولى و هوااستيا برالمكن في وجيح كالىسىب وهذا العكومع الليتهمشه والمنظاخ يمن ألوطن وهوكمان السلب وسبهيته و

مما فالزء ديه فع من المتكلير بن المرحك ما مان الفاعل في النما يعمل الفعل

يغلتين فخنلفت المعموم فقتلفت لحقيقة فإما العكوت مسمعوماتداو تعانهه فان ورهسامن لمع انرمه عادا بطلب جذر عافيدنهى المحينيت وا العلة مختلفتين اماللهية وامالانه صوحوج وارا مألتفريق فكالمولام عنه انتيان بست لسي احده البنوسط الانزع ومنقم الحقيقة اقع ل بيد بان الواج لحقدقي لانوجب من حيث هو واحد الأشاول قراما لعدد وكان هذا الحكة ويكا صنا لق صنى حولذلك وسم الفعيل بالتنبيد وأنما كثرت صل صدّالناس ايا كالخفائغ مضى الموحدة للحقيقية وتقريره ادريق مفهو كون الشي جيث يجينه اعيره عهدام كىنە بىي يىب عندباكى علىيتەلاس مىاغىرىلىيتە الدور قارى دىدى بدل على تناتُرحقيقتهم أفافت المفروض للس شيئا ولحدًا بل هوشيبتُ أن أوشَى موجُ قُ بصهفتين صنغا يهمن وقد فرضنا واحكاهمت تهذءالعن دكات في تقريرها ذا المعنى الماحق الديات قال وخلك الشيئة آنانم الوركي ونامن مقومات فسلك الشيئ الماحد اومن لواثره فالداوات لوان مه عاد الكالم الاول بعينه ولريقين فهماً ا ذن من مقوماته وفالمن بزمامة اوبالتغريق بعية معالمغا ماان بكونا من مقوماتك ومن لوائن مه والمزحمندان يكون حدهامن مقوماته والإسرون لوان مدوح لايكون حيثية استدام فالاالزم مى بعينها حيثية فلك المقوم ومينم ان يكون مسيداً حيثمة ألاستلزام عي اربرعن فاقه والافعاد الكلام وعلى الجلة معرجبع النقل يرات بين م صفة تركب ما في صهية ولك الشيء ولا نه مع حجد بعد كم ندشيدًا ما اوميد وحجه وبتغربي له والاول كما فالجيم ب مهديد المنقسة الى ما دي وصول دوالثاني كاني العقل لاول الذى بان مهمعن وحجح دسيب تغاثره جديده وحجه والتألث كما في الشالمنة الى اجرائه اوج ثيراته فإذن كل ما دلزم عنه انتنان عمَّا لبيراص ها متوسط عُونت المحقيقة واشترط الكاكون احدهها لبتوسط لان النشيآء الكثرة مكن الانس عن الواحد المحتبيق ولكن البعض بتى مسط البعض فاخير كال فهى منقسر الحقيقة ويقل منقسم لمهية لان المهية قال يكون ببيطة والتكثر ملزمها أما المرجوح

14. دو عآرون بالفاصد اللث ا الاواسع الوائحوليان الكثيرة عن كنشياء الكثابي المسي عيال وبيأندان السلب بفيتع إلى ثم بعب وصفة والقابليكة الى قابل ومقدول اوالى قابل ونشئ مق أوامأص ورالشئعن ألنتي منا ليس فيه وآلذاني كمين العلة بجيبث بعيد دعنها المعلول وحو والمعلق لأقرعل لاضافة العام ضدكهما وكتلامنا فيدو ل واحد ا وفياي الإص قل دكى ن هد خدات فيلك الاص مختلفا ويلزم صنه المتكثر اي دات العلة كأس آق ها المتحام الاحتماد الشي المسموس مرجع لذاته واحبب لنفسه سكنك فاكث

واحد فالقاتلون مانكاكاثرص واحدا فنزقواني قائلين يان هذروالموجوه أسالم والى قاتلين مانه غيب خداده فالعرقة الاولى نرهمت ان آلا فلاك والكواسف بإنشكا وهبأت ونصدها والعناص ككداتنا واجند فلامية والناسمك اكم فيالعال حمالح كات والتركيبات ومأستبعم الاغيروالة ل وللهيئة وكاعيب واءوكا المهن تكات وكالى مبعدة ووجعه والنهيع مأهوبه مكن تخراستشهل على منتاع كون هذاء للعسوسات المرص فأبذاك اعنية عن عرج القيلة تعالى لا احد لا فلين في تعمد الراهيم حكاية لتناء الربوبية للكل كب لا فواهافا ن الامكان افغها واواما الفرقة هذك للحسوسات وعنصرها ولجية والىقائلين بإنها ليست بطجها ماانقائلون المانها هيولي وعرةع اجسامها متغفة بالنيء ومختلفة بالاشكال وهماصحاف واسأ مختلفنالمقء وهم اصحاب لخليط وتمنهم في هدال انعامه اويعن مراوينا فروغين والحاتق إيغقوا على الدهاة والمعسومات كانتذه والإلاليانة حكداتة معلى لة والتنتوا علة مغائرة لها ولجبة اسكوسنة اوفوى واحدتوا ماالقالة

بانهم فاحدتة فهم صبن انقائلين بالحسيى ليلجحة وجميع صوقال باكلحيزاءاو بالعنعم المواحدة آماالقا تلمان باسها فى ق واحد المرض جلة القا تلين بالهيمال الميحة وا ولحب اكتزمن ولعلاقه اكترص واحد شرع مي اقوال القائلين مانه وا الحكراء فقالت الغرقة الاولى ان واحم رمكن كذراف للزم افقول بحاجث لااول لهاكم وهدا كحكمام الده وهو باطالام لمتصحيحة وبانفعللان كالمنهام محبخ فانا الانهانية له كلية عضصرة في الرجيح والانحسار في نتى بيا قص عدم التناهي والمركيل لماكلية مأضرت كآمادها مكافيات فالهاني مكوناك معت

بناءعل الالحكومل كل واحده والفكم على كالكحا دوالشينوا شاكرالى حذاللجة دفعي لمه موججة بالفعل لى تعراد فالهافي ككورداك ومدها امتتاع وحرج كل واحدمن لتحاوث لكونه منق قن البجرد على تقضاء الإنحاية لهمن لتحاوث السابعث فك مالمان تبه الغيليتناهية ميتنغوان ينقضى وآشارالي هذه الحجية نقو المعكمين ميكن ان مكن حال من هذر والاحوال الى توباد ميقعلم اليهام الانهاية ومنها ويري تناص متعران انحامث بتجدد كالحادث ومالايتناهى متعران يزيداوينقعن اليهذي ليحة اشأر بقوله نفركل وقت يتحديزها وعددتك الاحوال وكيهن يزوا دعادمالانة له نُوان هذه الغرقة ا واطعلى العلة يخصيص العالع بالمراحة الذي صدمت صيدون سأثوا لافقات التى ميكن وصها فيمالا يتناهى مياه ومدره افترقياب كالتحال إمكنته فيهالى تأبل مثبوت القنسيس بالعقت العين اما لذابت خالطاكم اوللغاعل اولشى عيرهما والى قابل مبغى لتقسيص وبالمعقيقة لافرق بريئا فالقق وبين مثبته بسبب ألفاعل وحد كلاغيرفإفدا الفرقة المذكون افترقعوالى ثلث فرقة اعترفنوا متخصيص ذراك الوقت بأكروث ويرجوب علقلذ للصالتنصيرعلى عنيرالفاعل وهمجمهم فارمأء المقزلة من المتكلين من يجري مجريهم وهوكا عامهما بقيوالون بتخصصه على سبرا كاولورته دون المحور يعيلون علة التخصع مصطحة تتعن الحانعال ووفرقة قالوا بتخصصه لذات الوقت على سبيل العجوب بحلواحلون العالوني عيرداك الوقت مستنعاكان لاوتت فساخ الطاثات وهواس القاسم البطغ المعروب بالكعيى مرتبعه منهم وفرقة لديويزفوا النخصص خواقا من العير لحن التعليل بل فدهيواان العاصير العالم لاستعلق بي تعت و لانتي الن غرابفاعل ولأنسيتل عامغيل واعترفوا بالتخصص وانكرها وحيهب استنادوال علة غيرابفاعل بإندهموا فالالفاع الختاران عيتاراص مقدوبيه على كخرمو غير مخصص وممثا فافئ فسلك بعطشان يجينه للكآء فحانا ثين متساوى النس اليهمن كران جينا أنهيتا راحدهما لأعالة وبغيرة لص كامت لة المذك عماة وهم احتاب الالكسولالتعرى ومن يعذو مدود وغدهمن المتكليد المتأسرين والشام الشينيالي هذاء الاقعال بفي الدومن هؤلاء وت قال ال

441 لانشاء الالتحارعتها صلاوحال يخلافه بالمنتكل بتناجري بنان مناهب كمكم أوود أكانهم يقولون بن اته واحب الوجود في جهر صفاته واحواله الاولية لان والعلقيمة عله عن جانب الفاعل فان الغاعل إفياكات فأصليته واحبية له وحب ان بكون فأعلَّالكمَّا اماً ان كانت فا ملبته مسكنة احتاج في فا عليته اليسبب آخر كامضي سايه و الوصود لايعنان كون كذاك والردالاحوال الاولمة الاحوال التي لاستو قف مخة عتشي عيزداته كحكمانه فادئراوعالماوفا علاويقا بلها الاحوال التأميلا المتوفحكة على وحيد الغيرك كوندا و لأواخر إوظاهرًا وباطنا وهي لا يصعوه واجبة له لذاته بل عند وحيد خريخ فتروكر بعدد والتعلق بتائي المعل فاشارا لى المعدم ل ودالفعل اولى ما لقداس إلى انفعل عن حالة النري يع ل ورالفعل اولى بالفعل وغرصندمن ديب الرح صل لقائلا ورزان سنت ست عدد کانت وكان فترزال اوعائل وغير خداف كالفظال قبل الكاطلا عالفنام عنالمنكلين أوى مقده واته بالقياس اليه مسحيث هوقا ملحتا جوالك انبات هئ نسسته بتخصص لذى انظرت الذى يختار وفانفتى لله أراده بتع

240 بذاك الطرات وهى متعودة عند معن العتراة وقديمة عند الاشاعرة وغيرزات صل مله عسما لكعبى فاشار الثيف الى اجال لا الدة التحييدة اولا بادها لا روالة امرا متصردًا نقيضي بنا الحد المقرورات كسنون مأاوميل اليه وهوالداع والانتاذ فيقعا بذلك المقدورجون ماعدا لاجزافا وهما منغيآن عندتعا ليالانقا والوان لفظة معربة معنا لألاخذ بكاثرة من فيرتقتن باوقل بطلق بحد الا صعارت على صل مكون مدراً ومنوا قاتنيليا من غيران تفيضيه فكر كالم في اوطبيعة كالمنفس ومزاج كحوكات المهنى اوعادته كاللفب باللحيد مثلاوه بأعتبارم والغامل كحان العبث مكون باحتباره والغاية والشيخ اطلعتدههيا على الفعل الذي يتعلق الالم وتوبه للشعور به فقط من غير الشعقاق والمتقل ا فران النفيخ حبل لحكم اعم مها في التنازع الأستطير الراغنال وكذلك لا يجنى النفيخ حبل المنازع الفاعلية التى تنعلق مهاالفعل على لاطلاق سعاه كانت طبعة اوإرادة اوقدرا من نحدة وابطل ذنك مان حال كشئ المنجده اثما يكي ن كحال الفعل المنع إلاست كلامنائميه وكاليمثاب الفعل الدوالشق في تفيل و وكالشيخ أج وزاعاليثن الناعبداص كنا ويتسلسل اماد معة وهي باصل والمراغي مبل شي وحوالنول عجادت لاالى اوا بتحواشا رآلى ابطال القعل مالار دقاه بالقديد تدويان الالهدة غير الماثكرة ملى العاجدتهو له وافالحريكين عجراد كاشتحال والتيدر فنتي حالا ومراصتم على ففروا حدود الت غيتعنى املاصدورالفعل عن العاعل اصلاواتما صدورة في جميع أوقات وجوح ووائله والمعتزلة الذين كايقولون بالالاة التريرة كالايعترة بتجدد تنئ غيرالفعل اصلامغ فولم اساكان وتعين لاوقات اصطر عصدورواما بأصنتاع الصدورتي ميرد لك الوقت فلما فرغ الشيرعن بطال الفول تنعث ننثى وبطلا القعل بادا لايتجددشي اشامالي الاحذين الفولين العيدا تعال بتجريفنال وسواء جلت الحداثلاص تبيم كحسوس الفعل وقدام أتيس بيني القول بصلوح سيض الاوقات اومعين بعين صير والقالفعل مناكيرا وسلكم لممتنعا وغيرداك مالعبب ناعنه بجسب مطلاحاتهم وجعلنها مرزال كقبه كأن فزال عنما اوقلام

اوامتناء كان فزال عسارو تت الامكأن اوغد فلك عبس عباداتهم فالنالقع لى بجحيع خداك تحمل بنجارد شئ مأو قدا بطلمناء قال قالوا فان كالتالا العالم تعط واحبيله وحية عن افاضة للحارو لكبود هو كمدن المعلول مسبوقه العدم الإيحالة ف الداع ضععت وقدا تكشف كذوى الانصاف ضعغه عل نه قائد في يكها المه نحا ال اولى ما تعاب للسدق من حال واماكم ن المعلول مكن الموجودي نفسه والح منين فليس تناقض كمندا عوالوحود بغير كمانهمت علية وكمافرغ عن الاشام الا الى قدم الفعل بما حوص جانيا دعاعل وبما هومن حاسياً لفعل والقول والحداث أرادان يشيرالى ضعفتهج القوم وهجهم ابينا تنقسم الى ماينعلق بالفاعاة ال ماسيعنن بالفعل ومايتيلق بأنفاعل هوتعي ليهدرن فعل ادغا عل الفتا بهجب ويكات سنوانا العدم ومأسقاق بالفعل هرافي مدالكعل في نفسه ميشوالا ع فذكر الااع كهمواليالقول بالحاروث معركونه مستقلاعلي التزام امرشدنيوه تعطيل العاحب حلخكره فعا لمعين لعن فاضق المختر والحودان كان هوان يكو ل مسبوقًا بالعدم فهذا غرض ضعهن ومعرف الصافعة عمام مل في سواء حدث الفعل تو إلى قت الذي حدث الأوقت المحدث مراويع للاص تخصص واولوية لذانى الوتت دون عاق وان كأن الداعي لهعرابي خاك ظنهوان الفعل في لفسه يمتنع ان كلون عدي ادت فتر بنهت في صدر الامط عن لجيد التناث المحكمية عنهم على امتناع وحود حوادث لااول الهاوبيا في يخرك فيها فتولهداماكون عالمتناهي كلاموجها لكواتكل واحدوقنا ماموجبةافه توهب خطألبس إذا حتى على كالعاس مكر صحوعلى كالمعسل والانكان بع وحوح لان كل واحدر سكول بالدخ ودفنيجا الامكان على الكل كاليحمل على كل واحد الشام كالل عدلك حرعلى الكل بجل مايعوان بهعلى حكل واحديقت عنى القول بامكان دخول غدرالتذامي ونصيد لامكان مخلك الواص منها في الوجيد وهذا مما يجرب

مقربهرا شارابت بأمنناعه فانهم نقيولون مقدورات الله تعالى لا مبتناهي ولأنميكن ان مدخات فىالوجود بجيث كايبقى لهمقره ريخها الحالوجود وقوي ألدة الواواد بزل غيالمنتأهى موالاحوال التي نلكرونهامعد ومكأ الاشيآء بعدنني وغدالميتناهي المعدُّ وم فدَّ مكون فيداً كثرُواقل وكانسِلم ضلحكونها غيرِصتنا ه: " فوالعدمُ إنشالُح الهاكيجاب عن للجينة التَّالِيَّة وهوان عبرالمعتنَّاهي الحاكان معدوما ومُعْرَبِهِ بكن انُ مَا بِلْهُ وسنقص بالاتنان كالمحادث المستقبلة التى سنتص كل بهم واست محلولات و كريند هم واكلوم التم المدالتي هي الكان على مقريراته مع عونها عديد كلامنا فيها لدبيت مجن حبودة حبيعاتي وقديمن لامدات فارات فارا فرياره ألاكلون قامعًا في كمانما غيرمندا هيذ وقع (4 ما ما تعاقف العاسد منها على الدريخ إلى مالا خاندلها واحتياب شيءمنها الى ان يفطع اليه مالانهاية له نهو المول كادب فا ن محنى ممالنا من نقر، كنا على كذا هوان الشيشين وضعاً معاُما درم والثاكل له مكن بعير وجود الانعد وحود المعدوم الاصل وكذلك الاحتمام تولو تكللينا ولا في وقت من الاوناد الصحال من الاحسارة كان متوف على مع الاخالة لهاوعقابطالى الاينصعاليه مألانحا يترله يلاى وفنت فهردت وحبارت بييز كون الاخليم الشياء متراحية فغي جيبه الافقات هذه مسنة كاسيه اوأتم وكل واحد وإحل فان عشدته عيذاالمتوعف الناهذا لوسيع ومركز دور ويدموه استثير استخ كل واحدمنها في وقت اسخ كا بيكن ان يسيسى عدد و و داد تعرفها الهس نفسرالمتنائزع ونيه انه مكان اوغرمكن فكيهن كلمان مفد تذي بطال نفسه يأن تغير لفظها تغيار ينغيري المعنى آشاكن الى الحواب عن الحجية انذا بية وهنان معني في أكحادث المومى على نفضآء مإلانهاية لهاولحتياجه الرزائ الكان هما ندونكان ويامض وتسطعينه لورياميده فاعارت فيدوكانتهما وكان وحده ليادري أسوهي في دراك الوقت متوققا على انتفذاء مألانهاية له من العلامة الان هذا العامش عمّاتها في ورحيه- والى انقضاء مالانها يه بعد دال المعاقب المادرات المغربة المه فهوا فعال عنا ذب ومعرف ليستمعمل ترخ على المطلوب كادو وجوز مثل هذا الواقت هوه طلوم إم وَالْحَق ان كسل

وتحت يغرهن ويامضي فلانقع ملينه ومين اكواحث اليوجى من لعوادث الاعرامتناء فافاكأن كاوقت وجبيركا وقات عناهم واحدًا ففي جبيرًا وقات هذالك حقا وأنكان معناة ان للحاحث اليومي لايوحد الادب انقضاء مالانهاية له نهذا حوالم تنازع فور له قالواليجب من اعتبار مانبها عليه السيحوا الصانع الواحب المحود غير مختلف النسب الى الاوقات والانشياء المصلية عنامكنا اولميا وماللزم ذلك لزوماً ذاتيا الاما للزم من اختلافات سيلزم منها تسينهما لاولتتنيخ العقول التى لاواسطة ببنها وبدن المبرأ الاول اذكاواسطة غربية ومأتلزم دلك لزومادا لتابيني النغوس الفلك يتهوا لاسرام الكلية فانفانقهل عن العقى ل عبب دواتها بلانق سطشى الخوالاما يلزم من اختلافات بلزمهنها يعنى لملحكة السهره دية اللإن مة من اختلات الصَّاع مَّاكُ ٱلْمُرِّام فَهَيْعِهُ التُّهُ الحرامت اليوسية فتوركه تهذره هالمناهب البك الاخترار بعقال دون نعِد ان نخبل واحب المرحِوج واحدًا مَرَاده ان التنائرع في الغرَم وأكر وت سه بالقياس الى لمتناذع في والهواحبيا لمحبود وكثرته فان فداك مماكا رخوالنسام فيه ولمبيره بادء آن لمسترلة العدم والمحدوث بعلقها بمسبترلة إلنق النمط السأدس في الغامات ومباديها وفي الترنهيب قال الفاضل الشارح عاية الشع ماالية بتجلي ومتى ومثل البهاوفف والصواب ن فلك موغاية للحركة اما الغاية المطلقة فعل عمن درك وهيم المعلى لعن علته الفاعلية تقرقال وهذا الفط مشتها عله ثلثة مقاصل احرها اتكل فاعل بالقصد والارادة فهومشكل نعجل وثانيها اهبا تالعقول وثالثها بيان ترتيب المحدود وانما فذم الأول لا نه متمام كما قبل تعني مسئلة الفارم وأساس لما تعبل لابيان الاول هو ان البارئ تعالى اللحركين مستسكا (بعنيرة لحركين فاعلا

بالقعهل والالهدة وسح كاستصاف العيكه المقول بالعثرم وابيشًا خله العشاش ابدن يلكدوث الذى تعق يله حصوتي لهو إن البلري تعالى المرد في الاواحال العالم والت

3

249 منربيراش كرابت بعينه وبالطال الدنععل بالالادة مين مع هذااله حركات الافلاك شعائية تشبعة الذى بهلستان لعلى وحرب العقول لذا يثبت معبن تنجوت ان حركانها ليست للعذاية بالسا فلات وندلك انما يثبت بادري لوكان ركاتها لاجل السا فلات كانت موسيتكماة عاوالعال لازمون أقع ل انتها أثبت للوجع مديل أاول في النبط الرابع كان من العاحد يعيقة مسدشية فذكرنه كالفطالذى يتلى والمشتمل حلى الصنع وألا مداع قلت وكمرالانعال كأن من العاجب الديشيرالي غاياتها ضرم بالإشارة الي احكامه الحلية وهمان اى الفاعلين لا كمان كالمعاله غاية والمهجر ميصه من لا معالي غاية تقواشأمهالى غامات انعال الصنعت الثاني ومل ذلك على وحرجه موجع دائ مترسة هى مبادى تغايات تكك الافعال بل لوجع هذا الصنف من الفاعليَّة أنا فاك الى النظر المتام في الشبات تلك الموجودات تحرير بيب الموجود الذان ل من المديرا الاول الحالم بتية الأختي ولذلك وسم الفط بالغايات وميا ديهاو في المرتنيب تنشب يايخ احرب ماامن الغزالغ النام حوالذى كين عرصتل نثبى خارج في امور ثُلثة في فياته وفي هناً ت كالميَّة اضائية لذاته فمن احتاج الي ثنيَّ آموُه عندين مترله ذاته اوحال متكنة من داته مثل مثكا بيحسن اوغان الداوحا المأ اصافةما كفلوا وعلية وتدبرة اوقاديرته فهع نقير عابراكسيا فوله هذا تدب المنى الغنى والمقصود أن صراعاً يُؤمعناً كُولَهُ بأثثتة لذاته وآعلوان صفات الشي ينقسيرابي مأهوله في نفسه اهماله بسبيف حيدشى خدي والاوك ينضعوالى ماليس من أشاله ان تعهله نسبية الى غرى والى مآمن شأنه فه لك وهذه تلفظ احتات آلاول هي الهدأت المذم من دات الشيئ والتأتي هوا لميات الكمالية الإضافية وهي تحدمالات للنعير فينفسه هى مبادى اضا فآت له الى غيرة الذالث هى الاضافات المحضة وَالنِّيارُ وكران الفنى المتام هومالذى لايتعلق بعدرة تمي ثلثة اشيآء ذاته والهمأت التمكت

من داته والهيآت الكلاية الإضافية له ولع ينكسرالاضانات المحضق الانعام تعلق الموجه بعنبه ما تقرل اذكران العني موالذي لانتيان في هذا الانتياء

70 أيتعلق في شي من هذر كالمشياء بندح وهواليس انتى ال من من الكالم كعكس نقيض للاول لوكان ألاول صبية قال الغا قولمه نمن افتقرابي الشيء من هذه أكاموا المغين فهوافقع عماكم الماكس من قائل الخطاءيه فانه لاميني للفقير إلاا فتقارد في أحد ه معلى ل ان د لك مما لا فائدة فيه وان كان بي بيديالفقير سنيدًا آخر فلانوص فادّة تصوبها وآتى لكادم هذاالغاضل يقتض الدين لكالضية معضوها ومحمولها شيثاً واحدا فيه خارحة عن قانون الخطالة وليسرك في لك فان الحديجية على الأفولنا الفقير في ثنين مأ فقير ليس سكربيان الموضوج هوالفقد للقد والمعمول موالفقيل لمطلق وفماك يجرى فوين الموجود في شي معيد قآ بيئنا هذاالفاضل قدصد بشرجه لهذاالعصل بأن قال المقصود مرحلالة فكرمهيية الغنى وهولذى لانفتق إى الغير لأفى ذاته ولافى شئ من صفاته المائة نفتتني الديكون توراه الغني هو الذي لانفستقو الحالفين بقطيسة مستشلة على موضوع ومحمول معبقى واحدلان لخدود واكحد شهم واحده وافاكان كدلك فلامحالة مكون مآيقا بل الحصه طيقابل للحدود ماتراتهما المبندا شدتا ولحدا ومكو ي كلمه هذا حارمات إن هوانجيران النّاطق ومالتين بالمحوان الناطق فليسر إن فلا دري لعرصه الرالاول تعريفا مقده كا والثالي في كامستنكاراً إ في الحكمة واحدًا على لوقال ان النفض قند قال في الاوا ق بغيرة وقال بعيد لا ثمن احتاج الى غيرية فهو فقير كالر من الواحب ان يقع ل ومن تعلق ينبيخ فهو تغيي لكان سد أن بي ألاول قاصل المتعرب لسويور والا مان تعربينا لغنى يدتعس بغاله أيله ميل الهوالتعاو الذى تام مقامه في افاح توميناء ولما لوييكن في الشائي تاصدًا لِيَتَّحَ

المرالا منياج ليلم انهستعملهما بعنيين سقامين تلب

rel املوان الشئ الذى المكيس به ان مكي وعند في أسزور الخدك ان في ما من المتكل و بعلون اصال الدارى مبل وكرومك تقصان اليه وتقرب والثنى الذي يس به ان بيعل معلاويكون ان ارفائدان اولتكون معالة للحرفان خلك أقولم خذانص بجوالمقصوح الذى اصأفااليه فيالغصرا للتقدم وهو كمنتصة لمأتم مهية تلك الغاية فأن والى يقتضى كم تدمن حيث واته فاتع آمالاكش وفيدو لانتهج فد لاغاية لفعله مل هي بذاته فاصل وغاية للحجع كله تكرنب النويها الملك المالط لحق هوالغى المتى مطلقا ولايستنى عندشى في شي ولد دات كل يُنق لان متعاومها منه ذا ته فكل شي غير نهي له مملى ك وليدله الي فتى

بقيتنى ويعسم هذا الفصرل بالمتنبيه والذى فبله مالدتانه نشك ثى ان النفتوم والتاخير شهرة تعرص الناسخة بي وهذا العصر أهستر على تعربعت معنى الملك وتقل اعتبر فيه ثلثة اشراء احد هاكي مدعن أمطلقا وتحالثنانى افتقام كالنثئ فيكاننئ البيه وهماضاف والشالت كون كل هم آنسًا اصافي وعلا رُولك مكون كل شي مند فانعدا كان كويله عايّ خلا مىكونه فاعلالها بعينه حوتعلىل كون الاشيآء له بكون الاشآء منه تنكب اتعرف ما الحيوللي عوافات ماينيني لا لعوض فلعل من يب السكد لمر واوليحس به دانق غيرجواد فأنحيوا والحق حوالذى ينيين مندانغوائل لانشوق منهوه ى مى نىسى معرى البيدوا صلوا ن الذى مفيعل شيقًا لع العريفيدل تي بداولي ني إكا فأحدّة وآلثاني التعكون ما بغيدة للفيد شديًّا بيلغ للسينف وتًا خيد متى ثن يا لقياس الديدة والثالث ان كانكون لعوج زياتى الكلام بيان للعوض وهوظاهر آقال الغاضرل الشامه لفظة ينبغي مجلة بأدبه الرة الكسالعقل كاين العلوم اينغى والرة الاذن المشرعى كايق النكار ماينغ لحسايامقل ولايليق بهم التفسيع الثاني ويامعنى لماسوى المستعملين لمذه اللفظة في لحاهلية ت بالحسل العقلي وا ما فقهاء مفتق ن بالاذن الشرمي على ان المعتن لتوالفقها ولدي ابنق إدهم مستعل هذا الفظ عاية ما في الباب الهماستعلوها على سبيل النقل الاصطلاحي بالزاء هذين المعنيين لكن ذاله مأيد ل على كونها في أصل اللغة والة على معنى آخر منقول عنه وكديث الوعلاء اللغة جيعاذكر واالهامن افعال للطاوعة بقال بغييتداى طلببته فاسبغي كا يقالكسرتلفانكسرم معاقريب ماذكرنا وواعلوان العتاح فيامتال هسذا الكاكا

5

سته انخلص والعرام وحبى عجهى المنكت بميثول فركرة حذا الفاض لايليق بامثاله لانه يدل على صدور وعن عصدية احسداوقلة انصات باشأ كاعن ذبك تغرانه قال القصداني امعرال إنفاث لآوالي الغدر لولع مكين معت لمجبان يقالي الذى مقطعن سقف وق صح على رأس على وانشأن ورعنه انحيح بالذات لايالع بض وههنآ حصول م من الجوبا لذار كآن للحاصل منه بالذات هوج كمة الطبيع والمعال كالدنعيروا تماق تعرعل أسان تقافا والانقاق مكاف بالعرض نتوان الوقوم عالرأس كانقتضى لموت بالذت وابقنضوا ختلال وضاح الاعضاء مأك عدافتلال لاعضاء توال مقتضولي انسان لاكور مقتض لمقاعدوانسا كخزوالأة بالخالعهن كثوال لقتضهاق عدانسان كالكون مقتضيرا لبصوا فاعدة الى دلك الانسان بالذات بل بالمرجن وعذا حال مثاله الذي أوردو كذلك القعل في الدواء المصي اوالمز ول المرض فانه يصيح ويزيل للرض بالعرض والمأنفعا بالذات كنفية مضادته للكنفية الظراملائية وهكذاحال سأتراها عكز الانفيد تغيره ادافعالها شنيتا الآبالعهن فان ميل فكوام تقيد الشيخ تعريف المحرمانه مآكلون دانذات آجيب عنه بانه لوع بالتحيل كمنظم

ك فكر حدّاً القدين لكنه لما عرف المجنوانية كما الم صحوب البارد باندشك معدد عنه كدفية كذا وكذا احتاج الم القول بالذات اما اذاع و الدرد قابله لا كدفية كذا وكذا لو يجتوان تقول بالذات و نعود الى للقصود و نقول فا ذن قدامهم الاكل على فعط يطبع من عرام ادة او بارادة عموم ستكل ما بنفس تعسسه اوم استعيضه فالمجاده و كل فاعل كيون على مستبد من هذا المات قال لفاضل الشارم و تومل النفيذ واعلوان الذى يقعل شيئة الولود في الدي به الى المؤلاء عام تقال المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المنافق من هذا الفراد القيدة العام المناطقة المن

تغريرا شامأت فظهن هذاليس باعادته لذرك كافئته هذه الفأصل الشاكرة والعالى طانبًا امر الاجل السافل يتى كيون دلك جلر بالعجرى الغرض فأن ماهونع جز لقديتمن عنن لاحنتا رسن تقتضيه وكلوب عمالض الرانداولي واوجيح موجي النقل فيدانداون في نفسه واحسن تولي بكن عبدالفاعل وطله والرجته اولي وإ دوالملاك المحق لاغرض له والعالى لاخرص لدوا و لومکن غرضا فا ذن ایم أقول النرض وغايزها فاعل بعصف بالاختيار فعواخص من الغالة والقائلون وإيا بل دكرة انما يفع إيغرض وهسوال انه اسما يفعل لغرض بعيع الي عرفه كالي وات الفرا أبحب. فنفسه اوله بكو، إحسر بالفاعا إ نعته ان ندلك الحق لاغرض للمسطلقا وان العالى لاغرخ له لاصطلقاً بل بالقياس الى اسافل لا تديم بأيكون له عرض والقياس الى اهواعلى منه كالنفوس الفلكية التيار بتروكا طة في مستفيرة الكالم فوا فيأتليد كل عا شوح كذيا برادة فهومتن تعراصل لاغراض المذكوبة الراجعة اليب حتى كونه بخضرا فنى الادول المقصورة والبارى تعالى والعقول الكاملة في الداعد الإير القيرباك والاسفور الحركة للافلاك الارامة مستكلته بحركاته وهمروت إن مأنف من المفرا الخيرا حيد سي المستعى المدخل الدي ال الخيرا ميد الفني ت يكون الانتيان بذلك أنحسن منزهه و تصريدون كدوبكوي و تريكون ليتا وكاجذا ضالخني لمانتهن ان الفاعا بالذى تفعا الغرود بعد الداواذع كرا بقى وحدة اخرقه وأن تقال الفاعا الكاما بعدل لالغرص معين الدماوال غرم لماحوال ومروقل نبه على فسأحد بمامرم هذا ووحوبه فىنفسه عنى لامداخله في ان عنتان وانعني مل المقتضى الاضتيارهو كهنهما مين ههدمس الذم اويين ويبيدي مستحقاً المديع وكاخراف ضرافتني علم

والقاثلين بالوجهب والمسر والقيم العقلية بعرفون الم استحقاق مداح اولاستعقاق دم فان اقتضى الاخلال بهمعرف العاستعة واحب والافلاوا لتبعيد بانه كل صل مقيفنى دم ولاحل هذا ما يذكر الشيني كنيرًا مولم للحسن والعاحب من التنز به والتجي واستحقاق البتناء والمدرم وللجر والتخلص موللذمة ومأيرى عراماني هذه الضول اشمارة كاتجدان طلب مخلصاكان تقىلان تمثل انظام الكلى في العلم السابق معروقة العاجب اللائق يفيض منفطاته النظام على تهزيد في العلم السابق معقومًا فه وفداك هن اعذالة وهذا جلة معقومًا في وفداك هن اعذالة وهذا جلة معقومًا في المناسبة القول المواشلة المناسبة القول المواشلة والمناسبة النظام المشاهل في الموجهات الكائكة الفاسدة وكيف صدرهنهااذ لايجران كون صدور ما تفصد والردة ولاعجب طبية ولاء سبيل الانعناق اوالجزات فذكرني هذاالفصل تمثل النظام الكلياى ممثل نظام مييرالموجودات من الازرل الوالابد وعلم البارى السابق على هذه الموجودات للم ص تلك الاوقات يقتعنى اذا ضدة داك النظام على داك المتربيك أتتفصيل والذا المقتضية فيجميع الاحمال مغفل فراك الفيضات منها وهذا المعنى هومناية المراج بحلعةاته وهذبجلة ومدبيا تتفصيلها فياعدة قال الفاضل الشابر المقصوب هذا الفصم لالتسعة هواتكل فاعل بالقصى والارادة فصصتكل بعله ووج نظيرالفصس كان بقال نوكان الباري فاعلابالاله أه لوكين عنيا وكامكا وكام والتولَى بالانقاق بالطرة فالمقدم باطل بيان الشركينية ان من محل بالا المرقة ففعلَّمُ الله به فاذن هومستكل بفعل وداك بناني الفني وبياً في للماك البينالا عند إلى معنى أنتني فيحد ويناني للجواد الذي لانيعل يعوض كاين انه انمأ فعل لاوانفعل فى نفسة حسن اولايصال النفرالى الذيركا تانقى ل الانتيان به سنن مهد موعل الانيان ين قعد في استحماق الذم وترسيم الاستكال ولما أثبت ال الفاصل بالازدة ومستكل فبت النافاط مل بالازدة ومستكل فبت الدالية في المالية وسيت المالية والمالية والمالي

464 س ل هي ان ڪا رفاعل دالا لى دكرانغايات محببلا مبتلاء بالميادى الاول وغايات اف وغيرنه فيها ومعابينها دالةعا عن العله وقدم الغنى لانهادل على دلاك ففسكر في الفصل الاول وآشبت به وحده في فُصلين معِد لآتُورْمرالما تين في فُصلين معبرها وخڪ ادس والثراحن ان الفاعل افراقص لنفع المحتمل وس لآوركا تا البيآن متناولا لغير المسدأ الاول محالمه لالككم عاماولماك ت تحييه الانلاك رانه تابخ لام ا قد مين الله التي التي التي الما أن الله الحي المست م تقريكها وكمأ فرغومن فالفذكران النظام الكائدات معزنقى الغرض عي باوتبكراته هوالذى بيس عنه بالعيّارة تتحقال بالفاضر بالشأح مهد تغذيها خطامية لانديق مامعنى اعدى إسل بالارادة دليزم الكالأيون غديا لكأولا حائما فان عننت اندمتى محل ماوحب عليد الرسي الذم كان الزام الشئ على نفسه فان التالى عين المقدم ولح كايج وزان كاوت الدأستغيرا كادلية لنفسداو دصرال زمة بعدله فاكالنزاع لوية بدنه فظهران للحتنخطابية من ماساله أتعال وهذا ددل على معرى تكل دانشئ خطأته وقدةال من قيل الدري خارج وقامفن انخطا بةوتكواب عن صلهما معنى توراه المارى لو تعلى الارادة وكمين غنياان ين معنا كالته لوزهل على وجه سيَّت كمل به لوركين كاملابذا ر اللاولون يداود وعراسن مقان يقال لان المستفير لشكى لايكرت ت ناحوكين فللصائشي والمحكولان هذاا قناعي مساب الطامات اولسيره طوض يغز والكليدين وانصف تلبعه وتتبين المصان كركات الساوسة

كالان كان وفيه سل قول قال الفاصل الشاوح الثبت لعقول اول تحصل لا مل تصدر معل نفي الدا عن النا العالية ذكرغايات انحال القوى المركة للافلاك ولتي مدمن فداك . تبات العقد دروسان الداله الفاعل و ية الساء قرأر سامنة عنين والغطالثالث ل مُشتمل عليه وتقريب و ان يقول ود الكلية المصلقة الاولى عنى الارادة التي لا نقلق لها ما مرحزات الجزيمة عن القوى العبيانية بسيبيعا يجب ان مكون خدا تأعف علم مة المتاها فأن الإحساء وفوا هالابتضوا بالحلمات وتلك الذات امان يون كاصفة الن لا كان والاول هول من بالعقل الذاذ والمسمى بالنفس لكن عواصا تا الإيجوان يصيف وتعد زنتاية اصر الاول العقل لحض لايعصد فقرفيكون الادته شبيهة بالعناية المذكرة

وقن تقرر في آخر الفط الثالث اللع إك السما وي بعلب بارا دته ما هد

حسن واولى به والثاني اتبالم إم الكل كامر ليس مماً تلحد وومتصر م ع كالكميات المنفصرلة اوعلى اتصال كالكبيات التصرلة بل يكون شيثا واحداً اماموحيد الطبيعة اومعس ومهاداتما والامورالدائمة التشابهة أكاحوالاعز المرجة المصنة كالعقول لايحوزان يقكان فيالعريز ل بهاشئ مفقع تذرحه ملاه وهومع حصوله طانب له مل كاون كالاتماحا ضرفه حقيق ارتة ولاظلنة ولاتخيلية كإن الظنون والتخيلات انم العفوانسى أكسرانية وهى مبرئة ةعنها والمحوك السماوى مجلات دراك فانه واسخ تكذ يقرد وتنصره على لاتصال وقد يحسا لجسعه ما يطلده بالحريجية تغريفه إنه اخاهرب مينة والشالث ان اليجهر العقل كا بكون» كنفه سنافان نغوسنا مراتيطة باحسامنا من حيث هي نا قصية تط منها وفرصارت بذرك تحيرة ويها انسا تأواحكا ولولاهذا الارشاطله حبى هراين متبامّنين فأذن مسبل اكلالهده الكلية المطلقة دس حوفسوالسما أوصاحب الرامة كلية مفام ق قن تعلق بالسكاء وانبعثت منها عهمة فيها لنتال دريا مس كاستكال فاستفرم الساءمن لحبي العقلى المفارمت كأينال نفر سنأ ماسطة اراننا من العقل الفعال تق لدان أن ال ال حب الادة كلية كأوصفنا موحوة للسمآء وانمأا ورد هذه اللفظة لامه بدأن بصرح يخلاف القوم على سديل القطعرة السرهوة موجي لقطع لوحق هذه ودهوإن صراحيل كالراد تؤالكلية وانخزتمة يجيبان بكون شنبتا واحدا حتيجي الارساطويتم الحركة المتعملة انشرام تع وتنديب والايمكن الايق ال تحريكها للسمآء لداع شهوان اوخضى بليجبان كيون شبهعن عقلنا العملي المربيدان يشيراتى غاية المحكة السماوية وهي النسسبة بالمسبادى العالمية التمهي لعقول للجدة والرينبه على وحود تلاها المآدى منفول فترتبين فيماس ان التي يك الالادى كيون صادر الماعن فوريصي اوعن تصورعقسلي وا امصادرعن التصور انحسى كياحن الداعي البيدا مأجذب ملائدا يور فسنسسع

منافرافا ون هذا المتم بدي ديمان لذاع اماشهوا في اوغضبي مهما في النواع لكم والأت واما انصادرعن الصودالعقلي هموكابص دعن نفسوأ كالسان وتحريك السماء لإيجها ن يكون لداعشهوا نناوغ عنبي كانهد الذى تيغير وينفصل عن حال ملائة الحال غرم لاثمة فررح جرال كال الملامية ت على له ميغضب واليمناكان كاحركة الى لديذاوغلية مصن نى لُعدا، ئات متناحنة فاذت حواشِه مي كامّا الصادر جن العقالِه اقحبي إلى بكانتي داي الرادي فعد لينتئ بيطلبه المدايد ويختارة وحوج لاعل ع لم سفتًا بمجيوب فذاء أكركة انما يكون لعنطا بطلب لذى يقتط غيرمحصل الذات اوشنتا محصل الذات فايه ليومكين محصل الذات ويت بآثيركة والانكان المطلب طلسأ للاشئي وهوامحال والشي المصصل بالمحركة مكوك ابينا أوو صفاا وكهما اوكبيفاا ومامتبعها من كالات الجسيرة سرانما كلون الحركة نينلا للاقاة لعركين حاصلا فحصلت بأنح كة وح كلون انح كة لينال حال المرابعشك واماان لا بأي ن الحال جالا منه ويجب تحران بلورن ماسا-اوحاله وظهم من ذراك ال تقريب السماء الثري كأن المعتنى ق لايجلومن أن يكون امالان بنال ذاتها وحاله اولشان مايشبهها قو كهولوكان الاول لوقف اذا وطلب المح وكذلك لوكان لطلب شيل لشيدمن حيث لبينتقر إهو بنيل شي لأبستقراش كاي ولوكان المعتوق ماينال بالفرائذ اته اوحالامندوبالجملة يكى ت من كالات النواد الذى لا يكون حاصلا فيد لكان لا يخلى المان يحمل وقتاما اولا يحمل البكافان حصل وقنامها وجب الابقت التحريج

۲۸,

بعل الله وكان التيه إوسطلب الله انهم طالب اليال والاراقة إدة كلية متصوم بهاحبه هرعاقل عبدعن النواشي الماحية سيت ن كالات معول ولامما يحصل بالر ليمان يخم شئ محال فاذن المعشوق ليسء بالدبل هوأنتئ متحسدا اللات خاربة أهينه لنس مس شانه ان سأل فالقطامان بدسل الشبدمة تترلا تضلوا ماان بكون تحرو ال ما قام موجد مندشيها ميكال لمصوق اويكون لنبيل شيه والمغلى شده لابستقروالاول محل لايد نقتضي والبنيل اوطلب للحال فتقي المامكون كوكة للنه متقرف إن فلاينال كالدالاعل تعاقب يشيد المنقطع مالدائم و ذراك اداكان العدر دستة نوعه بالتجات وبكون كاعد ديغرض بلياهم بالقاتي بكالله لك اواكان المنشد ل من كوشيات الغيرالقارة بالعد ولينتقر بن عد بالتكاتب وكل مدم بفرض ماهم بالقوية كلى ن له حل وج الى الفعل حديث انتهاء التوسية ننفد حفظ بالتعاقب ا في المحفوظ دون الزائل المتصرم وو إلى فيلي ن المتش ائتهاعن لقواه لأشكاعنه للخيرا ل فاضلع على السافل أقويل ضكوين المتشوق والشدوة وبعص النسف مذكر ووالمتسنوي تفقرالها ش حواشيده بالعالى بغى متعصوبي مانقصل الأول شالدباء توعن القواة وامأما لقصد الاول هوالتشر والقوة وامارانقص الذان فان ترتي عنالخ والتستب

كالمتنبيعن معشقا كافي لغطة تراتيبيا ستعاركا لطبيفة وحوايت اكئ

6

بالذاح بل فيبيض عن العقل عليدوي نتي عند علي ما تحته قو

واحوال الموضع التي عي هدأت فياضه وانماييري ما بالمثن وميواعير والعع مامكن صن النقاف آ قول يني ومدرا فداف الامل الذي يحصل النديد بديكون في معول الوطع وفدلك لأن لمنزوج من القوة الى الفعل على الاتقبال الفرابقا إعنى الموكاة لايقرالافي الربع مقرلات كالبين في العل العليعي والغلاك لا يبكن التابع فوتلنة منهاهما لكم والكبين والاين فاذن لاخروج لهمن القورة الى الفعل لاف الوضع وتبنا قال التي هي حياًت فياضة كان الاجرام المني تويعنيض انعاده على الاحسام السفلية عجسب وضاعها والحيات ليست بذاتها فياضة لكن باكا بتن معدله للافاصة وصفها بإنهاميا ضدة وآمائييرى مابالغن ته فيها ميسنى نى السيآء هجى الفعل ماميكن من التعاقب ولمذ لك يحيسل الشبه تعذا تعر مافي الكتأب وافا وسم الفعل والاشاح والتعنبية لاشتاله على بيان غاية لملكركة السهاوية التي هي التنشياء وعلى التنهيد على وجع أشجه المثنيتة اعنى العسب فوي له لوكا تالمنشيد بدواصلا لكان التشد في حيم السماوية واحراً وهوتلف لوكإن لواحدمه فاتشايه بالآخرنشابهه فىللنهاج وليس كذلك الافقليل اقعى ل بربيالتنهيه على كنزة العقى ل المفلى قدة واعلم ان الفيلسين الاول قد اشار بي بعيد اقع المه الدال ان التشفه به في كجيبرشي واحد وهوالعَلَة الأولي قدارُاكُ فى من مواصر من الله فقر تخصه معشوق ينشيه دلك انفلك ب فسنبده الشينيزي هذا الفصراعا إنهاك يتروسندكم الوجه في كونه واحرًا والفص الذى ميتلى وتقتر مالكلام أت المتشهة به لوكان واحدالكا والتشفيه في جمسيم الاجرام السماوية وأحدا وذراك لان الجيهمن حيث هوجسر لا يتتنوس كأة الآمة النقل عنه بالقسور جمة معديدة فان وحيى كل برعمل جراء الفلاعل كاليت بتمرانى طبعية الغلاف للقنعنسية لتشابداج اكدواحواله ونغوسها ايطا الايميزان كيرنث طبعا ان بيد تلك لليهة اوالوضع الاانكيون العرض من الحركة عنقماً بذلك لن الارادة البغ الغرض المرق من ملافظ فل بطل بعد الاعراض وسين مصن فلا

444

شهراشارك

ختلان مبادى المتنده بهأ وآعلهان وبن المتغلسفة من سوااليان المتشبه به هوانجسم فكل فائت سأفل هومتستيه بمايجيط به مأسيأتي ببإنه والشنيما لبطل ذرك مآنه يقتعنى تشايه الحركآت في الجمالت الاقطاب وان اوجب قصوا كافائها يوجب صعت ألمشبه عن التشبه المست لانخالفت ولبيبت التشآبه موجودًا الافي قلسل بيني في الممثلات لفاك للرخ عييهم شاالقرفاعها تشهدفك البروج في الحركات والاقطاب واعترض الفاصل انتابه وبارة سشبه الفلك بالعقل معهدد سيكنج كحاكاته اللاثعقد به الى الفعيل أعانى العنذل وهذا معنى مفتراي ببن حقول ويسى لما به امتمام كاعقاع أين معلخل وفداك فان المتشيه يدشئ واسدة آلحه إب ان خروج الكما ياسالالفعل اس كلى لانميكن ان يصير غايد لنزة درج وية بل يجب ال كيون غايات لمي كات للجزئتية امعارًا سيزيميّة بيلن مهاه ذا المضى لكلي وتلك الاموادوان كأن اختلاف الموكم قددناعلى أثباتا كان الس لناالى معرفة مهياتها المتخالفة طريق علم اليكي بيانه قآل ويجتل انكيون سببل ختلات حركاتها هواختلان هيولانقا بالمهيدكا يتجأبيا فلامكيون كلهمعيلى قايلة الالحيكة خاصة والحياب عندمعنا فاابي عاصل ناذكك بقتفني كمهن لليستة المستدرة طبعية وقدم فسادة وهمه وثلث مدهد ووالي دفقط اوان الحكات كان يحدمها الدران ومتشاعة وللنها إن سوجي يحديرة الحركة نفع السافل حائن أن سوخي مالح شسكات افتعدالفع تحك نامون هيتة الح كذلاط تبولقال شيخ في سائركتنه أن قوما ماسمعل ظاهر قول الاسكنار الفنقيوا ان كاختلات وحملة ليح كات وحجاتها ديشيه ان كميون للعند أي الكائنة الغاسرة

بتحت كرة القرم كالقاسمعي الغياوعل بالقياس الاح كالتالسها ومات لايع فيان لاحل شئ غيزموا تها وكايجل ان يكون كاجل معلول مقاال دوان يجعل بديا مذهبين فقالوا ان نفس نح كة ليست كم الماعت العست من كن بالتشب والخير لم موالتنث اليه وان اختلات للركات كان يختلف وأيكون من كل واحد منها في ما لوالكون الفشراً اختلافا لينتظعريه بقآء كانواع كإان مجلاتيرا لوارا دان بمضى في حاجن سميت مظمة واعنرض اله البيه طربقيان مسرهم النخص موصوله الى الموضع الذي هذه فضاء وطاق واكآخر بينسيد به نولك ابصال نفع الى مستعن وحب من حكوض بند ان يقصِد العديق الثأن وان لوركين حركمتاد كاجل نضع غيرة بل يحبل فداته قالمياوكن العيوكة كل فاك ليبقى الم كاله م الأخير المالكن الركاة الى هذه البهة ويهذه السرع يتك لينقطع غير فنا تقرير مذاالوهمم أم قال في ابطاله فاول القول لمقره وانه أنامكن ان يحدث للاحرام السماوية فتحركما تها قصد مالاجل شئ معاول وكيوك ذلك الفصّ بي اختياً المحدة فيمكر إن يجدت ولك ويغرض ونفس اليركة بني يفول قائل ان السكوت كأن يتمال به خررية يخصها والحركة كانت لايفرق في المحبود وينفع عيرها ولم بكن احلاهما اسهر عليهامن انثان اواعسرفاختارت الانفعوان كا العلة الما لعةعن تصيرح مكتها لنفع الغييرا ستيحالة قصد ها تعلاً ولمحيل الغيرص المطويات تحذه العالة موجودة فينفس فصهل اختيار ليجة وان ايمينع هساناة العجود الأكرام فاشتي لخسوا قدا فعناما قالد الفيذي هذا الموضع وهو واخيرقال الغاضل اشارح المعلم صقه السكون غيرام دة لان الحركة يستخير الكالات من القماة ال الفعل غلاو السكون فأ قاكان القعمود هو استنفاحة كان حاصلا

كول كوكا ت مويدا تكول بانفسية اليه على السماء ولويكين حاصر بين معك والولك لم يكن المحرسة السكون بالنشية عل فرضه على السماء والقول سيرم والمالشين تجويز التنام و مؤلاة الماق مع تسليع و هرا الديد من القول باز. بطلب التشبه

بلمأدديبيان ضععن ماتمسك بدالقوم من العرق بين اصل ليح كة وه ان التمسك بمثل و لك في جعل صل الحركة لاجل نفر الفير يمكن و دلك نفتدم كون لخركة والسكون والنسيته الحالفان على المسواء فالعلة الداعية الحامغ اخل للجركة الحالتشبه عى بعينها داعية الحاسنا وهيانها الممثلة للحاقو افاكان كذرك وقعرالاختلان ههنابسيب متقدم على مايتبع الاختلان موالنف فأفن المتشدء بها امقطنته بلغتما الولاياذاكات الغلف عرضيك كاجن مأتحته وقع كإخة لاون بسبب منقدم على مايتا خرعن الاختلات وهي نفع ما تحستا لفلك بشحرص برمقصود وهوكون التشبه بهااموازاك تنيرة وسو الموان عازان مكن ن متشبه به الاول واحتكا و لاجلة نشأ يحت الحركات في الإ ووية الله إيه فالاشالة ان سا فكراه وهوتي لالفيلسوب الاول ألمتسفيه نحلى التيني عنيان دلك هوالمتشد بهاكا بدريني احلة الأولى وآحته ص العاطم للش عليه بان ولك العاصران كان متشبهًا به من حود لك الواحد اذم تشاب لمنح كمًّا وَأَنْ وَمِكِنْ مَا يَنْهِهَابِهِ بِنِ كَانَ السَّفْبِهُ بِهِ عَيْرًا اوشْيَتَّا مُركَدِا مِنْهُ وَمَنْ عَيْرًا أُمِّين هومتسبر به وَالعِنا تعليل الرح عنه الدوم ية بذلك الما عمل عد الوصح الإفلالفغيها وامااذا كأن السكون والحرية المستقية متنعين عليهاكانت لحركة الدوترية واجية لهائذ وانتها فتغليلها مكين تنا لمتشده به واحدًا إما طهسل وَٱلْحَلْ بِعَنْ آلِولُ أَنْ لِمُتَعَيْدِهِ بِهِ عَلَيَّ لَوْجِيْهِ مَا لَلْبِكُنَّةُ وَانْ لَحِرَكِينَ عَلَمْ فَأَعَلَيْهِ لهاوالعلل قديكون لعيدتا وقدركيون قربية فكذلف التشبهبه والعيما كوت التشبيه به القربيب يجيبت يكن أن يتشبه به لايتصور الأم أو حوم المستفأ و من العلة أكاولي فا ذن ليس هي مُتشبهاً بهو لا يتصورا كا معراعاتبا م العب أق الاولى وكابيعدان مكون استدام وللحركة المستدتركة فيعالا عتبام العبلة أكاولي دما به بيتانزكاج كه عن غيرها لاعتبار إداك المعلول الذى هو موحيو حفاص وأتجل بعن التنانى الدلح كة يمنفوان كيون نشئ واحبة لذاته كون المتعرب (يجب لامن ثابت فاؤن هي ملافلاك ليس بحسب ووانها ميل بحسب آخ كالتحديث التالك الذر مكر الناستدار تعاالتي هي حداث تابعة لعكبس للحالج الإ

أدرن هذافكي هذا وحيذا نهاذا كأن المح لصر بينتثيبه لادتلك ألقوى أتحبها يية وانت عند تلويج المغفولات ، محاكاة لها من خيالك بحسب استعلى الدك وربما وأدت ا و، كات من بدنك نشران اشتهيت ص باآخ من البيان مناسب ميدفا سمع أقول قدتهين فيامل وهرك الفلك المايين جرتبي ماياة العدامة من القورة الى الفعل طلب اللكال اللائق به والاوصاع أليا المحية آلى الفعسل وان كانت كالات مالكنها يكن وكالات بالقياس الواكيس لإبالقياس الى مح كاة فالكمال للأنق بالمحرك ملتشهه مبدراً وفي مدين رته بهيا من القاتلان الكمال والتشيه امران بعمان على اشيآم مختلفة الحقائق بالتشكيك قوع اللوانم وأدن مهنأهي مأيحسل لحواك كل ولك بالتوبك يفع عليه باعتبارة معيساالى المتحاك اسم الكال وياعتبارة معييتا الدالمسرة المغارق اسم التنث ـــن القعب ان العبان عرفت وحيد تلك كاشيآء ماء ه نصبى رمهياتها المختلعة بالتفعسيل فا ن القوى الديثرية الملوته بالسثواغل البدينية قاصرةعن تصويمه يتهماهوا قرب اليهامنهاكمي كنابي ة من كالات النفس الحيوا منة بالتعصيل فكيف هذا تراشارالى داك

كناس وسركالات النفس العموا منة بالتفصيل فكيف هذا تواشارا ف دلاف بها ين المناس و المناس و المناس و المناس و الم بها ين بين الاستبصاس في تصور كيفية صدور القريف بالنقى المتصل معس ته عقلية تر اورج لذرك منالا واطعًا وهوا نالقرة والحيالية في الانسان التي هزالمبارك القريف الكارها العقلمية الاول فقريف بدن لا يتعلل عندا معان نفسه الناطقة في الكارها العقلمية

الاول بحريف بدنه في معلى عنارا معان مفسه الناطقة في افكار ها العقلية اللي يمثل فيها صورة الجيالية يحاكى تلاف الافكار نومة ما من لحاكاة وكذير إما فيرا

للمبر ن من تلك الصودانفعالات تاحة لانفعالات النفس كاضطراد فقادسكون اوعبر ذري محشأ هراة هذيوا لامور دارة علم لجوم اسفاك انفعال مستعمرة إبعر لانفعال يحيمل في صورته ويترى عجرى و الفلكية واخي بعد سأ اطلعت على إحوال نفا خفئ صراره بيت واجعال النضر الفلكية فاجتهدوما في الفصرا واخذوه الكلام لما قبلة قوله القرة وتلك ثل نخي رك الفعاة الثي هي في المدرّة وقد ي أوعددكا لعدل محفرض النهاية واللانهاية فيه ظاهم إماا الشي الذي ليز والذى يحسب للقداريكي نمعزمض وصده العلل مأمع فرمن الانفعال في ل نفسها من حيث بيت رئيسة اكثرت فالقوي بهذي الاعتمارا

٤

بكون ثلثة اصدأت آلاول تومى يغرص صدودهل واحدمنها في انهنة كرماة يقطع سهأمهم وسأفة محدود تدفي انرمنة مختلفة وكاميالة بكويهة نزخ اقل اشار في مالتين ما نها كثره يجب وفيك ان يقوعل فيرالمتناهية كافي الما فالتناف توى يفرص صدودعل مامنهاعلى الانصال في الم منة مختلفة كم أقيضا ان منة حركات سهامهم في الهواء ولا محالة يكون التين ما نيها اكثرا فوي من نرمانهاا قل ويجبص دلك انفعم مل فيلمننا هية في زمان غير مناه والنالث التى يصدرعنها عددا قل ميب من فداك الديكون لعل غلمتناهية عل درك فنقول سهالشيزى مذالطصل علىكبغية اتصاف القوى بالمنه على الإجمال وكان مرادة ما يختلف في النبوا بية واللاسماية يجسب للدرّة والعدرة فأ لذراف مثل بالمدرة التي بيتج إوح كة ستناهية بجسبهم أوبالسعاء التي تنج إحركة غدير ين فيه غرموصل دفعيّة غيراكم الذي اتصال لحكات المختلفة بعضها بعض صخيران تقربنها سكونات ليتبيرو ان الحركة التي هي علة الزمان وضعية دوم ية واعلمان العدماء فالختلفوا في هذه المستكلة فن هب المعلم الاول واصحابه الاانتال هذا السكون وده افلاطن ومن تبعد لى نعنيه ولكا واحداس الغريقين بيجومنا فضات والمجة الشهوية المثبتية الالقخ لعالى مدما باللسل المايصين اصلافية في أن فرانه الماضي كت

عنه فلاعالة يصبي مفارقا اومياثناله عدان كان واصلا البياني آن ولايك اعاد الانين لا و دا ديمني كون د العالمير العباد ما شاله معامًا د ٥ ها متغائران فلامكين تتالى أكآنين ميغبرتخلل نرمان ببيها لمامرى ابطلالعقما بالاجزاء الذى لا يتجى فادن بينها تامان والمتح اللذ كورلاتكن الابكون في ذاك الزامان متح كالانه ليس محتر أف الى درك الحد ولاعند فادن هوساكن وهذاتا طبيفة لاينها بعبنها قامترني لعدود المعروضة في المسافات المنصل التي يقطعه مركة واحترو ودابطلها الشيغوى الشعاء بأن والمما الاندالي العراد التي وعما عنه اما يقع في ما وكالحركة فاق ولوال الماشة ظروني ما والمباشة فلسي -ان مكون والصاكات هواميديم آن الوصول لانه ظرف الحركة عن داك إلحان خات المحركة بيعوزان كيلون شيتكاكس فيدح كة واعضوابه آنايعه وتاثير لمحا بإنه مباثث ثهما ن مغاثرلذ لك الآن ويكون بين الآنين نهمان ولكن لايكون المقبط المذكع دمساكنا فى دىلصا لزمان بل يكون قاطعاً مسافة يقع بين الحدا على كوروبين المعطع للباثق لملهك انحدثقال وكله لك الناورج وابد الفنظ ٤ لمياتذة كامماستعان يجق اويكون ظهن مان الامعاست صماسترتق اقام ليجذعلى فدون التوكذلك اللحد المذكورا غايصدوعن علة موجع تدسيى باعتبار كونح آمزياد المتولي عي ما مقرية له الحاصل أخرميلا وتلك العلة عي علة وصول الميرك النك المركز الكالمة ولميس مس الآمل التي كايوجد الالئ فرمان بالحركة واماليا ثنة فلايجدث الابعد وح ميل نان يدشه مينها تى ان ويعقى زما ناولايكون الآن الذى يحدث فيدا ميلاننان التالموصولكامتناء لجاع ميلين مختلفنين فيجم واحدكاس فاذن بين الانان ال يكون المتحط فيدعدي الميل وليست حديم الميل بكون ساكنا ومبل تقريره فالالتقام نعوه الى تقر برالما تن فنقول الشيوعبرع والمركات اليختلفذ بالثي ديع مل مدودًا ونقطا وانحداعم من النقلة فانكل نقطة صدولاينكس وصيع الحركات الختافة المعلحدوكا مثل الحركة في الكيونا ذاكانت متوجمة اليفاية ما فص حبت عنها فانها الماينتهى الى مدمايرج عنه في قد فعلت نداك المورة الما المها المقطاعيل

وكرامح وولان البيأن فحاكم كات الإينية المختلفة التى يفعل فقط ذهى نقتطن ماياً اوالرحوع بكيون بسهل وا وحدوقاما وصعدتك الحركات باغاهي التي يقد بهاالوموا والملوخ كان للحركة المتن تجنة الي حرماانماني تعطع بالعصول اليه فالحركة التي يقع بهما وصول بالفعل هى منقطعة والمحركة العاصدة التي لاينقطع لايقع بحاوصولى الإبالغ وانمأ وكرالمح الموصل بقباله عن صحاف موصل لان الجية المع عليهاعنة همألمبنية على متناءاجماع الحرجين المختلفين اعتليلين ولمسيمي لحرك الموصل بالمسر لانهانمانسيسي صيلابا عنيا لاخ كامروآ تماوصع عليك با نه يكون في آن الوجون أموص لأبالفعا ليستدل بدالدع وحق وفي والالان فأشاران امكان وحق لافي ان العوله فان الانتصال ليس مثل المفاترة والم وغدرد لك مماكا يقع في آن ثم انبت معدد لك الامن النالي بقوله خوار فيزول عنه كوندس صلاالي محوله كاست كون الشي مفامرةا اومقير كادانها قال يزول عن الحياف تعانه موم الأمعران للحراك الفربيك عنى لميل لاول لأيكون يا قياعن مفارز المقوك للحللات للوله كالحمل لذى ينبعث الميل عناه عنى تطبيعة اواكارة الكا القاسر لامريما يكعد بأقيا وين ول عنه ما هواسبيد كان عي كاوهوالسيل لاول والشار نفى له في جيع المان مفاراتة المقتبط لهذا إلى ان الزوال للذكور الما يكون في جميع مداك الزمان حاصلا وأتشار بقوله وكي ن صدرورته غيرموصل دفعة وال بقي المانالى وحود النوال في الأوالذي هومدرا ذلك النوان وفد اله لان الشق افاكا ن مهلافئ مان خرصار غيم مهل في نهان آخر فلابدم ان يفعيل بايت النامانين وكايجى ان يكون الشق فى فداك الآن لا موجه لاو كاغنى موجه للاستنا خلوع مهالنقيضين ولايحوان يكون موجدالكان الامرالموحود مالهروعله لامه فانه لا يزول والعارداناكا يومها مومد في آن كان ولاعلام ورق فى الإن الفاضل فكان اللابيمال الذى هومعلوله اليقماحا صلامعه وإد لعريد كمرالح والتثانى اعنى الوآرد الجقرد كالألجية يتمشى من خيرو لك فالنام المفتلفنين ليسابممقع الاجثاء لذاتيها بللأنكل واحدمينه أسيتلزم عدمالا

ولماكان وحبدالميل لاول مستنزا كاجتاء سرعدمه اكتغى بذكرهده

ل الغياق ثم الشام الى تغاير أكانان مقبع لله والأن الذي يصدر في وعني المعة عراكان الذى صلى فيدموم الدفعة واشارالي وحوي وتوع لأناس بقوله وبعنها نهان كان فيهموصلاو خلاف كان السل التراك ومكن وعهنا قدتم ليحته فأل الغاضرا الشاريرانهايد كلي الانات وفيه امتكل وهوإن حله الآن مكون اماعا بالمتادي اودفعة والاول مالولان زمانيا والتاني تفضي إن كام يهان عدمه متص فهليزم تتألىا لأنات قال واحاب عندالمغله ني المنتفآء بإن قال قوا بهعرعله كلأت مأان يكمان ملالمتدريج اودمحة تقسيع غيرم مخصر لأن حذاك تمسكما ثالثا وا عدمه في جميع الزوان الذي معدد فاوقال السائل لسرالجيث عدم ذلك أكان حتى يقال اندفى جيع الزمان الدى تعبد كافكوقال عن الشمل وعدم والدي الأن حنو يبق است في جميع الزم جوابدان الماستال عالن ما الذي هو اليجميعة معدوم لنييل ناآخر مل هوان والصاكان وكاليتنعيل إن يتعمع الشيئ بصفة في مان وبكون في الأن الذي هو المه ولك الزمان على خلات تلك الصفة قال هذا تعرب كلام الشيخ والانتكال بأق عليدومن وجمين الأول المحصول الشيح وعدمه على استاريج غييره لأن ركان الحصق ل سيخم (لانقسام ففي المخ عالاول مندان لو يحمد الشحث نى سيعصل فى الكيماليّا فى بعديده كان ذلك النوالاول مودوكامعدوما وهوهال وانكان غير لوكين دلك على المتدبيع ولحصول اشياء كنترة في احزاء فد لك النامان وا فاشبت فدالدة ان صدم كأن للفروض اع كيميدل دفعة توسيتر معد دلان ما فان ال ألمهكين فلامدل ومواول حصول مكيون هوساحلانيد وملزم متخلاف تتألى الألين الناف لوسلنا محتدهذا القسم دهوا وكيون عدم الأن عاصلان جميعان مان الذى معيدة من خيرا له كين لذلك الزمان طرح هو فيمعل و

فلحلايهونران يقاللامهاسة حاصلة فيألن مان لكاصل مبرام أستمع لنطلير لزمان اللامساسة طهن آن غيرا لماسة وسَرِيكني هناك آن واحد ويبطو الحجاة آقد الكل الوحدكاول مستولم عسول عط المتال بيم هوصور لانشئ الناور همية اصلايا لانيكراده لأفيان مان كالمح كة ومايتبها فان تاب الحوية مستنع وحي مادهة ولايدي مرفيك ولاشاء كمنتزة مل ميشي واحدمن شانه تمول القسية الى اجراء في مراعر وص القسمة كاكان الاضيدًا واحدًا منطبقاً علامان ولا يكي ن لد ذك الزمان طرح يوجد د اك الشيئ في د ال العرب كان مين منتنع المصبول فيطرهن فامأن بل واحدث التعجيم وا ما معيد عروض النسعة فيكون مصول اسزاته في بيز إعضا بطالوان الشرة العدائدي هلاا لاعتتال لايناني الاعتثارالاول تهذاميني ليحبول على التربيع ويقايله الصعبرل لأعلى الدن يعجبل اما ي طرب دمان فتعليم ول الحقي ك عليسية الصنتصنهلمتلاوا مافئ زمان لامجنم ان تلمن له اتصال بيطبق على ذلك الزمان ملهبها والابعب فيذرى الزمان آن الاوكان دراك انشي عاصلالدو هذاالقسيه ينقسهاني مأكلون حاجلاني الأناكن الذى هوطرب مسوله كالكون واللزبيع مشلاوالي ماكا نكون حاصرار بي فداي كان كاللاوصول وككون المقتبراه على سافة يهامين طرمها فال صيرنهاى الماعيمل في ممان وقي مرف اوفيهدون طرفه وله كاستم الفير بتبليث المستدوك وإد عدم الأن اما يصمل في جيد الزما فالد مكي ن وُلك الآن طم ن دويتبين ولك من تصل النفطة فان الحكم باللِق موحود وهنالصادق عل طرق الخطوليين بصادق على واماللي كووانها ليسعد مبوجوج توهدا ك مصادق على نفس كنطو لسيؤهما وق عوم ملاملين مست خدلك ان مكين والمنسطرون اسخ غيرال نقطة بعيدي ملي ليمكر بإنجاليت مهاحية وهذاك وعلى الموجادفان اندلك تقتصى تنشيت المحد النشهوة المذكورة فى صلى العالم العصل وكانقتض مبيعة التي التي اعتمال غير مايها فأن أوالماجة التى يب ال كيون السبب لمع من مرحوفًا فيه لايدك ن ادم بيدي سبراتن مان يزول فيدعن السبكى ته معصلاً لان دناها الدوال يفتقراب

شريراشأرات ٢٩٢

مهل واذمينة درن طلفهاولامالايوم ولاسألايكن مسليقة على الرمنتها فهما افت ممايومبدى الازمنة وفط والفاصل الشابه وتوهم أت السينياما وروالجة للشهودة في الكتاب الداك من ايراد والاهام مرتزيهما في الثفاوالداسيل على والشيف مرتعمد الجة لعهوم قاشتال تقريره على دكلج لدالموصل واشكرته الحرج وتنوهم هذاالغا صلهمان السفيم لسريع للاك وهوني والالمتصرحل فيسترم والماله عن السبب الاول تقوان الفاضر الشام واعترض على هذه الح اؤكا نفريا نكاداجهاع ميبلين مختلفين دفعة ثانيا شريتي يزو مختلفين بفعول ببنها آن واحد لايوجب عنداما احدهم وفيهامرص الكلام في كل واحد من هذر المواضع فنسأ فة ينتهي الكسكوت قع ل لما فرغ من الثان السكون بين لك لمختلفتين شرح في للطلوب من دلك وهو بيان الحركة للحاف وتغريره كالحركة فيمسانة ينتهي تلاصللسانة الوحدومنيتهي تلك لل الىسكى ومانقدم فمي عركي كة لكافظة للزيان لا والغان الذي هوم قداً المكلة على ما صركا اولىله وكل آخر كام عنى بيا ده فللركة التي هوم قدل هاييباك لا يلوك لهااول وكا آنز لكن الموكات التى كاغذا خديكون أمامسستنفرة وامامستن يخكماه تتقمة لأتمكن الديتصل دائما لوحوب تناهى للسأفة للستقيمة فاذ دورة واعلم ال القائلين سنى السكون بين للمكات المغتلفة مضمام بعض يحيث بع م و المركة واحدة والزمان ا دهوة في وأحد متعمل يجيب ن ينوا مستنكا إلى ومثله فكالاتصال الوحل فاذت الحراة الكافظة للزمان متصرلة دائما ملة عائماسع بمالدورية وقدظهم وداعات حذا المطلوب لانتقال النات نسكون المذكوركل كاختار فأكرة النابجية ن يق صارغي وجل وكيجلن يق انفولون صارمفارةالان لخ إلة وللفارقة التي هي الموكة منسى بدال ما يترك

فتتراقي ليعزة الفاتدة متصلة بالعصل لمنغرم وهوان الجمعه يقولون فيجتهم التى حكيناعنهم إعلى لتى فريفها الشينرعة مال أاسكان الشاف ال المتولد يصير بع العصبى لم مغالهاً وقدر وعليهم من تنانغ م في معلوبهم بإن المفارجة عبارة عن الحركة منسى بة الى ما يتح ال عنه والحركة ليست وتعرد فعة بل في مان وكليوس منهأ نثى وهوا وكماكان كارخء يومين فيها فافه نيقسم الطثراللي أسخاء يتقدم معضهاالى مبض وهكذاحا للمفارة ومالينبههافا عدي لاعطران يقصام المتعلية مفارةا اوميا تنافى آن بل يجب إن يق الالتحاد صارع يهم معدل حباكان مصلااولال عنكونه موصلاني ان فالكون الشي عدم موصرا بقد تصرفي الت كانفعرني ترمان ومأذكرة النفينية ني المثفاء وهوان الجية المشهورة لأبيع ال يبلت لفظ الما مُنَّة ما للامهاسة فغير مناف لقوله هذا لان تلك للحر منفس ضيفة والجوالتى يكون مسادهام يجةالمض لايصد يصح تبدره والفاظها متروالا غيره تمثم في لعنى الماليج العصفة فربما يوجم فسأدًا افالم لكن الفاضح اصطاعت الله معاينهاالعيمية غذاما يكن اصيق فاتع يرالمشلة تل نديث فالوكة التيج الله المناب المتقاعليها من حيث هي غيرم تناهية هي الدوم ية الحول فك في الفعمل الاول من الفصول التلتذ للا صية أن القماة التركف الماهي التي مكن علايمال وسركات غبرمتنا حية وتبين في الفصلين كالمغيرين الدلوكة الغيليتناهي مىالدورية فاذن لليركة التى يجبك نيغم سال لقرة عليها من حيث حي عير متناهيترهي الدورية لاعيره لماكان هذاالحكم فرعاعلى مافقة وحصل هذا الفصمل تذبيب الدوقة فهرتى حذاالفصل ايضاا لهيريد بلانهاية العواة لأهايته بالمدة والعدة الشام الااعلها نه لا يجول الايكو لاجمع فوقوة غد متناهة تحريصهماً غيرًا لانهكران كامن الامتناها فانحرله بقعة ببها سامن مسبدا ييزضه حركات لايتناهى في القعاة خُوْمِ سُناً انديم و استرين لك لمير متالي القوته ميميل وشح بكه أكثرهن والصالب أالغروض ميقع المزامة القالق فالافالل المالكن في المالي المن مناهدا الما الماقع ل يدربيان

490

متناع كون القوى الحيهانية غيرمتناهنة واعلوان القوي الغالم حبها نيدوس كت حبيها فلاغيلعاما التأكيل لتامخ بكيما لذرك لجسر بالقسا كالتركامان محيلالة العرالقورة اوكلون والق فوقعة غيرمتناهية متحرا حبيماً غيرة آشارة الياف حالميكن ان كيون الامتناحيا وثيلك لمأم ك خسر نفوته حباكا تنزمن مسراً معر وض حج سيلجك عوادحبه الخرانه القاربتاك لقوة وحبنها ان ينتح الدالي اكثرم والاول وفياك لان المقسود انمايه هيت هوقاسرمكات بالأعظماليون لزم صنها ن تكاون مع فاذن كيون نخريك الأصغرككرم يتحويك الاعظم وهذا لوينيه عليه النتيني أكاخ التي فرص اللامنها يه فيه وكذالك النقصان وملن منه انقطاع الاعل ميكون صدولك الجانب اينهامتنا حياوته فرص عيرمتناة طعت فادن محال واعلوان حذاالبرحان أعوم أخذاهم أاستعلما لثييرة الأكاص لمندان إنقق متفاوتا وبليزم صنه كوبنو امتناهية بالقام ذاليا لتت فاذن التني الغيرامتناهية سواعت بانتها ليعالاحبام بالقسط لشيتوس لأن عرضه في هذا الموضع هو نغى اللانه إيّه عن القوى عب

3

<u> 140</u> الذى اورج كالفاصل لشارح عليه بتجايزان يكون المغامت فيالتج بالسرعة والبطوء وسو لايلزم صتدا نفطاع احدها مند وعربان المزد بالقت المنكرة مهناه فالتى لاخماية لها باعتباله لقوالعدة دون السشرة على مأم فوانها وم عليه سن الا آخروه مان القاملين بتناهى العوادث لما استدروا بع حوب اندنادكل موم على تناهيها تها الشيرعليهم بانقال الديوس والمعم موحود فى والمساموالاوقات لويكن لككوبالاندياد عليها صحيعا فعنبلاهن الكيف ومقتضالتناهيهاقال ونقائل التيجعليه حهنالمالج ريموعليه بعينههما ونقي للسرالح التانقيقي هندالقي عليها مجوع موجرتي وقت مأفادن كالصحالمكم عليها بالزيادة والنقصان قال ولقدا وررد معن تالمنابته هذاالسوال فالجاب بال الحكوم مليدهمناكون انقرة في يدعل الداكا وعال وهذا المعنى لحاصل في لهال ولانتلو أن كون القوة في يتمايتو بيد انكل إقل من كونهأ تعمية طابخ باي المجزء فواحراستا وت في القوة عليها بخلامت الحواحدة فان معبمومها لمالمركين موحوعًا في وقت ما استعال الحكوم بيها بالن يادة والنقيمان لالشائه وللسائل نعع ونقول انكوانما يستدلون على تفاومت القسيسية وعل تحريك الكل والكئءب تع والمتقاوت في مذك كاروال وم سيع د الاشكال تقال الفينولويم بفكالاندادى كواعداد الغرامتاهية بلن فى مخ المنطاعة مس ال جميعها لاميكن ال يوجد في وفت وغيرالمذا هي المصل م تصريج بانكش والغثل وقلته كاينا هيأن كونه عيرمتناه وكمين ومرسباس صعمت بهمأ وباللانها يتمعاني النظر لاول اذا الحتلفت جهتآ هااعني جهتا لكاترة والقالة وجم اللاخانة وبيآن دلك الكلما يستدمس تبافيا لعقل اوفي الغارج معكالماد اوعدكانيكون لامحالة لامتواد وجهان كيكن ان موصعت ولك الاه تحالجهتين مقاوالتناهى اوبسلب عندفها المتناهى اويوصع واحديها أفج نحا كاخرى عندوا كمحكر بألان دياد والانتقاعن علمه لايصيعين الاؤلجي الموصوفة بالنها يتلانها صريحواصل ككم المتناهى فأفدن المكريها مرج يدعظ

194 إرما هوالتقرعن جهوراتكماء فللك لنجن فده وَإِذا نقرِدِه ذَا فنعَق ال نويين لاستولال بتناح كون القوى المحيمانية عابر واستناع كوانها غيرمتناهية المتي الخيالي وكالم معتهملكا ددلك بوين عن ملك القوية كانامتساويين في قد سأتى في المعندية الخالفة و العانقا وحالا حادثا الحراج عه يحسب الفواعل لا على مقد من امزى القوا فالحد الأداذ كانت أقا

الهالغتلفة بالكبروالصغر لانهكالة فيهاحن ثفيتزي وكأنت في الكيدر كالشمنها في الصغير معران القورّة في الكيدير البضرا القوى منه فىالصغيراتكا نت نسبة المتركين والمحركين واحدة لكن لميول ومركك لمام مافكرنا وأقوى لنتقرير البرهان بالإحالة الى مأس وهوأنه ملين من دلك ان اللازم مماص لعيل كاوحوب تناحى الحوكات الصادرة عن الجسم الاصغر الوكات فالمصاني الحجة السأيعة خلفاكان القعاة الواحدة اقتض أغأ لايتأ لقوة والسيت محام بالحكراه وهوان نناهى حركا تبالاصغر يقينعن تناهى حركات الاكبرانيفا ليكنوا ل نستج صعيبته المتاهيين على مأص وللقارقة الثالثة فهذا تعربها في الكتاب فاصلوا وكالاسبطان والمتعامة والمتاع كالمتاع والمتعالية والمتعالية المتعالية المتعالية

لفح يك ننبه بامتناح صدرومسي المتهيك عنهما اعنى الذع بالقسوالذي برنهاية لكن لمأكان البرحان الذي أقاصه على منتاء كون انفق الميسمان الغبيلكتنا حينة عيكة بالقسراعم مثخذا مساموضع الذى استعلى فيه فهذا البرحا تناكد اقامه طيامتناع كونها عركة بالطبع اخص تناوكا مماييك والكلانه لويقم الاحلى بانتسام ذلك لحديم النشآ يه كالعبعة والنفوس الفاحكية المنطبعة فأحسآ وبلهل القمى التشاعة لعالة في الأحسام البسيطة والتي يا الطبع الذك يقابل أتتوبيك بالقسركلين اعممن ولك كأونه متناولا التحربيك أت الصاديمة أح بسايطها على ما تبدن ويها من واليفكا اكثرتاك النفوس مالمالكمن تلك للحال احساما اليه قادن هندالس هان كان الكن لماكك أن المقصود همنا بيان استناع كسون الصور اهككية المنطعبة في حيى لاتها مسبراً المتربي النات الغير المتنا هية اكتفى الس مامية فع بمغام قدة عقلية قدمان وما من وحوب وحود ح كة غرم تناهة وب الكين الادورية وبأن في المطالثان ان الاحبام الحيكة بالحركة الدورية هليك فأفقةت اصالقمة المحركة للسهآء عيرمتنا حية وثبت الينيا بالعرحان المنزحى في انغيس ل المتقارمة ان القوى لكيهم انبة كانعد ل دعنها فانتجت المقدمات الالقواة المحركة المسمآء بيست بجيمانية والسيرجبيم كيف صفلم قافاذن حي مفاري وللفارق اما نفس اوعقل والنفس المفارقة اخا ماولت تتحملي جسمها فانزاجها ولدعن وجرما فيها بالقواة من الكمال الى الفعسل واكل فلااحتناج لهاالالقهاف فادن مفتعرة في القريد النفي يكون كالاته موجرة بانضل في جرتك الكالات النفس انية من المقي ة الى انفعل وقد لل الشي هي عقل وكالعالة مكون داف الشي هواسبيل لاول التحملي السماء فافن القواكلول

5

ميت بصعن مفام ت وقد كنت منعت من تعيل ان يكون المعاشر بليم لى و حداك توجم مناقضة فنذع على ان داك عبر منا تضركان للح بأن للماشم التحويك لايحواران يكون عقلالايناني كون العقل مديراً من وحدة آحس وأعلى ال تحريف النفس تحريف فاعل متهدك العقل تحريك عاتى والعابية وال كانت بانزأن كلين المناشر لخفيلق المعالم يبتاهمها لادائمت القويك لمياه وعركم لعنواكركة السارة الداثمة هعن وبه على عجاب أنه بيون الدائمة خرجة إع حقل غيهت الملتها حالة فىجسما فابتجاد منه في تالى القق ة اموم متعملة غيرة ارة توجه عن تلك القول مركا ت عيره تما حيت في دلك للجدرة على ويعمد رعن تلف القرق لوانفر ال دائماً عنداك المرك العقلي تنفع كيسب نفعالاتها تلك شوزاد في البيان بالفرق بين الانفالات الفيرامتناهية ومبي التافيرات الغيراسة ا ملسنيل أنواساط توبين تلك لتاغيرات على سييل للبرعية وفكل المستنع

-

عوالثالث فقط واعترض الفاصل إلشامه بان الامه البيأد فذة فالنفسالج لايجونها وبصدرعن العفل فاروالثأ يتكاكمين علة المتغدم وجاز فليحرب مندمن غيراحنيا براىنفس وتركا يمحك القطع وشيح من القوى بالفلاقة على الحالى غيرمتنا هيته لاحتال انفعالها حرالعينل دائما وانحواب الالتغيرات يصددعن النابت نستب وحمه للحركة الدائمة وللحركة لايوحب لكاعنا تجدد احوال في محركها منسوية الى الرادة واومل طبيعي الافسرى يكون كلح كة علة لقريد حال وكل تجدد حال علة لقريد حركة فيصل القريدات فى للح إله والمح كأت فى المتح كات فاذن كابد من مقوك ينجل و احواله و ليبره منقل لما امتنع في الفالك انتساب تلك الاحيار الي طبيعة اوقسر أبه انتسا الىنفس وآما احالكو يهالقوى الحسماسية فوية على غير لمنتاهي بجسبانقوا لانها عراسقل فليس بالزام على الشيخ لانه عين ما صرح به لكنه لاستصوا فيما لايستمل نفعالا تدوا معاله إستماس كافلسرا للفاس العصلي لايزاد فبصر أننة للنغس السماوية على حيات نفسانية شويقية الحيكات السماوية على الفوالمذكورص الانبعات ولان تأثر المفا يسع فالصالمة أغر متصل على والمحرك الاول هوالمفاس قلاي هذا اقو إلى بمان كيفية صدورالاحوال المتحددة في لنفس الفلكية ل با سے او کا ہے تہ محر او تے نکارے ضرو الانقعال والنفس الناطقة التى لناحقركة بالعرص كابالج ازو خدالث تخوك بالعراض هما الامكيون الشيح صارله ومنع ومواهد تقريرول فسلك بسعب مواله عما حمافيه الملح وضطيع فيه الحولة لامراي بيان كالرة

متقول

؛ الموات الرابت

العقعال ان وسما من المشائدين ظنوا والسنته به في جميع اسماء بات واحداد الاول قلحكم في موضع بوحدته- أي موضع الخربكين ته وذكر ناوح ديد دمن توليمفذلك القومزعموا الناخركات السياوية هي نفوسها سنط المعاولانمهموالقول توكها العواري علاكال في المتحرك اللاار منوك المع الدعم بعنواد من حيث موع إدانًا لوا ودرى الحراث الذي لا يتواد من هو **عوك هوانعلة الاولى** اوأسفل لاول وسآير، سأعدا قداي الواء متح ليه اما يالله ات الرائد جن • رنك غير لإحبب لا نه لا يجي زان كام اللهج وجهة ما ه. بعي إنه بكر رن منه كاص بختا خرى مثلاً صحيب كورنه حالا في مادرة وهذا هوا رزيجمان برسو الاكتفاء بالصوراللسط بع فى معا حالا فلاله والصالمنفوس المدُّ . " يَدُّوا العدُّ في إنسِّينُ صليهم في هذا العنم ماهم والمعلم لاول المراد والمرادمة فالغاني اعتزا فرجيان لننوم بالسؤوذ تصرراب عفلندهي صلاي تستع قانسه وتقري قداك المصوم الدفر كالميكن ادك بالجسياد تواته بسيدا مرفي المطالة وكل منكرا إلا إن اورالعرف فيد و و و و و و والدن التصوير العقل لا ي ان مكي ن لما يتى ك بالذات او باس زينون إيه بي السراء يه تصريب عقلية بير فاندن هي عقول مفارقة عني محرب إلذات ويزباء مِسْ تفران الشيفي إن اللوه مصيئك انالنغوس الناطقة مغوكة بالعرض وشه النفوس الفلكية به ببيأن مسخى للحركة مالعرجن ونقي دولا المعنى عن أنذندي الناطقة و-ظاهراواحلم ات المحصولين من المشاشين لايد هيون الى مأ دهد لمي العقوم الملكلي وانما يذهب البيد تعام مهم لامزيد تنعصم لهديدن على ذلك تفي ل الشيخ في كالبروي بالمسد اطلعاد فاندفال مهذاه الدائرة وانفيلسي ويضرع والكراط المتحركة كَانْ الله وينع عن هاعد المادي المنارقة والاسكالي عن والعول في اسالتعالى في للبادي ان يح الصيراة السمدوا حدو لا يعوي ال ويلون عسا

مناكان الاشيد والاحق وحود سباكس كفاحمة نكل فإلف على انه فيدوو الاينقسم بغير توسط فالمعلول الاول عقل غيرجسم وانت فقل صولك و ل متمانية و لاشك إن هذا المبدأ الأول في سن إن اللعلول الول وكرك إن يكون حبها بل هو عقل محرمة اللفاة سل شيتها معرالذى يليدعلى سيان الطريقيته الغالثة الاتمات العقول وتغ مانى هذا المعمل المالسي أكاول لسريف كنزة لوطانية كسما بس فالمط ما ميرفي فذم كاعلت في النهط الخاصس ان لا يكي ن مدراً الالواصر اسسط الذالية وركاعلت فالنهط الاول مركبيص حيعالى وصواة ونستغف للصان للبيالالاول لخ حي^{د ا}لجسم مكيون مق لفا عن تنبيتين ا وايكون وحيوا لجسرعن صبراً فيع**حداث**يتان لميعون بيبدأرعنه الهيولى والصورة معاكانك علت فيالنطاكول إبينا الملاكم مهما علةولا واسطة مطلقة الانرى وإجيناجان متاال علة يوجدكل واحدة منهافان ليجادا كمكب مستعق بأيجا ماجز ائتا أويوحبه هما معا أو لايجيل ان يكون علتها القية شنبثاغيهمنقسمفاذن للعلى لكلاولج هرابسطلليس بجبهم ولاجن مجسد فس بتعاني على هوعقل محصن انت فتك والدى هذا المط وحب ع الذاوات هى ميارى توريكات كافلاك ولامتك الدهال الاول فىسلسلتهااى هواييم اعراد الفاق حواول الافلاك ويحدرها العقلى ان لويكن عركاً لفلك أى يكن ن مشاركًا لها في التيد والمرامّة عن ك تديمكنك أن يعلم أن الاجمام الكريَّة العالمة ع

شهراش كرات النرهامهام بيانه ولذاك وسمه بالتنبيه واماج عنى لقى سها والتألث معرفة كثرة متسنى قانها احنى عقولها والرابرم اختلانا تنهأ الذاتية معداشتراكما فيعين الامود ونى آخر العصرا ترخيد عللها الفا علية ووعن لبيأن وللى آما المطلوب الاول فالنظرة الربيأ صدة ولذلك قال منه قدم يكنك التعلوم المتنفز ببيانه وانااوم انظارا هل تلك العلوم فيدعل سبيل الاجمل فأقول الاحرام العالية منهم إلى الشوابت اكترمن إن يحصى وقدرصه منها الف وبيف وعشرون كم كم إوالطريق الى معرفة وحيح الكواكب هوالعيان لاضرالي معرفة سيرها وهباتها هوالرج وآماكا فلاك فكنتي والغريق الباغ الخآاكاستدكال كبيكات الكواكب بمحابثة ى ىعى تىھىدالا صولى لىكەكەمىتە *وھايست*نا دەك بسم يتج ك بها بالذات ويج ك مأ يحتوى عليه بالعرض ووحبور لحركات الفلك يقالمستديق البسطة ومحمب التشأ بدفيها واسناء والالتيام على اجرامها وقلاحتلف حل العلم في على دها اختلافاً لا يرجي مروالله بدان وسمى ما الى كلية بظهم منها حركة واحدة امالسيطة اوكر *ں مقعرا معالی مح*لاب انسا فل یکی _{تن}ے وكزاكا من وآس منها وهو لمعط بالكل فلتعلي التي البت فانه ا كا كا النوايت على فلا الحك تابي مسكراً وهذه الفاح حسوا بضافات معة على تفصيل للضهوي وانهد الينك المات والمتاخره والماكات عنديمكم مكر محر اعلكل بالحركة الديمية وحباء وميطا بالكل تتوان الفريقين جلوا الفالها تكل تكارك وكرب منفصرا الى احبام كنيرة يقتضيها اختلانات حكات فللصالكوكب طولاوع ملواستة

مة وسهة وبطعة اومعراوة مام الارص أصحديل لصصدايره نهيم وجوالتلا الاحسام اشكال غيرالكرة كالقاثلين بالفنواث لحلق والدفوت وامثالها وحب منضورة والدعر والمتنا عليها هوانخن فلك الكارة ومنهم والمجلها فوسر كالتهااليظ فسلفة كالقا ثلبن باسترضاء وتارها عندا لرجوع ومايقا بله عندل لاستقام وكالقاثلين بإقبال الفلك وادبام حاص استنا دويك الى لمح وسند ته بسيط منشالبته غذاك لممحاختلافهم فاعلامها والمصلب الذينب القوانين لححصية فقداختلفوا فشافي علاه أسيد اتفاقه على رحوم استدارتها شكلاوح كمة والمعلم الاول دكوان عدد الجميع يقرب مين وما فعافه والمتأخرون المقتفعين لام صاد بطليم وس العا عبدل إمضلتول لكل فالمناكسكماً مستلا بغلك المي وج مسكن عمل كذا لعا نديد محاسبه مقعها فوقد وبمقعرة محدب ما تختدوهو فالحسف الخلياكة على سأيل فالكه الاالقرف ته سقل المسمى بفلاف لتعرز ه بجيد الله الما قل هوالذي بينتمل على سأثوا فالكه وفلكا حامه والمركز عربه وركز أبجره ف ينعف مثلاوللا كل يتماس عدرا هاومقعراها على بعطتين سيمي كالعبدعل لأر وتباوالاتهاب منصحضيضا وفلكا آخوليهى بالنتل ويرعاير محيط بااكارجزو جهيو نى تَنْن كَنَامَ جِ الْمَكَن عِلَى عِلْ عِلْدِيدِ مِسْطِيرَ عِلْى تَقْطِين لِسِي الْعِيلِ فَمَا عِن صِرَ كَن إيم جِس فسروته وافر بهما حضيها ماخلا الشهرين فانها يكتفي بإحدا لفلكداع خارياكم اوانتدويرمن غيررحيان لاحل جأخل كالخر بالقياس الركاتها الاان بطلهم الى انباد كانبار لوالولى كوندا سطوالكواكب الماتة مركورة في نكاويه هاعيث يمأس سطوحها سطوح المتلاورعلى نفظة والتنمس للمرزق فى الخام والمركز و زاد والعطام فلك أخره المركز البيا الله فلكان خارجًا فالمشرع إصدها اغتمال سائوا لممثلات على مثاله وهوال سيء المابع ويشتمل المديس على التاف اشتمال المستل عليه وهي السعى بالحاصل الفاعية النادري و مواسمة مل مليد ويكن ع ميه افلاك الكوكد السيعة على هدار المدار اتنين وعشري ومع الفلكين العظمين الربعة وعشر ن عدر منهاد اندد

اعلى بالحوكة الاولى البومية السريعة وهيح إدماد وندميج كذه ويقراع فالدا الغابب ولنزكة الثانية البطيغة ويتحرك مأدونه بهأولكل فالع مسالياً تنة حركة خاصة ستةالتي فوق القمرفانها لاعتراقة غيرالحركتني آر معة واكاستقامة والسرعة والبطق والعهب والبعام لخارجة المراكز والمتار ويروميتر كبسر كات الكواكب المختلفة الطورات الحركات على تفصيل لدفركور في حسب الحديثة وبقيت الحرك التراسين المخر ل نراو برانخسة المتحيرة وبعض اختلاقات المخسّة والقرم الحركة للقتضية لتنا فأهر الربر وبتحض الفلكين العظيم على مأيض التثبت وحيود والعالتنا قص حقيقة انعار من الداشات احرام أخر مقولة بها وفك اشاء الشيني وعدرة من الحكماء والمهممة ١٠١٧ عدد من والأفلاك منبغيان شيت مضافة الى ماسبة كاحبل هذه التجابي رِ نَ الأَرْ الْمُوتِيَّةِ فِي بِعِلْ فِي إِلَيْ اتْعَاقِهَا عَلَى مَا سَبِحْ فَرُورُ فَهُ أَلْ هِي الفنسي لُ الحمر في عدما لافلاك فوج مومين مك على اصواك ان معامران لك ق موسعه حريان الكواكب اوجران فاك تدويران لحريفها ف دلك كذلك افتر ل جناك للكاهوم مافة كترة التفوس المحركة لهداره الافلاله وهوا يحشر حكئ لذلك للطاعلمانهما ختلفها ديطا فيمح كاسالاها لخرثية والكوراك بالسبعة وذرهب فرايق الأكاكوك منها بدراج امرك منزلة حيوان واحدنع تفس واحداد وتبعلق باكنواكب ول تعلقها في وكراكم براسطة الكواكب بعددن كايتعلق نفس المحيوان بقليها وكاوباعضا ثه الباقبة معد فدلك بن سعة فالغن تا المحركة منهنته عن الكواكب الذى حركالقلب في اللاكه التي هي كالحوازة

العظمين وسبعوللسيارات وإداركها تضعب الياللون الراح فالصمس كافلاك المكورة ومن فلسن للما يوكن العيكل كوكب توتد انتمتن للكواكب بضاحركات بمصل الفسهاكم اثنبتئ لافلا كماقا ن حكمها في وحوب النزاج الاوضاع فأن لعوكان معوشية المينزاان ذبه الانعكاس كامريه يتعا والإظم إله لاكبور سنبثأ موحويككولوا والكواكب جميعا والشيني حكرية لاهرى اللت أب بنبوله المطحمه مها فلكاكان وكأوا ما تعكر فالاصل و وجوب كورنا لافلاك النابحة اسركن والتال وور وأكناوا لدنده مدياليه عن للعوام ، هوان الأنواكب تيج إلا في الافلات تتح إثالة بديرًا السبتكش عركات للقنضى التلذ المركات صبى عليه والمأنفاة ها ناسع لنقرم وهمامتناع لنخق والالتيام ملكالحسام دوات متدرز بالطبعة ولدواشار نفى لدوان ككواكب نيتقل حول لارج بي في لدلا إن منيز ق لها احرام الافلاك والناني ما ن مدسي وهوا والناميد ار يدلان على ملافاة أسكرتدورالقراوحه في كل دورية مساتين وه افأ دسكن تدويرعطامها وجه في كل دورية فى تارىجاً هنافراه لى العقرب والتقريب والثانى عمد كان في اول المشمدأكا ناوجه العقربي كيعن العبرمن الآراخو مسط وسيعالنى برى غيلاسلتم فات اوجبه متسأويان وموافاة حضيضه ابنياص تاين على المتساوي وهجمت

أكمى ته في اول بهجي السرطان والحوت فاخت لومكي للغلك للحاص للنعل ويرسح بلكان لتروير هوالذى يقطع الحأ مل بيركته وحدد الميغر من داك كذاك و المجه في القهرهوا ن حامل تدوير، يغير الاالى توالى للدوج كل مع العدوعة وبنهب اقلها عشارمن كشهما فصاصا كالاختلان النهتين ويقرج كدمرك بالاول ثلثةة عشرجزء وكسترا والنقته بيالأكمى قدا قنضي الأياور مرأ المأتئن مردلك مصعوهم كزيتل ويرمهما يليد إنب الآخر على بعيل تلفات ومجركيفا نخاصرته بهاقربية أس حواله لمبية التي تليالم كتنصفه ايطرا وكانت كنا ألمتنا ويوصن كالوسج و اعفة وهكذا موماً كتيراه م حتلي نياصار بعدا لم كزعن الشهب بربع دورويع والحانب الأخرامض وعاوكان بين الاوج والمركز نصع عنه المدرس والحاسل واوس المسرر تنيك وعركة الم المنهميتديه فيرتما نناالي اول العقرب وكان السدي منتح كابلكا سل س والحاصل متعركا ما نعده برحل التوالي ضعمت فداك وس النقد بيدا الاتحى مقتضيا ان يكوك مركزالت ويرفى كالعجبين معًا وجيئ انتوا الفلكا عن خداته المراضع العيصر ووراكم كاعن الإوج الحاصل صعف سيرانشم وعن اوج للدي بعدندهاب فأأريح كتين مثايص كالترقص المآمنل سيرمأوالمعدا

مكوروا وسيللدى منتوسطا بعيتا وجراكامل ومركز والتنابع يرضى الداحدار وعدالر عن اوج لدن مانصعن دون واستقبه إما ويراكحاص ص الْعِانب الْكُرْفِي الْمُارَةُ الْمُرْبَةُ حضيعن المدرب ولاجل فداك كالمالم كرفي هذا الاوجراقي الى الارس ماك إن في الاوجين معافيكون فرب فأيله للمكرمن الارض في موضعين متساوى البعرات الاوجين المتقا بالمين ويأونان باعيانة الحالاج الاوج الاحدى أقرابهمن الاوج الانعيل وهد ول السرلهان ول لويت في العماً على لنتثليث من الاوج الانعب، وعلى التسد اسيَّح من كاف الاولى فعلى محال القريرة عناره في وجهة أى في ويسولهما الى وجر الحاصل مرتبي في ده رد ما حسارة ود الله مها يوتفان الكوس دروالحكات مستدرة الى الا فلا والى الكفاك انفسها فاذ ولايقه من في اجرام الافلاك وانكراها صل استارح واكمون الجسم الماحد متيركا يحركتين مختلفتاين فألكان لانتقال الاجتز يام المراي فاتناك ليحتر فلوانتقر الرجهتين بلزم حصوله دفعة في جمناين معواء كان الاست بالذات أو بالعرض أوابه كَنْمَوَالْ لايومًا فالمرى المرحى يتع ك الرجهة والنملة عبيه الر. خلافها لانانقهل لديزيجونات ملمن للغاة وقفة حال حركة التواقل وقف كالركزية ستعنكا ككن كلاستسينا وعندهم لايعابض البرهان وانحوا سب ا والجسم العاصد لا يتي إله حركة بين الديهتين من حيث هما حركتان بل يتح إلا حركة واحدة تتركب منها فادوالتركان اذاته وعبت وكانت اليجة اصرة احدثت وكانت اليجة ا مى ئى جود عواو مى بائنت نى تيريد بن متضاد تاي احد نتنه حراكة متساوية لفصر البعض على المعيضل وسَلوُ ال المريكي ر. فضلاوا ن كانت في جهات مختلفة احد ثنت حركة مسكنقا ليجينتان سنهم عظنك لتجات على مسبتها وذلك على تياس سائرا لم يترس أست فادن انواحلا تعيراه مرحيت هو واحد الاحركة واحداقوا لى عبدواحدة الاا والحركة الواحدة كايكون متشاعة فقل يكون مختلفة وكايكون بسيطة فقار يكون محتلفة وكل بسيط متشيا بحتوكل مركبة مختلفة ولاينعكسان والمحكا سالمختلفة كيعان بالقيآء الى متكى كاتحا ألاول بالذات والى غير حابالسرص ولائلي نصيعها بالقياس المقرادو بالذات بللى كان فيهاما هى بالقياس اليه بالذات تكانت احديها فقطواذ اظهرا فقلظهما فدكا يلزمه من كون الجسم عنى كابعي كتبع حصوله دفعة في محمد الدي المجويرد

الشق فيةالتشبه فيقعل فيأسواحل وتعلم الهليس بيراه يقال السافل منها مصوحة القاص هومافوته أقول وهذاهل لطلوك والصابعا بطال لقعل بان الفلك السافل الماتيح العشوقا الى الفائك العاركي والقائلون به يجعلون أول الافلاك فككاسا كمامتشي كاغرم نتناق يقسطنع به الاستياق وهذا الرأى ما مال الدوابوالديكات العنادى واستناروالى تقرارات بس الشينيعند بقوله وارعانقال اشكرة الى اندم ولمأتقدم ابطال حالمالهم مى الفصل النائ عشمي حذا المطلوي حديث لذبك وائدا ثبت انحاائما يتحرك شوقاالي متشؤقات كالحبرج وكالى كآحيسا ملحيه بغا فعلى مذهب لقائلين بغق س تسعة مكي ن العقع ال للتشق قذ ابطَّما تشا عاش حاالعقل لخصع صريك خاضة على عابرالكون والغساد الذى لي الفعال وعلى لمذهب الذي دهب الشني البه مكون عددها عدم الافال واكتماكك بزياحة واحكل واعلم ان العدد المغنبت بالداميل هوما يقطع بأت ه الست اقل منه واما كن نمااك لوانهالم يختلف اوضاعها وحركا نتها ومواضعهاماله صلَّة مل هي طعالتُرثنني وأن جمعها لونها يجسبُ لقما لطنا ترالعنص نه طبعة خامسة أقم ال واهذا هوالمطلوب الماله برافة اختلات الاحرام العالية بطها تفهآوا لتغييراستدل علىذيك كلاصناء والايون وليجات التيعي مقتضبات لطبا تثركا تقدم بيانه فاؤن بالانفاع وكل نوع منهكلابو حداكاني تنصس واحد ويجمعها معنى مشترك يقتفاطنتال في استدام والانشكال والحيكات واصتناح نروالهاعن الايون والانشكال وفيالالعني طبيعتماد هى مسبرة حبس ايتم ل عليها وهى الني يسى بالقياس الى اطرات المنصمة طبيته أمسة قول فييق الكان تنظره ليجى ذان يكون بعض هاسد فريبياً للبعض في الوجودام اسباً بها تلك انجوا هر المفاع قد ومن هم ماس

١١٠

إقوله هذا هوالحدعل تعرب اسادي الفاعلة لحذياك هرمفارة فزواله عد لمبيان فلك هرا ما فا فرج <u> امعًا فاخااعت رنات ننځ س کھاوی الع</u> ا معروحه به كان الملالعدي واحيا مع وحد وأء ب مهمانا معروحي مدوا كان غيرواحب فحوامكن في نفسه واحب بعلة في الخلا المعقول وحىاد نتيبينام تنتاءكى واكدسام وانحبرا نيات علالتع التابون عللها المفام قات ولا يجوزا ويكوده كاءن تعالى ملة لها لامتناع صرايح طة كأصرفا ذن عالمها مفارف مديه ولولوهي العقول ومن هذا الفصل بيان سنتناع كما تنسيش دحسام العالية علاللبعه ولمأ كانن المحيداً العالدة منقسية الى اووهيه ي ولانت عليية لكاوي على تقال ب حرقته مبيان امتنتاعها واسلهن الدرجان فاعرعل متناءم ن علة موسالة لفتى اكاس مدارورته تخصَّاً معيناً فان الطهائة النوعية مالوتكن اشفاحًا معينة لوتعمد في الخام والنائعية الالعلة اكانت متعدمة بالذات حلى معلولها كان وحير بالمعلول ووحيور بخ

١٥ - اسم المدالات

متأحرين وحيه العلقانا وعتبرالعلول مع وحوبه العلقك كحالية والامكان لانه لويجب مدوكل مالريجب وكان من شانه ان يجب فحم محكي والثالث الاستيكس الذبن كاوزأن معالا مصة المصاحبة الاتفاقية مل معة بجيث لامكن السفك احداها عن الأخر فالهما لا يخالفان في المحمد والامكان لان تخالفها في ذرك يقتصى امكان نفكا كما وتقه الحجة معداتم مداء للعترامات والديق لويكان للحاوى علة الميرى لسسبقه متنشخص المآبينا وبي المقارصة أكاولي وسركان وجيه المحيى اذااعت برمع وحبول لعأوى المتنخص مع معرفا بالام كأن لم إيناء في احتا الثآمنية ويكن صدم للخلاء في حاخل كحاوى اصريقان اعتباريه اعتبال وحوج المحدي بحبيث لاميلن انفكاكه عندفاذن سلزم ان يكون ابينًا مع وحبد الحامى المتشخص مكنا لمابيناه فيالمقدمة الثالثة فكندا وجبيع الإحوال واحب والافكان انخلامسكنا بنه مسمتنع لذات هغنب فاؤن المعأوك يليس عاذ للحري آواع ان تعلنا انخلاء صمتع لذارته ليس منعناً ه ابع لخب المُنوات المي للعتضية لتناع وحسبودي بل معنالان تصويده فالقتضى لامتناع وحبح لا والمقاس للحرى هوانفي مايتصوس صنادفان المحوى صن حديث هو ملاولانتصح الامع ندلك المعنى وخدلك النفئ لايتصورا لامع تصورالمحوى ملاءزا فاتحقق هذاسقط مايكن انيتشك لك وهوا ويق عدم الخلاء واجياً لذا تديرًا في كون ما معداعني وجي المحرى واحبَّا بعن ووالاا رور احد العنيرانذى بفيد وحباد لفيري في هذا الفرس موالذي المحيوات زيمحا دمهل والمحيري وكون وسبيا لغيرا فبالحولان معاولا للحاوى اسأمع نى نەمعلوگا للحاوى فھومەمتنىرلذا ئەكادائىيدىلغىدى وكغودا لى لىلتن ولغول فول الشيخإنا فرصناحيت كانح لمادراك شحيط لمعين اشلماة الحالمق متراكا ولما وقوله فلوك التجم فلكي الواد وحددتها لاسكان متصلة هي صل القياس فات القياس استلفا في وانما اورد تاليهاك لما عدو تخصص بهذيا الموضوت مهد

الأيوادي متفصصا وقصد كالزيناك وهذاالتالي هوالمقل مقالثانية ومتوله ولهأالوجود والوجواب فبعل وحبر العلة ووجي لمابيان لذلك المحصح الحل تاميله ومكن وحجه للحرى وعدم الخلاءني اكحاوى هامعًا استشناء للتالي ملسد الاجمال وفيد اشاراته الى المقد بكه التالئة تقرانه عادو حبل التالى متضم يكذالموضع نقوله فاخااعت بزابشفيص كاوى العلة كان معد للحرف امكان لأنشغ العلة متقدم في العجدد والعجباب على شفص المعلول تعيا واتي بيان استشنآء التالى مفصلافقال لايخلوا ماان يكون عده لخلاء واجبًا معوصي بداى مع وحي لتحاوى اوغيرولجب معروعي بدؤان كان واستيامع وحبى بدكان الملاء المحرمي واجباً معرصي به الصُّدامًا بينا : في القدمة الثَّالنة لكنه يجب ال يكون معكنا معدهتت وانكان عدم لخنزءنبهواجب مع المعماى فحوكمكن فىنفسسه واحببلعك فالخلاء غيرمستنع دباته بالسيب همع فأدن لعيس تنتئ من الساويات علة المحرى ويه تحكر الفاض لانشارح ان توله فاخااعت بنا لمنفحص المحاوى الى توله على تنخص لمعلول تكرار بالقرارة اولاو الاولى حدقه لثلا بيتنى ش نظول عد بسبيده والكلام ينتظم عذفه وضمما قبله الىماعده واقتول الاقصارعل ماقه لااولاغا كأت في هذا للوضع لانه لو يقرار هذا الدكلاك والمعلول مسك العلال واجبالعيداة والاقتصار عديد لايفيد مقام اندمدم الفلاطي المعدادل فان المعوف مالوتي دوبائياوى المتغنص مكانه لويعب للخلاء ولالعدمه اعتدارمعه تقرانه تق صيدانه افادند لك لعماد البرهان ومقتضيا لامتناء اسناد تني مزاد الى علقا صلاكا نه يقتضى كون انخلاء معرتك العلة مسكنا فا ذن الوراج صغييدا اعلة لكونسحه كامتفخصه أحاويا والمعلول بكونه محويا ليستقيع المرهان فالتأكر والمعاول عن مثل هذه العلة يقتضى شورًا للهلاء المستعربة الدواة تقرد هذا فاقعل الدرام احدنظم مااورد في المتن فا الاصوب ال يقدم تعالد اذا عتبراً تتفعص الحاوى الى قوله على التفعم المعلول على توله ولد في حبي العقوف وعدم كخلاء في الحاوى ها معان و معمالة والى توله فلا يخلوا ما ال يحدون مع عدم الخلاءواحبا أتخوفان بذاك يصديق سرقالي المتصلة متقاهما على تقرير واستشاء

فتربرواشارا أمورهم المتكوار والتأخير وتعرمن غفلة النساخ والله إحلوقا مألعتراض الفا ضل إلشأ بان الحكولين مامع المتأخر متاخرا كالحصور بعن مامع المتعد متقارسًا والعقل الذي هوعلة المحرى انماييج بمعرك أوى ع علافضي بالذات يقتضي نقتره للأوى اليغنا عليه وبعود للحال ورفعا برمتق لدلالة المعاول في الموضعين مألاشة والصالفظم على معنب بن مختلفين فالماصلة النصاحية الانقاقية بن شيئين بكر بانفكا لواص ها من المخرم عيث الاول فعي إلى واما ان بيكي ت المحرى علة ما هوا شرب واقو بحواء منداعني للحادى تعنه سلهوب اليه بي امتناء كون اكماوي ملة للحرى اشام لى القسم الثان وهو يحون الم ولابدهب لىحذا القسوف حايه ال القسم الاول لان الوم انتصره فدمناسته احشا كالمواصه لمرايلاستعنا تهاعنه وافتقام واليهاوك أن الحارى اشرب والحوي لكويه العرجعمامن شانه الايتغيرونيس لإنشتا لهجسيا لصورتا والمقدارعلى ماهو مثلة معين باقتدك ان اس العلبة المالحأوى انشده بللحة حن اسنادها لل المعرى تُعَرِّدُرا ن و لك معراضع ل اليديوهم ليس بمكن على ماسيات من بيان احتناع كون الجسيطة ليعسر خوالفا تعول الشيخ هذاالي الخطابة ظسنا مندبان يح مالتلفظ مالكون خ كذرك لا ته لو عدل مستاع هذا القسم بالشّرة الم ن بيانه خطابيًّا لكمت

فاعكاك عن واحدا وعن اتنين ولا محالة ال اسكان الخلا

روحبود للحاوى قديير من همنا كالوص فياه

تقربرالعهدان تق لوسله لك ان علا كالإحسام السماء بأه ليست يحسّر لكنك تح ملوكا بعلة متفتامة على علة وحود المحوى فيكون متقالمًا كمنيه صلت اكما وى وعلة لفي ي صادم إن ع على خداك الحضَّا القول ما مكان الخلاء مع وحود الحاوي لنقل مدكما لنرم على لقول بكون العاون علة وتعل تعدا لشيني سواء كان عن واحد في تولد فلابد بالعام مرات على الله بلازم من غراب برما و وهو مي سواء كان علي حواوعن اتنابي اشكرا) لا تفد بكزمه أنكان هكذاكسوا حكان لزوم الحاوى والمحوى او لمزوم علتهما عن إصلاق أنبن فيل لوكان الحاوى والمحيى اوعلنهاهماعن واحد لعريكن للحاوى وحوامل وو ألمصى وكالعلذ لتعاوى تداعلة المحرى فلمرميكن ان بتههم الحادث تقدم بعياحيده انمأ يتى هم تقل مدهمهناً بان يكون تعلق نقل م على علة الحصري وَحَرِكَ يكونُ العلمّان واحد ن وأحد آوان فرعلى ما فسراءا ولاً : هوان يقال سعواء كان له وم لحاوى وعلا ليح بالتنيق لوكن مداليقا للتن والناحثماني كون الحاوى والحعوى ع عائدون اكنز لويكن خالباع زاحدوب مأوامذن فيحاليختلف القأثلمون باستناط لسزويات الىهاديها فقال بعضهمانها باسره انسنت الابطالاولي وانمليختلف صدة واتحاعنها بيحسب تن نتي العقول التي لحي شرود يتو قف تاك الع مليها فالحاوى لكوندصادير إعسب شرطا فذم مكون على مرتبة من المحرى وون ال جضهم انه يستن الى على متلفظ للأنب وهي العقول قاذن قول الشيرسواء كان لزوه رئاً وى والمحرى عن واحدا وعن التنين أن الوركين مفسر الشيعهما مركا داندا الل الأند مبدين فا صقدهم أكر اومى يكن الصيع مع على انتقديمان وتقر بالتنهيد إزالة

الوهمان بن نفذم الحاوى على للحوى المستلزم لامكان الغلاما مما برم معل كرن العاوم الذي هو مكان الاعدالة المنتفعيدة والقاعد عصر عبرة الذى هومكان المعاوم ورو ما يدار ومعرصول ولاف التراع المراد والمر ومعلو لا أما ا ذا لويكن الماوى علة ما كان معرالعلة على المنجه المن كورلونيوب نفتر م فان ما معللتقد م بالمستد الاتفاقية لأبلين متقابما أللهوالاافانان النفدم بمانيا اماالفات فانما محمين للعالة لالما تفق ال يكن ن معها ما الم وصوالتقدم الذاتي همنا عماسة عسميد الناص الملا لاالذى يأون بالضبولان التقدح بانطبع عيرمنص وههنا فالتاليح يحالانستلن م الحأوى جسب نداته الجيرة وحن الإحدانية مس غيرانع صنعام المتاضيا بطروعه المينة المتقدم من غير العكاس واعتز إخزالفا جدل الشامه وبان الما وي وان لوركرو لكنه ان فرص متقل ما بالطمع عاد ألا دزام والشيغ لوسف ها المحتال بسأة ٨. ١١ و هيم و تنسب نر ٧ حماية إنها ما انتقول المينسر عن الأصول التوبيّا انه ذر بورجارعن غيرهمهما ووفع نابرج در بوسي عندهذا أكاخرا لحي وحوابالياه ومعروح بدلفراسها كأخرابالمات ولكوالعوى معلول لغراب فأنها ناانسس عله وعدمع ما ألاخركا ت مكنا فيكون في المام اكحا وى فالمحوز مسكر شيابك ان هذا هوالمطلب الاول عندا التعقيق وجي أد دلا يبينه فال الحويرام! هو ممريحسب فأسعان الأخ الله ي هو علته وذاك القياس لايفرض هبه ومن اللفارء يوجه المايفرض م تحدد الحاوى في ماطت ية رايرت الليها والبريار إماهم اعد معلول م دالميدي مةا زا كانتانجس بالعند أرائية ليا ينهدر ليان علية ولامعلولية لو بعدية ولا تبلية والربيب والمدارة العالمة علة لويجب الالكوارا انقيل بالعلبة قيلاللهم الأأساء إفي لدنزانهم ومؤلى جهللن كوري انفصما المسابق معرر ما دوسيان وهي ان المريد بي والعفل لذي هوعلة المحديد ما عن علة واحدة فقار وجباعهما متر والبرئ اليس معود موب وحدها الذي هوع الله واحيّاً فلا يَهُ من مود ورد مهمشر الذي هوالحاوي العِثّما واحبًا وتتربعيوه الحصل ورو التنبيه للجاب عدانان سغ صعزباته ابشأح وهوخنى عن المثهر وهس

ماكيون بمامرجيدا بالقرة وكالمون من حيث هي بالقويدة علاالفان علل مقناء كون المادة فاعلة باصلاً دة فابلة والشي العاحد كيلون فاعلاقاه

معاشفا تضههان فالنص الشفي النهاسابعي انعلم البارى تعال بغيرة صوح وانه فذاتهاب يدهة فاطة وقابراتهمكا احول اما تعليلها لمفكن فباط إلان الشراول انا لابكون فاعلاة ابلامه الشق فأن انفاعل يحبب اليصد وعند للفعول والقاب المعب ان يحل ديده المقبول الم يمكر والعاحد لأكل ن سديده الى واحد أنز والبعد يا والأمكان معاواتما انداختلف المقيول والمفعدل فقد بكدي مثلا المنف فانعاقاماة عما فواقها فأعلة فيماد وإنها وههذا لوكانت مادة الجسماعلة لجسم إلنز إبائت فاعلة بالنسبة الاصاك المسموقابلة بالنسبة الالصمة للكالة فيها فاستغائل فالذن التعليه باطل واما قوله الشيريس على علم تعالى صويره في خاته فان كان على مادكر وكالسيني ان يقى ل احتباركم ندعا قلا للانشياء خرا عتباركم نه عقلاهم واليعر ن يقارنه حروا المعقولات وان كان موصوع الاعتبار بن شيثًا واحدًا فعي كلاعتبار كاول فاعتباك الصور وبالاعليار إلتأنى قابلها على الولقى في دن ماست و وفي موضع الفات الثأنية الاكفال الصاحكم عن صول كاحبام الماعيد رعنها بشأكركة الوضع وفداك لان الصن صنفان ص م يقوم بما والاحسام كالصق و الحسبهة والنوعية وهم كاان معامها عواد تلك الأحسام فكل لك مايصدر عنها تبرة فاسهابيد للنوا تلك المواصفك ويشاكم كقمن الوضع فلذلك فأن النام لانتض ي شئ اتعق مل ما كان ملامة اليومها وكان من جسمه كميال والشمس لايفيق كا أين بل كان مقاللا لجرصها وصوبتعوا أصحابذا تهاكان مواحا كاحسام كالانفسل لمفارة فبذواتها ووت افعاليلك النفس انم اجعلت خاصة بجسوبسبب ان تعلها من حيث هي نفس انها يكون بذراك للجسم وهيدوالا لكانت مفلمة تألذات والفعل جيمة المذاك الجسم وسراسريكي نفسالل الحسرفق ففوخهرا والصومانا وفعل عشاركة من الوضو للفترمة التالث ان الغاُعلى بشام كة العضع لاميكن ان كمين فاطلالما كا وضع له والالكان فاعلا صنعيس مشكركة الوضع هقت المفرمت الراجة ان عاد الجسيركون اولاعان لي بتناعز لها والصعاة وهذا قلانقرب فيمامض وتبداتق وللقدوات اسمدالي للمتن وتقن لاوله الاحسام اغليفعل بصرى رهااشا كالخاللة ومتاكاولى وحتى له والعبوي القارسلة بالاحسام والتىحىك سالمية لها يينى النفوس انما معيد مرعنها انعالما بتوسط

مثراجرا شاكرات

الوالمقدمته انتاضة واصوله ولانق سطالحسديدن الشيروبين بهاوكا فيوحب بعبالهب تراشارة الحالقان الراعبذ وونعوله نانه الحيمية لانكون اسانا لهولان الاحسام ولالعبورها مستنيحة وهنا ك امتناع صدوركاحسام هنها ونيمالبرهان وفنتوله بل لعلها كمون معاة لاحسام اربصة ا ينحد وطبها اواحراص است رة المصيفية تانيران ورتو فى الاحسام الآخرفداك تعلة ولقبولها ولدؤ والتقي مدحق لانعيران بموافظت أنه المنتظة على الثان العقول هدارة لمالورتا وحبوج حبواهم محرسة عقلية كشيرة وقدشيت المعجوب عير مقول عبى كنزة تول لاحناس والاسفاع فأدن هلا انحزم كنقالوج بحدن وانها معلولذ للأول تعذافا تلاة كاحلها وموافعه وإلهلاية نفراند شرع في بران هرا سيلوجودات وصيدياني الصاصو يكي وذكرا ندقيا شبت من الى علل ني يحبماً نيزوس استراع كم ن الواحدية تعالى مديراً الالواحل وإم الماحد حبتما اوحبما ثيا اوفقساً اككام ثلثة آحدها التالمعلم الاول وا الجاهرة الذانية انباقيدهد الجاهر صامته صلوحب بتعط فلطلومن الثالث

سنتركا معرالا فلاك وبانهالا يكون اقل عامداه في العدد بل حرم يكى نها . لأأكاول مسرع مأكامتنام تعالىاه جوره واحداعقل ولكن القول بعيد ورسليث منكيصدرعته الاالعاحد بقيتض اندا فهم على الإطلاق الذي يقت ماديهن للمدراكا كاول سنديثا واحتبا وعرفج الطلقا احتاآ تش وهلهم،ّ احتى لا يميكن ان يع حدد شيدًا المبير لي حدهما وسيليع لذّا لَهُ عللة النواما علالوكاء اورتبهسط الغني ساسلاره فاظاه الفساد فات وحزم موجري

نتر بر انترائات الاواحركاند كانت بحد العهد ورواحدية المالفاتلاثوت بحماته واعتباراته فقد يصدر المنته اشيآة كمناية يغدرمنهاتة ولألك مكوبعيد وراعامن كمتابيق من مقولات مختلفة ء الطبيعة الماحدة الحبمانية البسيطة لكنزة جماتما وعتبالاتهالنس الى تلاك الاعراض الى و اللعني شار تفوله ومعلوم ال الانتيس المايلوال واحدام مختلفة واعتباز شتى كام غريمتنع في مطلح ننفاذ والرميك ويص تفذاوص أمتناء أسنناد الكثرة الالاول وحراستناوه مأ تكيف ذ نكاذ المُتَّا المقتنبية كلمكان حدد ودالكاثرة عن المواحد في لمعلولات بالتقو وتعدم لدمقد مترفتقول اوافرضتا مسلأ اول وليلي آوصدوع وأشي واجرا والميكن المساؤل مل تب معلولاته تم من الجائزان بعد درعن ابق سطرت اللي وكيان ويود وسدره لنئ ولميكن في فيصير في تأنيذ المل متب شيت كالانقارم المحري وا ن حرب نا ن بصر رعن ب بالنظرائي شي تحرصار في ثانية المرات ثلثة الشياء فيرك يجا تؤك ييمه مهمن ابتق سط بتح وحل المشحث ومبتع سط قدح ساه ثان وبتى سطنج وَمَعِسًاتُ المشر وبتوسطتِ جَرابعِ وبتي سطنَ ومَعَاحًا بتوسطبج دسادس وعن ببتق سطج سابعو بتقسط تثامي وبتوسط جدمعنا وعن تبروص لاعاشرعن ووحل وحادى عشروعن تبر ومقافاني عشوملك مذة كلها في ثالتة الما تب وليجوز نادن بصدر عن السا فل بالنظر إلى ما في تعلى واعتبن ناالتريتيب فيالمق سطات التي يكون في قاصرة صدارها في هذوالم اصعا فامضاعفة لثوافاها وزناه في المابت جان وحمد فى مرتبة واحدة الى مالا فهاية له فهكذا يمكن ان نصدر ما شناء كثارته ساتبة واحدة وعيمسية واحد والماثبت هذا فنقهل آنا صدرعن المسيل أكاول أن لذلك الشي هوية معائزة للاول بالضرورة المصفه ادتكاعن الاول غيرمفهم كمحدف اهوية مأفاف ههنأ اصران معقري مدهاالام الصاصري الاول موالمسي بالوحيد والمتان موالهوي الازمة لله الوجودلات السداالاول لولونعيل شيئالوكن مهيتها صلالكن مسعيف العمتل

444 يكون الوجوة تأبيًا لهالكون صفة لها فتراقا قيست قدلك الوجود الحالمه بية وصر عقل الامكان فعلانم لتلاعامهدية بالقياس الى وجودها وادا قيست لاواحد بل بالنظرال المسبرأ الأول ولمذلك حبائه اتصات كل واحدم وللهدية والعجرة بالامكان والمعجب والطافااعتبركون المصيهالعمامهم الاول تامكا مراته لهدان كلو عا تلك الماته فاقدا عتبرت داع لهمم الاول انهمدان يكمن عاقلا الاول نهذه ستنة اشباء وخودوهن يةوامكان ووحيب وتحضل للنات وتعقل للدرا واحده نهاني اولى للرات هوالموجود وثلث في تانيتها المورية اللائن مقالوحود بأعتبار مغائرت للاول والتعقل بالذات اللازم له لقيرد والتعقل المدر الانف استعاده من لالوانيات فى النتها وهوا لا مكان والرجوب المتاعز الصحالهوية وداك ومدارة خزالهوية عن الوجود واما باعتبال تقدمها عليه فهما فى ثانية المراتب مع الوحوة والتعقلان فئ كالمتها واسم العقل الاول ميتاول منوالامور تضمنا والتزاما وانكان المعلول الاول مردها يواليما ياليس بالمتنبقة الاواحدًا والهي يترولامكان بينتركان وانها حال فراى المعلول في فدا ترمن حيث كمن والقورة والموجوم والققل والذات الشِّدري فرانه إسالذالمستفادس مسررته فصف الاحوال النلنة همائتي بيرب المتح وإلعقال الاولى والدائية شكان في انهما حالة في واته واديًا لدة متارعتهم أوانها مالة بالقياس الى معين يكه وهم الراط ن من تول من دكر التنت قرة دا تقردهذا فلن حبوالى بالقيش والمنن تفقيل قسيلة من المعرولة ال يكون حوا عقلى بيزم عني حبه هرعقلي وجرم سماوي يدل على انعلم يجزم بكون العقل لاول مديراً للفاك الاول انكاسسيل الداك ولحكم والإجل وان مسراة الفاك الاول حق عقلى سواء كأن هوا ول أليوا هراوغير لكن أن كأن اول لا ملاك هو اخلاف المحتمد واحرم النق ابت كا دهب اليد بعين المتقل مين والاسفيدان مصدار ولاكريد هو احدا كلاول فان الكثرة فيه لايبلغ علكه امكن استنا حجيج المثما بت البيها بل هوعف الني معدالمتقال لاول في ل دولا حيشيت عندال درهذاك المراك ل شي منهاالديدة مكأني الهجود ومالاول واجب الهجود واند بيعقل داته وبعيتل الاول اقسيرأ أشارة الحال الاسنا حاكلتن والحالعقل الذي هومعلق ل الاول لابيد كس

سرموسو

الامن هذاالوجه واغادكا ربعة اموره والوجيدلان للعلول الاولعام تؤمن مجموح كأمقا والحملث هى لار بعد التى وكن هألا عنير قول و فيكون مالدمن عقلد الاو مسرااتي أقورا التارة اليام بناء علول بالنظرالي لاول وهاما يعدعنهما بتغقاالد <u> أحال المعلول دانقياس لي مدن 4 وهوا فضاحاً ل</u> ووحمامة لوحوج اللذبو يجعه للذكريتن التي مها صارمسية لعقل آخر فو آله وعالدمن داته إفعى ل اشامرة البحلاد في ذاته لمنفتها ته علالما لين المافنية بن التي عاد إقع إباشارة العامكاتكون المع التعلىكة فمضلان اشار بلفظة هماا فالعقال لاول معجميع كالاتداللازمة لاالى ما يكون صندفي او المعلولات وحرفان درك شئ واحل كاس قو له نفيك نعلون الامراصو وطلبته للعقا بالكريخة والوجاله انتى له دانقياس إلى صد التهلى داته فأن واتدبالما وتواسعيه فكالدانغانص عديرم بدائه بالصورة انذ انتحصه زراج تقول فيكون بماهوعا قل للاول الذي وح مهمسان اقول خراشار لقواد يوزان وبهماسسالصوبة ومادة جبيدتين اليتف ف لويه بالقورة والتي لهمن داته الى الحالتين المذكرة بن عنى لتى لدمن بالفعل فانته بالاول صار مسررا لحيولي انظاف التي يكون يجا انفاف فلكا بالعقرة وبالثاني سئ تدانتي بكون الغلاف كما فالكا دافعول ولاجل كمدي المبدله والامك ين في ذا تهما وحودين بغيرها كانت المادة علمية بانفراده ولاحلكي والهية متقلامة على الوجود مرجيت العقل مذاحرة عنه من رچهکاه كانت المأدة متقدمة على بصورة من وجه متاحرة عنها الاول والمجل كون العجودا قرب الحالمين أفح المتن تبب كالتكل صوية تعتاره

3:

العلمة على المادة فحذا مارم نابياته واماً اطذب أالقول فعلان اكثرانف لأما إذا لمنتعمقعاني الاسل للحكمية قدتخبر وافي هذه المسمكلة وقدم الجهاهم بجاعلتي المنقد مدن من الحكم آء والتشديع عليهم وقدشد عليهم ابوالبركات البغاوى وأنه نسديا المعلولات التى في المائتيا المختلق الى المتقسطة والمتي سطة الى العالمية والمطحب ان ملشب الكل إلى للمبر أاكاول ويجيوالد إنتب ش وهاله معل ة كا فاضت ذاح ترهذكا معاخذة ينتعبه للعاحذات المعتطية فان الككل متعقص الى صدوراكما منه حل حلاله فان الوجوب معلول له على الاطلاق فان تساهلها في تعاليم بم واسعى ما معلق كالى ما يليدكا بيسنل ونه الى الانفنا فيدة والع منية والى الش وه وغيرة للصارين ندرك منأ فألما اسسوخ وميق مسأتلهم عليه توانفا ضرا بالشاريه مس نسب كلامهم في ها المسئلة إلى الوهر والركاكة السبب المن ديم و قد ذكر في الشرج المالتغيل خبط في هذا الكتاب وفي سأتركمتبه لان علاسه مشعرًا . و الدام العمال عقل و فالصعن العقل الاول لما قديمن ألامكان والع حوب وتأرزة لانه بيعتسل نفسه وبيظل غيرع ولفائدكان من العاجب عليه ان يفصل فأبالحج إدغير النة بعالمالك اتمال النفير لم يجل الموجيب وحده مصدارً العقل لخر وصيصعر من كتبدالتي فانعت الى كالشفاء والضاة وللمبرأ والمعاد والمباحثات والأشاء إت وغين من مسأكل بلحمل عقلمللاول المرجب لهجودة صباة لعقل آخر واعلمه نىكتاب النروقع الحالفاضل الى مايينا لعن داك وآما جعل الامكان وعصت لنفسه مدب ثين لغلك فعلى مأذكره لامثآ قصة بينهما كام واما بلحة التخد وال كانت لفي لاتدل في هذا للوضع على قصوبر، بل لهمرى قد كفي لشيخ يجيئ وفي مع السنة الفصير المرمية وصلاوش فالتحرانه اشتغل ببيان ان الامع المذكر كورة من الامكان والوجرد والوجيب وغيرها لايصل للعلية بي هذا المرضر وكرم ما ذكرويه ص كى نماا موبًا عدمية اواموبًا مشتركة بيشا وى نى حيع المهيأت ومأير ويمانع

والمبياب بعدمام من الكلام طبيعا نها على تقدرين مسلام كوركما أمرة إمدامية كيست علامستقلة بافضهما بلهمي شريط وحيثيات يختلف احوال العلة الموجرة بها والعرب ميات بعملولان لك بالانفاق فا ما كمي غاام مرة إمشتركة على لشارى فقيط

كما ظنديل هي مأيقع على ماين عليه تلافي الأمع والتشكيك كام في الوحية تقرقا ل المعلى لالاولانيم زان مكون منقوماكمن مختلفات والالكان الاولء ات المعاد ل الاما بطلة علم العقار الاول معرجيع كالاتدفات اول مهية صدير عن الاول بكالاتها ميطان على الصادر إلاول وحداد من غيران يعتبر معشى من لوانرمه تحعل لتغذ برالاول بصح لنحكو عالى لمعلول بانه متعوم من مختلفات وعلى التقدم للغان لابصيه فلامنأ تصدد ببتهما والنفط فكرصه بذاك في الشفآء فره الموصنع فاندقال بهذه الصلماة ومخن لايمنعان يكون من شئ وإصدفات واحدة ترسيع اكثرته اضرائية لسيت إول وحودها داخلة في مبدأ قوامها لا بي ان مكي ن المواحل بلزم عندشي واحل تمدد الص الموحل بلامه وكين ت د لع النيَّا وَاحْدُا لِإِنْ م عندلذا تَهُ وَعِيشِهُ لَهُ لَدُوْلِكَ الْلازْمِ شَيَّ في كثرة كلهامينم داته فيحيا ذن ان كون مثا جذه الكثرة هي العارّ لامكان جوَّالكَرَّةُ مقاعن للعلو بالنشأ كاول تتموقال الفاضرال لتناته وعيل كحكومان للعلول الاولكا يجوز التعكمون مهاككاصن مقومات وبديظهم في ل م كما مرجنس فصل آقول وهذا خطوته منكانشنداد كاخ الوجهدية بمايجي مجرى كالمزاء في العقل تقرقال حد كلام طع بل ولو تعنعا بمثل هذوا لكثرة فيان مكون مصبة اللحلولات الكثيرة فميحاً صلة لذات الله تعر أنأنات الكتنوع فالحواب والسلوب الاضافات أنمأ يت مسلكا لشوبت العركان وولاً اتحقال والشنرل مذكرعا م واللكاس الصويرى والاشيه وللاحته مسرا للكاره دليلاواللاعول ليدني سأتزكنيدان أكاشرت ينبع أكاشرت محالده وافاركيت الهوالع بقيل عذائرين وعذا خسديوفا علاته تخلط لابية في هذاء العاحق العلية للكلية [قول والآخرابي سبيدن كدنك فكا والسد كانواعرو انولان العلمل كالميكن ال يكون التحريعي المرحلية وهذا كثيرة كاحبلها قال الشيخير ليرسا وكلتهاى هذا المضعروالاضل بشيرالانصاص تحيا كذاي

5

متنها واشأرات 244 لاجل دائ بأن لكبى ه المفارق العقل لمدرى عن لامكان لايقبو المعلند في داته اعنى الطبعة العدمية الامكانية مل ملتع جال صلته بالقاس إلى مدارا ه اعنى الطبيعة الوجي بيذ الوجودية فأن لكوهم للأدى ميليع اكحال الماسية لحاء وهوالع يخزم بذالي إبيشا وكيف وهومعزن بالعجزعن ادراك ماهم ون داك وانفاصها ألاموكا فكروموارا فكتابه ما إنما فكرميد بتهديبان صدورا لكاثرة تغرم الوهم الايقال افاكاشت المتأث المذكورة الموجودة في العقل مسيراً لوجا وفاك ممألتحت فداك العقل وسكان كل عقل مشتملا على مثل تالق لكريشرات فا بحبب ان مكون تحت كاحقا حقا وغلام لا إي نما يه والمتنب وعلى فسارها القال أنأا فاقلنآ بانكا بمغناء وفلك بعملان معاعن عقل فذلك العقل كثرة ولامليزم مس دلك ان كالمقل تشتقل على كثرة فقال بعم المونحة والم ووحب الكوار لايتعكس كلها والعماة في فسلك ان العديق لليست البراء أبياد شيى ملأنوسط الذاومارة النهمأن الضبي نداك وكان العقل الاوآر بى تىسىدائنى ولالشرط وسودى دلاء بالصا لعقل وهطعا علمان محال لشين وينزيسطه ليجز شاسكا وكالنيس شكابا كالمتق مسطنين كالمل وديناول كهوام السآويتك لاعقده احد على سبيل العجب العلى سبيل لامكان والاستال كاماردا عى ملاقة ادعى الفائم ال مشارح ال عمل الفينيا صحد وراستل الذا وعلى لمسبرة

العقل الاول كالإمهازي لاتق المق ترعمنانه في العقل التأني ليس هوالمدبرًا الاول مبتو بل هما اعقال لاول فقط فرانه م يق أيل دعما وسيده بل قدر على المنتفيظ العقال لامل باندمسد وبالحقيقة كان الابداع للحقيقي على ما وبه هذا الفاصل مف بالايجاد من غير نوسط فا ذريلوكا ن موجوةً العقل الثالق هوالعقل لاول تكالحظ التأن ابغيامين عابلحقيقة وكذري سائرالمعلى لات التي لايستن الى شي غير عسلها القربية وترم كين الاختصاص العقال الاول عذه العبقة رجه وهذا العابيت ان ماتع همه العيلات العِمّان كلام مهليس شُرّ ووا في الفصل ظاهم الماوسعة بالتذكير كلعنه جامعالقاص للفصول المتعلقة مترنتيك لعقعال والافلاك والعرض افا وتوتسم المجيع مقا انتراكخ فيلاكم ان مكي ن هيي بي العالم العنصر مى لازما عوالعقل الاحنين ولايمتنزان يكون درجرام اسماوية صرب من المعاونة فيدولا يكفى داك في استقار لزومها ما لويون و بالصوف افتى لي يديديان تيب دراف المالكان المنظر المنافع المواكنة كالمخن وهوإبعقل الذى كالملزم عنجم سأؤوال ينيته العقول وبعرت بالفعال فنعتسول لماكانت كوهياما لكاشترص هارة الهيولى تأبلة لمجيع انعاع التغييلككة غلات الاحرام السماوية لوريك الدي وتسبيح الوجود ها عقل وحضا المرود السكين ومامعا لقريب مشقلاعل نوع من التغيير والحركة لكن هذاك شى منيتم ل مل المتغير فللح تقالاا كأحبام السماوية فاذن وحب ت يكويت اللاجرام السماوية ضرب من التأنين في تحديل هذا الاحبام وللاك أنت هلك المحسام موافقة من هيوان مستركة وصور مختلفذكان وك احلة منهما قابلة للتغير الحركة وحد ما وحيدان يكون اختلاف صور ما مما يكثر فيه اختلاف عاموال كالحرام المماوية وان يكون اشتراك مادنها مائي فيزر استراك فاحوال الاجام السماوية والاجرام السماوية ديثة ترك فى الطبعة اللقت في الحكامة المستديرة السأة بالطبية الخامسة ميب الاكين للقتنى تلك الطبيعة فاشينانى وحبه المادة للشتل كقعيلون ماغ تلعت فيد مسدا تحيينها للماوين ولاميكن الكوفة المصكافيا فهايجا والماحة امااقكا فالان كالحسام وتعاليها لايسكم

2

ال يكن والدُّل المادا الاحسبام الرِّر كامها ما قاليًّا فلا والامن الكنيرة الشقيكة في النوع والحنس لامكن وحدها بلامشار كةمن طيرحلة لذات واحدة وبل يكون ماس تناطيع إحد به ها اليا صرف سن كأمر في النه علا في أون العدادة علة فا ذِن العدل لذركور حوالك بغيض عندمها ونة الحركات السماوية مادي فيهامهم صورالعالوالاسفا مرجهة الانفعال كإان في دلك العقل مهمها على جهة التقصيل وهذا هوالما دمن قر النين ولاميتنعان يكين وللاجرام السماوية خرب من المعاونة فيه ولكن لايتسسف وحبوالعظل والطبيعة المتفقة الغلكية نى استقراران وم المادة مالونقيترات بجااىسس كإمربيانه فحاللمط الاول قان قبيل انكونفيت عوامكان وتعاجه علة مأدنه جسم آخروههنا قارجعلتم الطبيعيته لنجسما نبيته جزءمس عاتة فأ مراخ إجبيب بأن الطبيعة الحبمائية ليست شرمكة فياضافة اصل وحي المادة هي معدنة في حول درايم الم جود بجيب تقبيل التغير والحركة في حدوكا م الهجوا مأ الصويم بمفيض إيضامن نباك النقل ولكن يختلف في ايختلعت من استنتقا تمها لحانجسب استعماله تما للختلفذ أهرا إذ يعن وكركيفية صد ودالمادة العصرية عن مسيرا ها استغل بذكر الصي رووبين انها ايطراب لمرادك العقل ولكن غيتلف في الهيم لى المشارك تبسب لاستصناقات للختلفة المنسوية الى الاستعدادات المختلفة ليحاصلة اختلاب اوضاع العلمايات وحركاتما وفدلك واصيكون اذا محصص المأدة تأسشير ص الثاً تايرات السياءية ولإواسطة حرم عنصرى اوبياسطة منه تجيله أطالت خاصة سيدالعام الذي كان ليحواهم فاض عن هذي للفارق صورة خاصرة فاد في تالع لدادة فأذن منالع غصصات غتلفة وبنيسمات المادة معداته والمعلون هوالذى يعرث عنه فىالمستعدام مايصين مناسية لذاكالا لغتى بعيينداولى من منسأ سبته لشئ آخر فيكون حذا الاعلاد من عجاله حوادما هو فيه من و ١ هب الصويرولوك انت المادة على انتهيُّول الأول العام انتابت نسبتها المالصوم الامأمكون يحسب اختلات المؤثثات ميعا وضلطا كأختلان ابضأ ينسب الىجيع الموادنسسة واحداة فلايجب الانجتص بهما متعدون أحة

اا فرجانسين مان مادته بلااي يفيعنى العسى تاله فائية عليها ونرول العمورتومنها وهذا هما لاستعقار بالمشبعين أب هذا العلم بيني الكندى ومن تبعد بعين اقالوان الغلاي كانه تندي يجب ان بيسند ريط ليجَى ثَمَا بِت مى حشى فلن م مرم كاكته الماتشى خى بيتعيا زائراوما أيعدعنها يبغي ساكنا فيصدين اللمتأبرد والتتكثف حتوج الىالتنده أس ضا وماملى الذائر صند مكون سائرًا وكلمن فاقل حرب عمندوما بالكا بولفيفك لكسعاقل كتفا مس الارص وقلة الحروقلة التكشيب بيهجان الترا فا ب السيم سنة فا ما من لنح واماً من الدووك في الرطب للآي الم الاتراط يلىاننا بمصواح تعذاسيب كمان العناص أثم فال ال فله ليس سبد يدعس المة بالميركة وإنسكون ثانيا وللحقاله لع التفطن منالحامة والكافعة مهالدودة بل الجيد لابعد يرحبهما بحيث منظربا صطرالمواضع كاستصفاخهافان العان يتصفط عيث المركة والمبا يث السكون قال والانتبه ان يكين والاصراعي قانون النروهول ويكون هذه

i i

444 اما دة التي بيدك بالشركة يفيو عليها مسالا برام السماوية واما عن امر بعدا حسل م واماعن عدة مخصرة في الربوح لم عن كل واحد منهامهيتها لعبوس وجسم بسيط فافدا ستعدت ثالث الصورص واحبها اوكين ن ولك كله بينين عريج واحدا ويكل هذا وسيب بوجب انقسامًا من الاسباب الخفية عليذا فتق له ويجب جيها بع يقعائ بعدنها وهناك يفيض عن تقوى انسأنمة وللحد النية والناطقمة من الحرفي كعقلى الذى مل بعد والعالم القولزادان سندين الى استأب امن اجات التي هي مساح النركيبات فأدكرا فاانما يجب نشبيصين احدها نسبب العناصرة والسمار والثآني أمن رمنيعثة عن المسنى بآت اما النسب فلجي أفيا والشمس بلوهنع موز الأبرض المقتضية كاضامتا ذرك الموضع وبتوسط لتنصيبها وبتوسط السضاة تحلى الجسلمة منعل واحسعاد وولسبب التخليل والصعود كاخراجه عن موض الطبيعي وتسيب خروصه عن موضعه الطبيعي لامتزاج بغيراد فأما الامرالطب س السماويات فكا لميات الغائضة على العدا تعروا بصوروالنفوير التى مهابيما ننعث عن الصورالغلك بية التي هي ميأدي حركاتها فيصير هذرة الصويراسينيها تعالة في موادها وصواد عيرها ومحاله صارت اذا صابات عركة لداكا كاجرام مانرجه بجنهها بالمعض كمأتشا هدره والقوف الغا دية مسامت طلا للأمتراجات واعلم الدالم ومن الامور للنبعثة عرب السما وية انماهى سنعتة عرجوهم فالاتلة بل للادتلا الميات المداكورة الخر مدمس ضوعاتهاكان كلى ن مرادى العال يخصها وتعدم حس آل الامتزاجاً عن هذر لشيتين بيعدث المزاجات للختلفة وليستقذ بمجسب فريجا ولجددها من الاعتدال القيول للصورللعد نية والنفوس الشانتية والمرابنية والذاطقية ويفيض تااك الصور والمنفى برعليها من العقل الفعال كأمرتف بريه في الفط الثاني قسو وعتدالنا طقة نفعت زنيك جوادا كيراه العفلة وهي محتاجة الياكاست بكلاكات المدينية ومأبلها من الافاحدات العالمية وهندا كجازوان اوج ناهاعلى يلا قتصاص فان تأملك فيماعطيته من الاص ل كدرك سياتحقة

ن طريق السرهان أقو السيراليان أسرم التلكي حيات العقلي حيات طلنفس الناطقة كاكان اولماحوم إعقليا هوالعقل الاول كالنداك أتحره لماكان ابداهيا كانكأ ملاغديا في اول امداعه بريامن القمآة والنقصان كالدراء ةوهذا الحيج لماكان موجودًا بوسانطكذي لا عن أنك وث مادته كان كالاته متأخ لاعن وحيرة كان عَاجًا الى لاستكال من افاضات الحيام إنعالية العقلية مديها بالآلات البدنية وبايليها مركاج التي بعدها لقول تلك الافاضات فلماانتهالاات المراتب مطعرا ككلام في هذا النطوالقاصل الشامح اوم دشكوكا منهان الاستعالة المذك فوزة ان كانت على ميذ لوكين اسباناً للتنجيروان كانت وحب ويتفضح بصد وبرها عن العلى مات تعتنى احترافهم مان السلى يات مراكمة للعلية و استأوالصولاليهاومان العقل الفعال وإن ابيليمن ندلك مقبيلهمالصور كآبي عن الاحسام فلا كلام في ان اسناد حميع الكيفنات والقوى والاعراض الحبيم أنية ليهاممكن وذكك ماكايلهبون لليدواكيل بان اسنادا كاحاض ألياكا شرا ثطكا لوضع لخضهوص وغيخ لمآ استجعوتك الشراثط استددت البدوا المستبخد سنرت الىغيرة ومنها انهم لمآحكم والمبد والصور والقوى حن الطالفا فقرحكموا بصدورا ثواء غيرم عموة وعنه وهذا يناقض تواهم العاصر لايصرا لوااسيب في ديك اختلات القوايل فلتراس والصالصد ورالى المديد أالاول وعلدوا الاختلات والقوامل وتعدا الاعتراض قدنسىيد في معن كتبدالى الشهرستاني تواويد عند حبى أبانسبها لى بعا الناس وهوان الواحر نفعل العاكا كت يرة عنداه لألاك تكالمنفس الناطقة اوعناتعد دالقعا ابل كالعقل انعدال اما أكاول منام العربيح ان بغيل بتبوس الألة والاالمادة لومكن استناده فاوالك فرة البدآ قول هاالحواد بهض على اصماله وإذ لا فرق عندهم بين المديراً الاول وبين الععب والطرقة فى نفى الفعل بتوسط الالة وللارتوعه الله المايحي وندفى التفي رفعط والي تصحيران يقال صدورالا فعال التي لا تفصير عن فأعل واحداثما يحصف المنات عين عد في واختلات القوابل لا يكن ان يكونه سبياً لكون العا عل

فىنفسه بحيث كيكن ان بصدى عنه تلك الافعال لتتلذة بل انماه مسبب تتعين المحلوم من الله الافعال لمئة الصدول كل مادة وتخصيص كل مادة به دولت غدي فا در وفا مل هذا و الصور والقوى مشتل على حيث التي من عند من المعلق والاول المعرف فا دن هوجوه على من العقليات من المراك الموجود على تقرب من المعبد المحلول المول بحيث التي المتالد على امثال هذا والحيثيات ومنها ان اسنا والعراد الى المحاول السما ويقال المحاولة لله المناطق المناسلة المحال السما ويقال المناسبة بالمناسسة المناسبة المناس

وهذاالشاك مكرروقد، تقدم حيما به فأحن همير المالية كا المارو واللغ من در المارا

ويقاء النفه بهو بالانسانية بعد بحج مماء نه الريان بازم هذا المطويد، أتقرنصهآمن المضولات وكيفية نقر المحفولات في الحواهر المرمة العاف ن وجوريوا لنتخفاروكيفية وقوري المشرع الكائمة بي معتعقالها ما يه محضيات تامعة بذاته التي هي يتبع الخيرو ما يتصل بذراك متالما بالتيبلة وسيطوعات هذبوالساكل عن المواد الحسمانية تكلف ليدابنن الوجود من الانترب فالاشرب حتى أنتهى الى الحدول تُوعاُوه بالهاكا مترمن حتى ملغ النفسر إلناطقة والعقل السنفا ماقع لسلاند كذاخ مل المرحوبات آلادا ن معتدى في هذا النمط ما لا شائرة الى مسرل الوجيج عاكما فان العصور ولوالك الترتيب فوصام واصدرا ابتراء مدد وفامعاد عاداله وماتك المدي ووبعد المبدرا لاول وهي مرنه نمالقفه ل من العقا الاول الإيلاخية ونعد حامرات النقوس السماوته الناطقة من لفس الفاف الاعلى الى نفسر الفلاع لآر ولعبدها مراتبة الصوبه ونصورته الفاعيا لإعلابي صورا بعنا صروبعب عامرت للمدين ن حيى لى الفالع الاعلى إلى الحسولي المشاتركة العنص ته وبها بينته بصوانته لدرة مكيق لنعدها مرانتيالعودا عنى التوجدالي الكال عدا ليتوجد منداولها مرتنية أم المنيعية البسيطة من الفالف الاعلى الى كالهض وعبد حاموانب المعمود

مسصوي والفالى الاعلى الىصورالعناصرويعيل هاموتية الحيولمات من هيوا لغلك الاعإلى المداول لنستركة العنصربة وبدينتهي مراتب الدب ووبكون بع مراتب بعرجاعني التوجه اليالكي ليدالتوجه منداولها مرتنة الاحساء الذع موانفلك لامل الكلام ف وبين ما مراتب الص الاولى كامنة بعد التركيك لصور انفعاليّا كاكانت العقدل: إلم متية كاولى مشتما يرعلم هااشتمآ كم فعلم إنيا بعقت لي للشفاد عادالهجع الىللسراا كاول الذى ابتزاكم منة ولهرتقى الى ضرق كالتكال جب ان هبطعنها فظأهران الشرب اعنى الداءة عن القوة مس تب بي صنغ إلماية على التكافئ منتدمن لتحانب للالهولي التي يعمدها ليس كاكونها مالقعة وأ نحامة انخسة وبصانديها فيالحانسا كالنوالعقول للومة وما فعافعا قوليجلاكانتكلف التي حىم صويمتم المعورالمغطة غيرمنطبعة في لجسم نقيم بدبل الة بالحبيد فانتهج ألة للحبية عنزان بكورة إرة لعاوجا فظيا للعلاقة معهاما النفس الناطقة واتعة فيآخره راتب العمد اشتعل بالبحث ىبدىتج دهاعن السبّرن فاستدل بتجرح حانى فحا تماوكالا تما الذّاليّية عن الماحة وكيتيم وبالحكضم تعلقنا المجود نشئ عيرمبا ديها المائمة العجو علما تبعي في المطالفالية وغديوعل بقائحا بعدالمورت كراك واشار بلفظ لماالي مانمت فيالغه صن مدم انطباع النفس في الحسيرة تقعله التي هي مع ضوع ما للصوم المعصولة الى كالانها الذالتية الباقية معهابيفا لحاالتياستدل كاعل متذاع الطباعها وللجسيم وفقوله بلانمأهى واتآلة بالجسرا ليحصيفية الرتباطها بالجسر على وجدلا يلن سنداحتياجها في وحيردها وكاكم تخالدنك مرتواليية تقريجل فوله فانتع لجسم منكونه آلة لهكلايض حجرها تالماكما وضعه تعيل لفطرة لما وإنشه مقتهود ونقبله بلكيان باقيابا حومستفيل الوحيد من ليواهر الباقية وفلك لمه حبه ببعقاء المعلول مع علتدانتا مذ فهذا برهان لمي هوعمدية برهان هالا

ماالشيخوالي المبركات البغرادي واعلمان مرههتأالى انجسر لمبيى مبناقص لاستأدي حفظ الترائي لانى حوسب العلاقي نى النطالتُ المن الالنفس كل النفس كاكانت حافظة لما بالذات فالحسيرة فظ العثسًا ولكن بالعرض وفدلك كان فسأ والمزاج المقتضى لقطع العلاقة انمأ يتطرق للهضه ولذلك استلاستحالة المياسعي كونه آلة للنضر اأذاوم كاقد لايشفل غرافك يقام المددل على الد فعلانبس الواللتمة هذاالفصراط لتبصن دون التنبية تعزين باوالصف المذكورفيه اولخي انذكون وفي الفصول المنوسومة والتنديقات لاوالليا لغة عندحت انغا فل عراد وال النعى لكيا ضراصه كأيناكي ن في نسبت قالى العي أكثره نها في نسبته الى النوم ولم آكم إن بآرالذا قل لذاته ومأعدا يعفيالاستو بغيخ فقوله اذاكانت النفس الذاطقة قداستغادت مكاية الانصال بالقوال لفعال بفره فقدان اكالات تكل بداسلف والفصر للنقرم معمن يدفا تادة وهيان فقتان كلألات بعد حصول مكلقالا تصال للنضو بإنعقل الفعال لابض هافي فجا شها فىنفسها ولافى بقاتما على كالائم الفاتية للستقادة مى العقل الفعال فاطاعل

لما بل يغدرها وقق له لانما تعقل بذاتها كاعلت اشاكرة الى ما صرفي النم من بياً ن كَمِين النفس ما قلة بلما تعاكم بإلات الدولئة تحوامه الأوالما لغة فالط ولك ليتخرالغرق مين الكالات الذائية الباقية معرالنفس والكالات الذائية البرانية الناتل عنها بعد المفارقة فذكر على درك الرجرع منها واحدة في هذا الف متغنائية متصرلة مقدمها قمله ولمعقلت مآلا تهأوتاليها متعم معاجية وهي قول له مكان لا يعرض للآلة كلال الاوبعر من القوة كلال وصعودتها هكذا لوكا وتعقل النفس بآلات مدينية لكات كمأ ميرا لتلك الآلات كلال بعيرض لماً وْتَعقلها كلال وديك واخير فأن اختلال لمنهُ يقتصعي اختلال صشاوطية وتعمله كأبير بض لامحالة لقومي انحس وللحركة ا بالاحدرنية ونحتل ماختلالها وفائدة هنأأ ال حردة الفاعلية قريكور إسبب الترق كاحمل للفاط معمصده والفعل ونحات كثيرة وقديكون لسبب التجربه الحاصله عندا ستعنهام صورانعالي قد بيكون بسبب القي والتي بها يكون اقتداره حل الفعارات واقتلاً أ الاحنسفاندلا مكون الجوديد ولكن ليس مرض هذا الكلال استشالم لنقيص التالي وهي متم تعديها والكراكس كما يرض للزلات كلال مرض للنفسر في تعقلها كلال ما رقد أي ولانكل مى في تعدلها مل مايذبت وامايزيد وينس كافي سن الانصاط والبيناكاني مهداتما ليكلأفكا والمؤدية الماحليم فان الدماغ بطيعت بكثرة الحركات العنك طلنفس تقعاى لانديا دكالاتناوه فالاستفتاءا نتخفقين لمقبم وهوانة ليس بالات بدنية وههنا قدمت لليزنقران الفيض اشتفل بنقى وهم مكن ال ميهن همنا معلى فياللوكان عدم كلا التفشخ تعقلها مح كلالكالدوا لاعل المنعقلها لبيرا لالة

<u>S</u>

مساب . مرحوات المراد ا استثناء لعين التألى وهى فيرسفي شواد زادق بياته بان وجع والفعل لمنبئ في صوم آة معدية زيادل علىكويته فاعلا مطلقا اما مدمدي صورة معينة فنلا بدراعل لاندغيرفا عاج قال الفاصل إنسام ومعترضا مل مداك يون الدين المعتبر في بقاء النفس على كال تعقلها حدث امعينا من العصة الدينية وهي بأن الى آخ الشيخ فه ويكي والنقد المحاصل نئ مان الكهول واقعًا فيما يزيد على والصلعة دي وان التقعيل والعا نئ اخرالشيفي خة فانه واتعربي نفس فساك المستروّح مكون القصان النائي مخ والاول كحااه للعصة للمتابة في بقاء القمة وكعيل سنة حداما لاتبقى تاك القري مدونها ويبقى مع الازدرياد والانتقاص فهما والوء ها تقرا فاحمل الازدرياد والكف لى جماع العلمم الكثابية عندهم في دالما السن مع علم الاختلال والحول لقرَّة للميانية تقعربا لانفتول معالكال الأول الذي يدكيان والحموان حمارا وعلااكم الثآنية الصادي عنه وكافل اس لاعيترا إلزيادة والتقصآن بخلات الثان فالح للعين من العصة الذي لايزيد ولانيقص معتبر في بيثاء الاول ولم المصيد كالناق فانصحته المقابلة للانهدياد والانتعاص ولذيالي يزرن تابع الكالات مازدمان ونيتقص بانتقاصها وههنالسيل بكلام في كالايل الاول للنفسر العاقلة مل في كالاتية التائيةالقابلة للازدياد وأكانتقاص ظأهلنها لوكانت مقتضية بالآكاد الختلفة الاحلالاختلفت وأختلافهاكم اختلفت الكوالات أتحيط انية وللسيل لامركذ العاقاما ملكان دراد العاصل فى الكهولة على جاء العلوم الكثيرة ونيم اخن ديد أص هذا معران النيفيمعزب بان هذاه الحية والحيدة التي اور دهامين عاصرا الحي فتأعية في حلالهاب على ماذكر وفي سائر كنده نيني انها تكون مقنع السين عدن وان لوتكن مسكنة بالماحدين فانعالا تناعيات العلمية كلون هكذا الاماسية فى الخطأنة فانها تطلق هذاك على كل مايفيد ظناماً صادقاً كان اوكا ذيا في بهذاالا متاريشتن التجهيات وماييه عواها مايد بمن اليقينيات فرايادكا تبصى تأ مالينا اللقعالة أستراكا بدال ويكلها تكرراكا فاعيل لاستيما القوية وخصر مرأأ داتبعت مسلامعلا على الفعادوك كالضعيف في قل يثهراشا الم

مالهزةاى فحاثن وهد محية ثانية وتقريرهاان ككرارالا فأعيل خصورة تعق يقالشا قة تحل لقوى السبانية بأسرها ويشهل بذلك التيربة والعياس المالتية نظاهروا مالفياس فلان تلاء كاعيل لابصلاعن تعاها الامع انغمال م خو عالت من العالقوى كذا شرا محلس عن المحسوسات في لدر و قد وكتراك اعد غيرها في لله كة والانفعال لا يكين الاعن قاهر بقوي ا تالمقاومة فيهمنه والفعل وانكان مقتضى طبيعة القرة لكنه لايكى ومقتعنى طرا تعراهنا حرابتي يتألف معض عاست تلك القوى عنها وزكون تلا المطيا تعمقسورة عليهامقا ومدلنتك القوى في انعا لهاوالتنا والتقاوم يقتضى الموهن فيهما حييمًا وربها مينة الكلال والموهن حديا ليجز عندة القوة عن فعلها اويطل كالعدن تضعف معد مشأهدة الذي لاستر بدع الانصاراوتع وفويل وافعال القورة اصا قلة فكرب من كندين غلاف واصف الفوال من والقضمة هي صغروالفيا وكبؤهاما صروتقس يعاصيقال العاقلة قدالا يكلها للرة الافاعيل وكل وتمرة بدينة متعاثما تخلها كفرة الافاعيل فالعا تلة ليست ببدر فية والعاقلة وان تعقلها معرانضال مالكنها لاتضعت ولانكل بالانفعال لبساط يتحوه رهاوخا والنقاوم للذكور خلات الدرنية وانمأ قال قدرك مان كشيرا مخلات ما وصع ولميقل دائما لا والعاقلة الذك التصلها معاونة من العيكاة التي هي تواة بل نية فقل يضعف عن التعقل لا لذا تبها وكمن لضعت معا ونها والكا ال تكات الانصال يوهن القوى البيانية السيطلها دائما ولايس هن العقلية دائماً مل ربماً يفي نفا ويتصل ها فضلاعن ألا بطال وًا عتى ض الفاضل لسَّنا عمر بتجي يزكون العاقلة مخالفة لسائز القوى بالنفاح مح صحعون المجيع مبرشية وسركا يعدا خقها صالعص بالكلالدون العيض سأ قطلان القياس المذكولو وأباء واما فواله للخال يسرك البقة مور تخيل لحيل فاذن للحكومان الضعيف فدر مشعودبه الزالقوى لدير بجل للبيس نثنى كأنهم لامينى ونقباله المست ولابعنعفه صغرع بالهينون بهاسترة تافيره فحالماسية وضعفات بإدكاتيج

1

يدرك الاتحاس صرولايدي لوادرا كاتهاب وجه لاخلا المالاتقا دادمها كاتهاولا فصالها الابالاتما وليست القوي العقلقة كذلك إتعقا كانتخ افول تهذه ججة النتة وهيا ومنومن المذكورتين صلهاوهي لية عل معنية وا ضعة هيان كا فاعل ليس له عمل كامتى سطالة فلا نعاله في لئى كنميكن ان بيق سط المده بينه وببن قد لك الشئ وبيغ ، ء منه معلامة هي كبري هذره الحجة وهي تورثنا كإمريراف مآلة حيمانية فلاميكنه ان بديرك ذاته ولا آلته ولاا دراكه فان الآلة الحسانية لاتمكه إن متي سطيبنه وببن هذه الامل وسغراها أتمه بناوابعا ثلة مدركة لذاحها ولامل كانهأ ولجبيوماً يظن انها الانهأ والنتيجة تعملنا فلدست العاقلة مديركة بآلة حبمائية تؤعقراض الفاحل الشأرم حل ولك يتعر زتعلق للدم كمة للحيمانية بنغسها وياعداها مند تعرعا مرفى الهط السآدس متناع صد ورالا فعال حوالقوى الحالة في الاحسام من عر وسط تلك الحسام والشخصانها تمثل بالغترى للحساسة التي لايمكن لهاان بديه لعانف هاو لااحراكا تها. لاستناس فسا والحكه مل القوى العيهانية المديركة بادراك كالشئ شرارا ويختب وكأنت القي مالعقلية منطبعة في جسم من قلب اود صاع لكانت والمرة التعمت ا بنية ما مقدمات احلايها الادراد الماكان مندير موريا مدراد المدرج والثانية المالمين العال كال مديركا بذاته كأنت المقام نقت عص الصورة وذا وا ن كان مدير كاماً له كانت بحصولها في المتدوه ندان معام برا نهيماً في النمط للتا وآلثاً لفتة إن الامع والحسمانية لا كين ان ملون فاعلة الابق اسطة اجس هيم من ما تها فأذن تلك الاحبام الآتيا في انعالها وهذا مما مس مأنه في الغطانسادس والماعبه اصاكاص دانتين والمهيذ كايتعا ثراكابسبب أقترانها المرا متغاثرتها مأمادية كنعائر كاغضا صالمتفقة بالنيء ادغيرها وكتنا والانفاع للتفقة بالجنسل وتسبيبك قتزاك البعض لنبئ وتفجعا ليعش عنه وندلك لنثوث

مامآدى وهومكتا ثؤلانسان للخص للالسان من حيث هوطبية اوغيرهادي كانتخاص المتفقة بالنوءمن فعيرتنا ئللمادومأ يجي عجراحا على سأتبين أوالغ المابع فإف اقتدم هذا منقول هذاء للجيقاستثنائية من متصلة مئ لفة من بهلة وهي تركنا لوكانت القوة العاقلة منطبعة فيجسم لكانت هي امأحاتمة به النفصرلة حقيقية وهوان مكيون تعنقل العاكسة بالمالك الج فالمثير ابطل حذاالقسربيا تالملان مقالت مرآلا نلامد مالومكن لهأفيكون قلحصل لهاصورة بكمالويكين لمِأ)متصلة اخرى وضع فى مقدمها القسم الفّاس وهيج التعقل وفوتاً ليها تخبله الصورة اللان منة لقيد التعقل وفي ولانها مادتد بالثا وكسون المادة القلامكة المادية مهل لها من صورت المتعقل من ما دته مور عودً مِثْلًا أَشَارًا اللقل مدالمًا فية وفول ولان حصى لها محدد تهو عدالعبورة ندكور وولدفكون تلحسل في مادة واحداته م فيد لدادة بآكنتات اعراض بأعيا نهالان الاعراض المختلفة وتربي مقتصمية لتقا وللأدة وقولم وقدسيق بيان فساده فأ الشارة ال ما ثمانتمط المرابع وعتدن وللصظهم إصباحا لمتانى المقتضى لفسأ والمعتدم فرض استينا وتعقل الالة وظهرمن فلافان العامسة إنهاد يكأمت ماقل

بانصورية المستمرة الوحود معم أو موز ودمر المنوكرين وده. فالمعتق

شي كاتصبر القرة التعمة لة متعقلة لا لتها تكون الع نقوع للتعقل وقوله والقوة للتعقلة مقارنة لهامأتم أشارة ت وقوله فاماً ان يكون تلك المقارنة بع جب التعقل واحتماً او إستلنام المقل مة المتصلة الاولى المنفصداة المذكورة الت لة وفوله وليس ولا وإحد من الأص بن بعيم استشنآء لتقييظ لت بداته متفالان للحق كمين الانسية عتعقلا لإعضائه ني وقت و ود فاذن للقدم وهوكمين العاقلة منطبعنة فحصبع باطل وهوالمطلوثي الفاضل المشر اعادا لاعتراض على للقدمات المذكورة نى حذا كلومنع فتنها تولله على لمقده الاولى المعقولة من السهاء ليس عبسا والمسهاء الموجودة في لغاكه بوفي تمام المهيرة والالجازان يصحب والسعاد مثل البياض في تمام المهية لان المناسر دم اترمن المناسسة بين للعقول من السراء الذي **م** مال في عل كذرك وبين السمآء الموجودة الذي هوجوهم محسق يديي للنام جعيط مأكام صن وأنا البينياً احود فا وتدل ان مهية الشي هي ايحصل مى العقل من د لك الشي نفسه دون عن راصه الخارجة عنه ولذاك اشتق لفظ المهية من لفظ ما هوفان الحياب عنها يكون محاولما كان فسلالك كلك بغنى فوه ليالقا كالمعقد لي من السمآء ليس بميها وللسمالة الموجودية في الخارج هوالمسلم لمعقولة الجيرة عن اللواحق لمبيدت بمبدأ وية للسمآء للحسوسة للقائ نة ايأحا ؟ الصاراد دعدم المساوات القيرد واللانقيدكان صادقا والدارا ودبها لا مفهوا باغضه للس ميشترك متين للجرواة والمقاس نقصات كاذما فآن زادوقاللعق سأوالسماء ألم جيدة في تمام المهية كما قال هذا لفاضل كان معتاة اللعقول من السماء ليس عبسا والمسماء لمرحرت في ام المقولية الى ليس عبسا ولهاحال والساء مونفس مهتدانسا علاجتية فضلا واماكن كالسعاد عنيصسا وللبياض في تملم المعقولية فظاهم خاءل المناسبة بين المرضعين صييعة فان الغرق بين السرآ وللحسيهة والمعقولة ديون احدها عرصناً في عوا عرج غير

وص والآثرج هزا محسوسًا لافي محل فرق مبن العبيق النوعية المحصدلة المأخفة فأرتغ معمولهم ضوتلم ومعمقا بلاتفا والفرق مين السواد والبيا ص وق بدالع لمنسية الفرائحصرلة المأخفة تارة معرفصل تقومها ففاقاوتأرزة معرفصه آبا قع معانق فاصفاها للاول على الداسماء المعقولة اذا خذا سن مسحدثهم عرجن فأثوينبنس مالوكين مهدته للسمآة اغا يحتصون مهدية لها مرجيث ألمن صعاة حصدات في العقل مطابقة لها ومنها قوله لايلزم من على العاقلة متعلقة لحلها بصواته مساوية لحلها اجتاع صويهتين متما ثلتدنج لان احده كما حالة في العاقلة والإخ يم على لها وَالحِرابِ عند بعد ما من ان العاصت لة لوكأ نتصلالصوبرة من غيران محل يتلك الصورة في محلها كأنت فات فع من غيرمشأ كة للحل ولماكان كل فاعل حبمان فاعلامشا كة الجسم لمامرة المقال الثانية كانكارنا على من عدمشارك، الحدثه وغير حيمان فاذن العاسلة الميسنن بجبيهما منية ولوكا نت محلاص ترحلت في محلها عالملحا (المذكورة آن صيل العرق بين الصويرتين بأق لان احد محاحالة في العاقلة وفي محلها معادا لاخرى عالة فيصلها فقط قلنا هذاالنوع من العادل اقتران ماعلى مأمروا قتران لينتى بأحدا لشينتين للتقاكرانين ومان الإنوثي يمعقول ومع ولك فالحال للذكي باقتجاله القوال بجلىل صورتاين متمرتي المهية فيصل واحدالي وتمنها قواله الجسم قدي ل فيه اعراض وكاشك ان وجي داتها الزائدة على مهياتها متا فالتنالة فالجسم ويلام من ولك اجتاع المثلين والح إب ان المحرود اليس بعرض ال في لحوا ، ورحيه دات الاحراض ليست سما ثلة مل مي فتخ الفة بالحائق وظ فى لازم واحده على نوجود المشترك المقول عليها بالمتنكراك على غير مأوهذ الاعتراث وامثا لهامتولدة من كاحول الفاسرة التي سبق دكرها ومنها تعالدهدا الحية نقيتنى اماكىن النفس عالمة بصغياتنا ولعانهمها البراا وغيرعا لمقابثي منهان أثبت من كاوقات وفدلك لبيانكر الذى فكرتم وبعينه والمحاب ان الصفات والوازم شقسمتنالى مأيجب للنفس لذائحا لكونها مددكة لذاتحا والى مايجب لهابع معاكشنيها والاستياء المفاعرة لهاككونها عردة عن لماءة وعيرم وجوة وللموضوم والمفتيل ركة

برل

غيرم والشادات الإول دائماكا كأنت مدى كة لذاتما دائماً ولعست يملى كة لا المقابسة لفقدان الشرط في غيرتاك الحالة تحراة لمناك من هذا ان العرم إما قل مناله ان مقل شاته إلى إيدا فروس اقلة العرم الدن النفس عاقلة بذا تهاعادالا كالادكام يقا مفارقة المدن ولذاي وسم الفصيل بتكراة الله من عن العرم إلعاقل مناله ال بيقل بذاته عقيمة النكرية قد الملان قديكن ومكيامن فوة قابلة للفسادمقارنة لقوة الثياك فاعاخلت لأع بل كلركي من فوي الهير ال الما كالصورة عبدنا بالكلام على لا صل من الله ا قو والانكان كل بإق مكن الفسأ ووكل مكن الفسأدنا فيافاذه حماً لام لأمكن اوركن ومشتهلا عاشيتين محلتالليل فدهوا مبطفا لنفس ان كان احملا فلن مكوان أدومقاس نة لقعاة الثيات وان ليريكين احملاس مريكين سيطأغد محال كان امامركاً فا ماحالاً والغان وطلالما صنبسأتط غيجانة اماهضها كالمارة من للمسم واماك لمها وعلى انتقارسين الشات في آله والإعراض وحوده اقع الرمنا-فهلاكانت النفس كذلك فاحاب بان محرة فسأما مثا لهاانما مكون في مرضوع لنها الحاصلة لدجياراتما وذرى لايناني بساطتها فيؤواتها امامالايكيان لهحام وحد فاجتاع الاس ين ميه يناني بساطته قوله وافاكا كذرات مويكن احتال مذبخ فحانفسها قابلة للفسأ دمير وحيها بعلاماً وثبا تمابها الحول اى اذا فيتان النفس اتمااصل واسافات اصل لويكن عى ومايعه عباها وما لاترجيت فيدوكا هوبجال فيخيهما يقبل الفساء فالصالبقاء وتحق توأنفساء كاليجتمعا لتطليب

شهراشال سهر

تفادين عن علمهاوآ جة ص الفاصل الشارح فقال لموك أن المنف هيمالى وصورة مخالفتان لهيوا الإجسام وصويرها وحان المباقي منهاهلا وسورهالماكان الماتى من النفس حوالنفر ميل جردمنها وسريجوا الكالمال كمالاتهاالذاتية ماقمة لأنهاتا بعدتص رتها والح مروالاول محال لان داالوصع لايد لملزه وضعراء والثاني كإنجلوا ما ان ملوان معركوبها غربها صعطع ذات قوام بانفرادها أولومكن فاصكانت كانت عاقلة بداتها كماص فد مى النفس فقن في صناحا جزم منها خمف وان لومكن فدات وسوام بأنفراده فأماان ركس للدرن فأفرني افامتها أفلوكن فالت ستغنبة بي وحب دها عن البرب فله أن ذات تعل بانقرادها على أمره فاالقسم والمعركين للدين تأشي في اقامتهاك مأقبة بمأيقيهما والالعرمكين الدون مرجع كاوه والمطلق ان المس رالمقيمة الما هاوالحد مألات التابعة نتاعد الصور المعينان بغسل وتغيرب كانقطاع علاقتهاع بالدياد لكاوالتغير كايوح ومنتهج كاخرا فالاحول الحصمية تقوالاالنا سىلة الحيمر فهي صحتيه من ينس وفصل والجنسطانة ل البش ط الخصر حسكا فأمأدته وصواته فالنفس عه ن مادة وصورة وندلك يق بدمادكرناه واعجاب وهذا مغالطة ماشترا الاسع فأب المائة والصوس وتعان على مأتدك وعالى بن الجسم بالتشابه والأجميع الماح الاعراض ايضًا مركبة من مادة وصورتن تقوقال الفساد والعروث متس فى احتياجهما الى امكان سيبقهما والى على لذراك الامكان اوفياستفناته عن ولك فأن استغنى امكان العدوث عن آلحل معروقوم الحديث فليسد امكأن النسادعنداليقمامع وقعاع الفسادوان افقرأ كامكان الدهؤ حوالس

E

رونين منه العدام المشروط عند فقادان المشرط وكيولب ان كمات والمكان وحبح ماهو مباثنا لقوام لهاولاسكان فساد وغي معقول فان بحلالامكان وحبهالسوا دهوتحيث لابيحيدالسواد فيهمتني مكون موادمقتن نابه وكذرك في امكان الفسا دولزوك متنع حون كامكان فسأ دواته فالمدين لعير بحل كالامكان حدوث النفسرمن بائن لهاولالامكان فسادها اصلامل انماكان مع هسيئة فخصيصة موحرة وقبل حدوث النفس محلالامكان وتعيما إكس ودف صواتو انسانية بقارنا ونقيامه مذاعا محصلا ولمريكن وحود تلك الصواغ مكذا الامع مأهي مسارحا القرب بالذات اعنى النفس محدث بسبب استعدا ديووتهم وكاوف المص الصربة المقارنة له المقومة المالاعلى ومهدكات ذلك المدوام رتبطاله الناءم من الارتفاط وذال بذرك العدوث خلك الامكان والتهدي عن الد اخزال عسدماكان المدن مصصلامكان صدوث لنفسل عنى الهدية الضبعة فقى بليدن يحلالامكان ضيارانصوا والمقام نقيدونوال ذيك الارتد عنه فقطوا متنتوان كون ميلانفسا دوالعالم رأمس منتث ذات صوبرتداومس أالصوبرالالامن صدرها مركتند توعودة ولسويد شرطفي

براءون وماالغزق بين كامرين قلتالان ماقيتهى حاوث معلول مكانا ناتينة فيخ

ا مشرط ماولوکان عدميا و هم وتنديد ان قراد العرب العاتل افاعقل صلى تاعقدة صارحوجي فلا

ماعلى فعلهم بعين وللعقول مس أفعل حوين يُركاكان صن والرنعية

المراجية مخات

نسواشارات 2 ان کان کان کان فسر وقان كان على المعطال له طالنات ما قتة فهوك انتوالون واحكان طرانه داته فقديط ذاته ومدت شئ آخرط بانك اذا تأملت هذا يضاحلت انه يقتعنى هيولى مشتركة وي طر أقع آل بالزوعن الثيات وحيب يقاء النفس الناطقة ا صوارة عقلية ه أمتحد والذات عندكا أبعقا فالعام الشدشنامة مأ ذكروة الكاوهم

احهاالتي هي كالإنقالة التداراوا نديد كفته اتصافه أبتاي ككالات فدرة بانطال مذهب فاسعري ولله كان مشهور إعند المعل الاول عدالمشاقير احيابه وحوافق ل بانقادانها قل بالصلى والمرجع وفيه صنر أفقله ايأه نداك وايا حرين مقولهان تعدماس المتعبدين يقعر عدكهما والحرجر إنعاقال فداعقا وهو واحتياجهم عل دلك وهوماً قرايع أي كما و هذاالكتاب تعرايك لمنهجره في المديرا والمعا دحسب ماانشتن طافي مبدرته وبله فلنغرض كيجه هزايعا قل عقل الي اخريووه في زماحة عقل أفرعقل تدامكن كاكان عندماعقل احتى ملواس عقل باوا بيقلها البصير مشيئا آخرويان منه ماتقام ذكرا فور ابزريا وتمالتنب به فيانسان م انه افاعقل اصارة فا فاعقل بك فان بطر كعام ا ، هبهم وا ن بقى او **مها دمع ئديك ت** كا ن مع نديك القول بيانيه ا والعا قال لمعقول نو لا التي دجه علم المحقولات على المختلافها في المهدات ولكنزها وهذا ابات احالة المروتانبية ومقالا الينكاند بتوان ال والنتيع وأتصراكها والعقاا لمفساه وحذاحق قالول و لدوامهاذ الكومق على الاعالة في مواهدان النف إنا طقةهي سنفارحين أيتسرب فاثرتها قول هذا الى هجرهن مولهم وانفرانا فقة

شهره اشأركت الفعال بدونبه على فسأدلا بلزوم احدمحالين اما فيزية العقل الفعال الذى فرص عنين قابل للتيزية واما وحب سنحص لجبيع المعقق لأسالتي عقلها العقل لغما اللغ الناطقة عندتعقلها معفوكا واستلااى معقول كال فردكران هذالهال لؤمان عل سبيل الانفراد بل امّا ان مهم مناة الى الحال الاول المستى كور و هو معنى وتيله طئان اكلحالة ني فم لم إن النفس الناطقة مى النقل لمستفاد حيث ما يتعمى مردقات قد عالهاً وا علوانه كالنهم في الفعل للتتدم لقول باغارج عرائص م المعقى التفتن كن مهم في حذا الفعدل لقول باغا وجيع لذوات العاقلة ولهذا اوج حذا الفعول التلفة في مذاللس حكامة وكان لهورسل مرمن بفر في بوس عل في العقة وللحقولات كمأكبا يثنى عليه المشأؤن وهوحشعت كله وهم يعلمون من إنف الهملايغهمينه ولافرنورس مفسه وقدنا قصفهمن اهل نرما فدرجل ونا فصوحوطا ابنيأ تعنن بمأهم اسقطاس ألاول أقوى ل المحشين الهعا نتروبق المصرع الباليان ل دال على ان هذالله في كأن صل هما ليجاً عدَّ من للشأ ثين وفر فورتع إغوب ابتشام آفا علمان تعبل القائل اصشتالصدية خ لاعل سبدل لاستحالة من حال الدحال ولاعل سبدل التركيب مع شيم المراحدة منهما زالت بل على انه كان شيئًا واحد إ فصار واحدًا الني قول شعرى غير عفو قعي ل آلما فرغ من ابطال للذهب المذكور اشار الى وجد الانطال نفي ل كورو باعراتحا والشى بغيس لافضرا لانتحادا ولأوذكهان مصالاه والمفهوم ؞ڝڵؗڔۺڲٞۺؽۘڋٛٳڗڿۄؠڹ١ڽۿ١٤٤٤ما ايجًا تدبيطلق بالمازعلىمبدون شيئا أشزيط مق الاستعالة وهيان يزول عن خداك الشي المصاغوشي ما ومنيضاف شئ آخ كون معدمصد والياكم يقال صار للاء هواء والاسد امين اوما والات بالفعل اومطريق النزكيك هوا صنيضاف لشئك اخراليانشي الصائز فيتزكك كمع عهماكاين صأم للزاب طينا والخشب مريزا وجهنا البس للاح حوهن ينالمعني بل الماده وساميغهم عنه واكتفيقة وهوانه كان شيدًا واحرًا فصاره في وحاكا واحدًا النن ونكران د وق توك شعرى غيرمحتول وانمانسبة الى الشعر لا نه مخيل وبسببتغيل

نعد بطل الذي كان موجودًا وكان العداوم فيل وحدث شي آخ إولو يحدث ان كان الغروط تأليأ ومصدرا ياءوان كالمعدومين فلريص احده الأخر والفاكم يحتم ال تعيا وضوع المائية خلوالك والدي العوائية واللجي العول الم صلاميرا الولذرك لاول فالحال ميلات ولاخلواما وسكون الامران مرجوي معاوا ان مكين ن احدها مع حي ممّا والآخر معل ومّا واما ان لا يكون واحدًا منهماً موحقًا وجبيع بأمصال أماكاول فلقى لدانكان كل واحدمن الامرين مرجيدًا ف وفدك ينأ في الآنفاد وآماً انقسم الثانى فيحتم آقل برين احدهماً ان يكون المعروم بعيالاتّنا وهو الاصرالاول والموجع وهو الاص الثانى وا لاّنترا ويكون بالتكسر التّنير ابغل لم لاً القسم باسطال تقديرا لاول فقطاكان نقادي الثانى ظاهرا بنأ قضله للقعل بالانتحا وفقال وانكأ كاحدهما غيرم وجدديني القسم الثان ص المثلثة فعد بطل ادكان المعدام مبل فشي آسزا ولويدف اى فقد بعل على تقل مكن ن المعدوم هوا لاصلا لتقدم واعرص وشعدت مدشئ آمؤا ولعريجات ان كآن بالغرص ثأنيا ومصدك ايالينغ من آه فی ان وحی ا وللعبد بریّد الکائنیّ مع لفظته کا ن فا علائکار بطل ای فنال جلل كون الاول بالغرض ثانياومصدرًا ايا يوف لكان معنى الانتحاد هوكون الاول العدام لى تقدر معدمد كا ملون هى هذا والفاصل لفته كرحدا تحديد بارته على معنى تسده الأكون كالمتالقة القالث فقدالطالة وانكان معلى ومن فلو بصراحل هما الكنز نفردكم متال احل فنولى منهوم الانة بله أزوهوا لاستعالته واشأرابي الضرب الأخاعني التركب نقويله وه لعقلية تقررتنى في ثني أخر أ فو ل ما الطلا هذا لا للجواهر العاقل بكالانة فاحدلك هوالغرمن حن والعصول على أذكرا أفذكم اندكين على سنبيل تقريشي في شي آرة والجلية والمعند حوالي واليقيني وافيا عبول عقولاً

شههاشكرات الصور المطابقة ندوات تلك انصور باليقين تذ بق الصل فالكال القن والعاقاة شريصير لهامي مري فالهرمثل ماتعقا شكالانه العقله واحدال مع من الكاعل بالوجدالثاني الحد او نومن بان كنف فالم السعقو لات في الحواهم العاقلة الادان بيس ان الأول العاحب الذاته وما ينالى دمن المبادى العالية على اى محمن الحاء التحقل العلالمعقلات فقسط معقويلات الى مأيكون عللالوصوب الاعدان الخارجة التي هي صورها كنققا لانسأن علاغ يبالولسب بقلص الى ذرك وايجأد مأيعقل معيل فدرك واسيم على أخل الى مأليان ومعلولات الاعيان للأرجة كتقاللا نسمان شيئا شاهن صورته و اسهي علما انفعالما ونفي الصينف الثاني عن الاول تعالى لامتناء ابفعانه عن غديج تشبب ك كل واحدامن العجمين قديحذا تحصل من سيب عقلي مصوالح العبورة في ألاعيان اوعس موحودها ميل في حي هرقابل للعبورة للعقولة ويحول ت كيون للجوهم العقل من داته لامن عدر لاولى لاذ لك لذهب العقول المفارقة الغرابنهاية وواحب الوجود يجب التكاون له ذرك عن خاته أفته المفرة فسيذ احزى نكا واحدامن القسيس المذكر لورين وتقريروان يقال كل صورته معقولة لشع معجد في الاعيان اعنى كل تعقل انفعال اونشى لعرم معدد والاعمان عنى وكل تعقل نصل فاماً ان يحصول من سد عقل حسك المقتل الفعال بصلهما فيحبى حرماعا قل بالقمآة فابل لتلك الصواروام الانحصرا بمن واست والعاكم ومريغي خارج عندولها صلمن انعربنتي الى لكا صواص الغائكالمنسل الاسباب عنى العقول المفاررقة الى غرابهاية وقدر انت استحالة فد العفا فان لجره الذى يعمل تعقلاته من ذاته موجيد والاول الماحب تعالى يحب ان ملون عله العلماكم مروحا صلاله من داته لامن عيل ما مسابينا واعلوان في وحيمه الصعل للعقع لتذي واستالعاقل من واتدنظل لان الغاعل لا مكون مت ابلاف في وحبى والانفعالات منها ايصا تغل إنتح لإن التقل بالقق والمنيخ رجالي الفع عن عيد عزب خارجي كما من والمعد الثالث الشراكة واحبلا وحرب عيد ال

لمألا وعرضا إقعى ك لمراتقرران العلم الاول تعالى تعلي فداتي الشأرل لي إحاد بعات فذكل نصيقل فاته بذاته لكينه عاقلالذا تدمعقي لالذات التأم بالعلة التامة لقيضى العلم بالمعلمال فان العلم بالعلة التأمة كالسينوء العلم بكونها مستلنامة لحيدها ملاصهالذاتها وهذاالعل يتضمن العك بلوازمها التى منها مطوراتها الواجية بمحق بها وبيقل سائر الاشياء التي بعد المعلول لاول اة المعلولة النائرلة من عنده اما طافي ك التي لامنتهي في ذرك التربتيب البه لكنها ميتهي اليه من جهة كمان لبحبيع م محتاحةاليه وهواحتياج عرضي بتساوى ج انتسأس تعاصلاك الاول فلاشيأء من ذاته في ذاته هوا فضل النجآء كون الش من كاوماريرة ويتلوية احراك المحاه العقلية اللازمة للاول مأشراق أ ن دانه و بعبر هما احداكات النفسائية التي هي نقش ويرمهم عن طرا تُعرعقلي وجال مألل دله ويختلف مراتد كل وا والادراك الانعفالي لمقتضى لكي ندصنف البلدين اشفكن المدين لطلجيه مستلماته الترقي كم ندمدين كا مستالمعموس في وللديرك بعلنهاتم منالديرا فعبعلوله فلآكان هذا هكذاوكا واصلوالتأم بانعلة التامند مقتضيا للعلم التام مجل لها واحوكين بالعلم ابتام بالمعلما حمامتا ما بعلته فكت انعاد مرسعيت هي تا مدين عب معلى لهاللعين م

موالعلول

شرح اشكران m74. تل العلم بألعلة بقيتضى العلم بمهية المعلول وانيته والعلم بالمعلول بقيتضي لع مأمنية العلة دس مهيتها كأن اكمها كلاراكات في وانتما اصراب الاول اذار كا هي ولجيه ماسوا والعِبَّا بن الدمن حيث هوعلة تامة نها وهو العِبّرا افض افطأءكون الشثى مدبركا لاندفعلي داتى والحضل المفآء كويدالشي مدبر كالانتاء ماصل من العصاللي يجب ان يحسل وتيلق احماك المراجع إسقارة اما احراكه اللاول تعفس مكن من فدعا تها المعلى إذا لا ان الاول لما كان معقق كآلذاته وا عاقلة لدواتها عقلمة بإشل قالاول عليها فحرعقلت مأدون الاول من الاول تقا دون تعقل الاولياياها وتيلي واحراكات النفوس المستفادة من طرق الحاس التضيلات وغيرها وهي كلهانقش ورسمون طاأ تعرعقل لان عزجها من القيء الى الغما عقل متصور بصور المعقورات فينطيع منه يجها معن ثلاف الصوا يجسب استعدادا متا واتصالها بذاك انعقل وهي ادراكات متسيره كالمبادى لان بسنها يحمل من الاستلكال بالعراة على المعلول وبعنها بالعكس وبعضه من طرق عرجاً ومنيرة وللناسبات لانها تابرة ينتقل من العلورالذي الله بمامينا تجدة تلرة الى العلم بما يقابلة وتاراة على وجورد غيرها نحى انقص مراتب الادراكأت وقل حهرا دمينا من جبيع ذاك ان الادراك تفرعل صداف ك وهروتنديده ولعلك تقول ان كانت المقولات منى لما ذكرت تعرقد سلمت ان واحب الوهيور مقامل مناك كثرة تخنقي لهانه لمأكان تعقل داسته بثاته تفرينزم فعي مسته عقلابلا تهاذاتها ويعقا الكاثرة حاءت ألكاثرة لازمتر متأسخ أءت ايملها مل ترتيب لكثرة العازم من الذات مباثنا

مقل كل شئ فأذن معقولة صواحتيانية متقراة في ذاته ويلز داف على ذلاف الكاكمون واستكاول الواحب واستاحقا بل كون مشتراة طرح فرة وتقرير التشبيهان بقال إن الاول تماعقل داته بذاته وكان فداته علة للرسي نرة لزمه تعقل الكاثرة بسبب تعقله لداته بداته فتعقله للكثرة لانرم معلول له مصورا لكثرة التى نعى معقولاته هى معلولاته ولوان ده متربتية مرسب المعلولات في متأخرة عقيقة فياته تأخ المعلوبالءن العلة وزاته ليست مبتقى مته بهأو كامينرهأ ملىهى واحدة وتكثرانلوانهم والمعلو يلات كايناني وصدته علتها الملن ومتيداياها سعاعكانت تلك اللهازم متفرة فى ذات العلة اومشاعدة له فاذن تقرا لكثرة للعلولة في ذات العاحد القائم بذاته المتقدم عليها بالسلية والعجوم لأنقتضي تكثره وكاعلمان العاحب تعالى واحد ووك ته لا تزول كأثرة الصوالمندا المتقراة فيدفها نقر بالتنبيه وبأقى الفصل ظاهر ولاشك وان العسول بتقرر لمازم الاول في فاته تق ل ركون الشي العاصد فاعلاوة البلامية ومسول بكون الاول موصوت بصفات غيراهامنة ولاسلينة عإما ذكره الفاخل الشاكح وتنق ل بكونه محلا لمعلولاته الممكنة المنتكثر في تعالى نبن خديك ء يتيأ وآعق إيان معلول الاول عبي مثاثن لذاته وبانه نقالي لاروس سشر مكساثنه بذاته يل بتوسط الامع دللحالة ضعابي غيرند للصمأ يخاده بالغياح سن مناهد الحكما أو القان صاء القائلين بغي العلم عنه تعالى والخلاص القاسة له اتعاق للشاق ن احاثلون مانتجا والعاقل بالمعنوب الن عن كامن المازلم حذك المعانى وَلي لااني الشَّنْر حلت عليَّة مدمنه القالات الااتماض لذكر مااحتده منها اجد، عنا لت الماعتقدة لبسنت وحدالتفصى من حن والمضائق وغيرها بياذا دانياكن الشرطامان ومعزداك فلااحيه من نفسي راخعيد ن يزاسة في الىنتىمن دلك ا صَلَّانَا تُرْبَ اليه اسْكَرَة يَحْمَدُ مِلْ الْخَرَ. وَعَالَمَ مِدْمِهِ اترل العاقل كالايخار في اصل فاته الماته الى صلى في يرص راية واله التي التي التي هوه والايتابرايضًا في ادل كمايمس عن دايم لدايه إلى وس و مني

أدرالتي بهأهوه موقاعة رسن نفسك انك تعقل سن عبى رئ تتقس ما اوستحضرها فى صاحرت عنك لابا نظردك مطلقا بل بمشاركة مأمن عيرك ومع داك فائت لا تعقل تنك الصراة بشم ما بل كا تعقل د العالشي كألذاك تعقلها ابتكا بفسها من عيران بنيزاعت العبم ويك بلرم التغاعف امتارانك المتعلقة بذاتك وبتلاى الصهة فقط على سبسا التركب وافاكان مابير سرمايمس معنك بشاكة غيراد هذه للحال فاظنك بالاالعاقيل معرمان بيدل دعشد لذاته مسخيرم والخالة غيرع نعيه والاتظمن الكان فالا يحكر : إن الصوالة شرط في تعقلك أياها فانك تعقر في داتك معوانك لست عمل لها بل نما كان كونك علالتلك الصور وتعريزاني مسول تلك الصلي قال الذي هوش طني تعقلك اما ها فان حيلت: ذلك العين ولك موحد الترغيل المال حصل التعقل من غرجاول من وتمعام ان عول الشي لفاطر في كالمنصل لغيرًا بسي دون حسوَّل الشي لقابله غا ذن المعلولات الغاتية للعاقلي الغاعل المائة ما صلة له من خران على ميدفعي ما فل إياها من عدران كان دري ما الة فيدواذ. ا تقدم هذا فا قعل قد علت ان المراد الدان دائد و اغير نعا تربين فاتدويات عقله لذاتدني المصحه الافيا ستراز المدري على مأصر وتنت با وعقله لذاته علة لعقام لمعلوله الإلى فا في المحكمة : " مَن إِنَّا عَلَمْ مِنْ اللَّهُ وعِمَا بِإِنَّا إِنْ مِنْ مُعَلَّمُ واحْمًا مى العيصة من عيرتها عرفات كر مكوب المعلويين النَّهَا): عنم المعاول لاول وعقا إلا الم شُنًّا ولِعِمَا في البحود من عَدِ مرتفاً مُرِدَانِهُ مِن كُم وراحه عاما تَنَّا الأول واديًّا مِتَقَر برًّ فيدو وكلحكت مكون التغاثر إلى العال بين عدتم يَا عُومَ أَرَاءَ كَثِير مَالِونَا فو اللعاء أَمَن كلاله فاقدن وحودالمعلول: ﴿ إِنَّ مِنْ أَنْهُمْ " عَالَ أَلَاولُ إِنَّا يُومِي عَارِحَتُمَامِ في صوبة مستأنفة على فان الاوانسان عن دان نشيرا كانت الحواه العقلة تعقل سالدر مدل وزن لها بحصى ل درور فيها وه أكلاه همهامعاء لي الراح الراحياكا تشريبون بهم والتدايكل والحزهمة عملي ا ا طله الوجع ما صادفها و الأول الداحد اليا يالك الماهم مع الصلصة ولابعه بمنعرة أراعيان تلأس لحيل هرة العن كراري المحبود على ماه على مذاذه

MVF رحك متقال فسرة من عيرلزوم عال من لهالات المذكورة وهذا احد ت الك كمف قاحا طنه تعالى بجيع الاشراعاله فشاءا للدنعال وخراك وعنهل اللعمق تذعمن نشآء ولوكان تنحص مه ومودة القول تربيالتغريقة بين او العل شأت ل دون النائي وايداركما على العجد النائي واليجيم الالاسساس التط كالمة نفأ تقرر داف لقوال كلمالاد وتفي لمثالانسان مقي ل العنول في وتت ك الاحالى الانسان والمعقت والقول بالجزئتية والمصلية وكل جزائ تيعلن به محلوفله طبيعة توجد في المنصداما تصين المالطبيعة حراثية لايروسها

فأن انتخذت تلك الطبيعة عج وعن تلك لضمصات صايرت كلية بدركها ويتناولهاالدرهان والحدوكان للحك المتعلق بهاحين كوتفاجر أثية باتيا الاان مكون لحكومتعلقا بالاموا لخصيعية من حدث هي مختبيصة وافاثيت تعلقة بتلك الطباعرواصرك الامورالتي يحدث معها وبعدره اوفه ن حديث تكي ن لجيه والعمة في اوقات يتحد ما بسنها و بعض على وجد لا نفرة الم م اعتدار مس توالعالم منطبة في اجم وح الثاستة والمتعيدة للتصرفة الخاصة مي قسدون وقت كالديدا موجودة مفائرته اياحا شيع وبكين تلك العسامة بعينها سنطبقة على عوالراخ لوحه فالهجه مظله فاالعال وبينه فيكون صورته كلية سنطقة على لجزئيات الحادثة في الإمنتها غيرمتغيَّر بَّغيرها هڪڏا يُون د راھ آلون ثيابت على الهجدائكلي ونعودا ليشرجوا لكتأب فعمالدا لاشيآء للخزئية قدتعقل نما يجب السياع امن حدث هي طبا تعاييدا فتح قال تينيد مر ابداي نينيه م نلك لين تيات بعبيعة والعالسة واغانسيها الى صيراً كذرك لان الخافي المست كافى كلامد ظاهر آتى تى الدوهوان العاقل لان بين كون القريم عصصع كذا الآخرا ومعناءان من ميقل ن بينكون القرافي أول الحيل مثلاومين كوده في اول المع

فهراشكهت

MOR

لدبداويم بيوى عواءو للسرين مأدة غرمحا الاقديمة المسنات بالاث ا خدك عوتاله القسمة الصقال الصفة ام ية لاضافته الدخرة واسأات تكون مقت كأان تكون متقربة ومقتضية ن ابيض و زياك ماستم إعلى المقربك فأندن اح كالمقابل الذي فبلدا فت الموهذا هر بىغة للتكرارة بى الموصوت سقتضية كم صافته الم شيمن

127

۵۵د لانتغير بتغيير فللصاحشى في كخاكه بوان كاست ستغيل ضافته الدله حسك ألغق ل وهي يقتنع ڪه ن القائم مضآفّالي مقدود عليه ولايتغري تجت المنبأ بالبدفان القادر على تحيلك بإيد لايعدين غرقا در في فراته عن لاعدام يتغين صافته تلك فانهنتر كالكيون قاديرا على تحريل يدراب وانكان لزوما اولثا فالتياوال الحزثيات التي تفصحت نداعي للحلي لمزوما أناميا غيزات ميل لك الكاروالامرا لكوارانى سيعلق الصفة به لايمكن ان سيفس فلاسل فعلا التطراق التغيرالى الصغة واما للحزائيات فغل تتغير وتبغير وأتتغدر الاضافات لي تته العرضة المتعلقة مها وهذا الصنف كالمقابل للاول لانه صفة متقرته فدات احدا فة والاول متقراته على به عن لاضافة قعي موتمنها مثاران ملا الشي ملكا بان غندًا لبيس مع يحدث الشي تقصيب عالما بأن النعيم ليس يمتغدا والصفة المضافة معافان كونه عاماً بشئ ما نفيضي الاضافة به علكاً معنى كل بحريكف فد ديف في ن مكون عالمَّا بِعِن قَرْحِز في مل مكون العب النتيجة على مستأنفا ملن معاضاً فة مستأنفة وهدئة للنفسر سيرة ومخصدصة غدالعلى المقدرة وغير هديئة تحقققا لاكاكات في لايفة البختلعن حالا الشيمالة ي له الصفق لا في إضافذاله عًا فقط مل وفي الصفة التي ملن مها تلك ألا ضافة الطما أقول وهذا من الرابع وهوالمعنة المنظر بهاة في الموصوب المقتضية لاض آقة الى نعى ب خارج التي بتعديق برفيك الشي في الخارج وهي كالعلي فا نه صولة متقرية فحالعاله ومقتضية كاهنأ فتدابي معلق مدالمعين ونتغير تبضرا بمعلوم فان العيالب مكون بن بي في العاريتغير على يجزاوجه عن الدارو زيك كان العكم إنما لسيستل الاضافة الى معلى صلمعين وكانتقلق بفرندك المعلوم بعين انتعلق الاول مخبلان القلهمة فان العتوم ه يتعلق بالمقد والكل اوكا وسبعبه بالمق ود الحجزف الذكب

يصرفحت فلا الكل تامياواما العلم فانه افدا تعلق بأكون يعت الزكي الذي يقع عجت فدلك الكل المبستة الااف استع نف العلم وعبد العلم معلق بذراك ألجزت م لا يقتمني بانفزاد العلم بكى ن الله أن تعلقا أتن ومثاله العلم بان الحيل نج عبعم ما إصفيق نال ذلك علم النروه والعلم بكون الإنسان حيوا فأفاذ والعلم مكون الانسآن جسمًا على ستأنت له اضاكةُ مستأنفة وهديتة حير متاه للنفس لهااضافة حددية فيلاعلم مكين المحيان حبماً وعي حيثاً تتحقق ذلك العا وبالرزم من ولك الانختاع البالم صورت بأنصفة التي يكون من حذا العينعة باختلاف حال لاضافات استعلتة بهألا في الاضافات فقط بل وفي نفس تلك الصغة فق له ما ليس موض عاللتغير الوثين ال بير من بالم تبدل عبسيلات الأول ولايحسب القسرالثالث وامايحسب القسم الثان فقاري عارتي اطلالا بعيدة لاق ترفي الذات ا قع ل لما فرغ من احكام العبدات اورد تعضية كلية وهي ان كل ملاكيون معض ما للتغير الايجانان يتبدل معالته المتقرة العارية عنالاها فةولاصفاته التقراة المتعلقة بالأضافة التي تتعني بتعنين تلك لاضافة ويجرله ان ينتهد ل اضماعاً تداللان متدلصفاً تدالمنتق بقالتي المنتخير بتغيياتلك الاضافات ولإعالة كيون بدلك في المهافات بعيدته لان منة لنومتا ثابنا ولاميكن اليكبون فياطالات قرسية كان متدلن ومكا اوليافان النفس مها نتبتنى لتغرثى نفس تالى الصفات وحبيب بالذات مهني المتغارفه فاتقرار كلامه فآاما وسم العصل مألت نبيره للقسمة المذكورة وماكل شأركم لمنا المكر الكلي واعط ض إلفاصل الشاكة بأن الأسافة وحوادية عسلا فانداحمهن والنغير فيها فلكرلا يجربونه في الصفات الحقققية لدين معام ولاته ببيتوال والاصافة التي يعي تنفيره البست مماتيعلى بها المعصوب ولاالصفة المتقراة فبها بالذات بل بالعرض ومعناه ليس الأومق عانشي الذي يظب اله الأمنانة عارونه له كالقريرة على بدن بدمثلا تحت ماع ض الاضافات له كانقدى وهل للقرباف مطلوب على وحج الاسافة هو كوت الشي يحديث بعقل لمه احرابالقياس الى عُيرة وكاليلون لدواك الامراحية

هدا نع بحب ن مكرن على مألي: ثماّت ع امة ماحكام يعام

ولايوسيب الإحساس بدوا دراك البزئيات المتغيرة من حيث هي متفسيج لا يبكن الا بالالات العبماينة كالمحاس ومأيس ي عجل ها والمدار و—

شرجا شأرابت بذولات كادرالك يكون مق صن مَّا المتضرِح عالة إمِدَا حرابُها على الوج ان بدر الدالا بأندة إدار مرادعة الأدراد بككن الألان موضوع المتعدد فاندن الطاحب الاول وكل مالانكيون معمنون كاللتغير بالكل مأهوا قل يتنعران ودركهامن حنة مأهوا مآ قل على الوجه الاول ويجيله ن يعمركها على الوجه التألف ان مكون عالمًا بكل تنشئ لان كل تنتئ لازم موا أدى البه بعديد قدري الذي هي تضورا بخضائه الاول أتاديا ولحد الذكاك طته تعالى مألكا رقآ قعول وتعمايره of liamber of Yes اكان حبير صررالمهجودات انجلة والتخشية التي لانهاية لهاما صلة هى معقوِلة أي ألعال والموتقل بابداع الأول الواحيب إياهاً وكم إن يجاده انغلق منهأ بالمادة فىالمادة على سبل الأبداع مستنعا الدهى عديم صوب تين معا فضلاءن تزلد الكثرة وكان للع مقتضد بأمالاع تلك الصوراء عا واخراجه ما فيها بالقواة من صحال تلك الصوا قدربلطيعت حكمت وزماناغره فطعرفي الطرفاين يجزج فيه نلاف كام الى الفعل واحدامور واحد ويبهدون مدي جميع فعلات الزمان موجبة ومل والمادة كأملة بهاوا فانق ولك فاعلهان القضاعيامة عن محيح بطال فىالعالم لعظل مجتمعة وعجلة علسديل لادباع والقدرعبا بالاعن وس فيمعادما الخام بيداويد وعيون شارتنلها مفصراة واحدًا بعد وحدكما حاء فى المتغريل في تعوله عرص فأثل وان من نيئ الاحدى نَاحز اثنته ومَا بسند من لمه ملوم وآكيا هالعقل يزوما معهامهم لافيالفندآء والعس بعوة من وياعتيار بن وَلَكُم بَانيَة وماً معها مع مع في مهما مرتبن وعنالا يظهر بخ أن كل شي يور حدره الاول مع سطاوبغرو سطنتا حدى قدر والد فأفهبسل وضائه الأول آلى ولاي الشي بعيينه تأديا على سبسا إلع المرقم فأنعنا يذهواحا طنةملم الاول بالكل وبالماحب يكون علياك سن النظام وبأن ذُلك واحب عنه وعن احاطته مه مي والترج ملعم على حسن النظام من غيانها فاتصمل طنين الأول المول

ma9 ك حق الكل منبع تضمنان الخرق الكل اقع واحنأية وحوظا حرفوه وفالخمطالسا وسل ينبكا فذكرة للصطلخا أوأق لكايقعا بغرض فيالسأفل لبعلان نظام الموحو مدوا عادته ههنانير بنفي أسراك واللحطيع وانمأاورج لافي النهط السيادس لعزيض مأ وهوا ذالة الع المذكورولذاك ربأ كلامه تتمه بقواله لاتقد مخلصاً ان طلبت ومداكله ر إلاموالمكنة في الوجود منها امل يعني ان يتعرى وحدم هاع ال د ائندري الصواب كان وحوم القسم الأول واحيًّا فيضانه مثل حوّ الحوَّا مهما وكذاب وحردالنسرالثان بحب صينانه فأن فيان لابوه أمحما منة وكذاك ون عدف تكر من ن متأذى لحوالها في كاته وني للحق اوفرط هيرهان غالب عاصل من تنهوي واوعضب صلى في الموالمعاد ويأون القوى المذاكورة لانفنى غناها وماداتك يديوض لهاعيذالمه وغلبة هيمان وضايفي وانتيرا حرباقل ص انتضأ حوالسالمدج في ا الاستهولان هذأ معلوم في المنابة الاولى فهوى كالمقصوح بالعرص فالفراخل الالقلام بالعربن كأنه مثلام وي العربن أقول بالزاوم وبيان احراك الاول الوجب تجيع مآسلءوكان البحث من كيفيته وقوع الشرانى وضائدتها الصالسلي يشاته

فرال المان الم المالية وعيان تحقق مهمة الشرام الخوص إلى المطاد فات للن على مورور ميقمن وري هي غرمي الله على معالية على من المن الله على ما من الله على الله على الله على الله ي مكونها ومثل الموت والفقر والمجل وعلى إمور وصورته كان الع كموج وما يقتضى منع الى كالرعن الوجهول المدمث لاربدو للفسد بلاثارة البصار لازى منعلقة مال المذمورة مثل لظم والزبا وكالإخلال الرديلة مثل الحيين و موم وغر خلك فأن تأملت في ندلك وحبن أالدرد في نفسه مده مكفية اورالقاس الى علتها موجة له ليس بشرة مل هي الت الماه شربالقاس المالفاللا فسادوا منجتها فالشر بالذات فقعان المماركالاتها اللافقة بهاوللرج الماصار شراياته وسكا ققذائه والث وكذاا لسماب وابكها انظله والزرالدسامن حديث هاامران بصدران مهتين كالنضبية والشهورتبه مثلايشر بلهامن ذلك لحيثته كالان لتلك القى تين ما كينان شريالقياس الى للظلوم اوالى السياسة المدر أية اوالى النف يغة عن صبط في تبع الحمل نكتير. فالشر بالذات هي فقيران احم تلك كاشيآء كالاتعكام الحلق على سِأبه بالعرض للتأديتها الدولك وكذ للث القول في الاخلاق التي هي منادياً وكذرك الف الألامفان اليست وشرع من حيث انع احراكا تتلامورولا موجيت وحودتاك لامور في انفسها اوميد ورها عرطلها المأهى بشرع ببالقياس الى للتألم الفاق لانقبال عضوم وشائعان يتصل فاذن المس ذلك النزاني مهترعه وحودا وعدم كإل المجود الصاعدم غيلاتي بعاوعيهم فترعندي وإن المرحيهات كسيت لبغرولانما كمي سترويبالقياس الويالا شيآغالها دمة كهمالا تقالان وانتهاب بالوين مقورية النالك الاعلام فالشرم امواضا فية مقيسة الى افراد انتي اصمع سالىالكا فلاغراصلاونعده بعيدنغت دره الوالش ومنقول كانشيا فيجبب اعتبار بيعود الشروعل مدينقسم فيهاصلاوال مأميه ماجى شرفه مالدس بشرفان مألس فيه مالسي بشراصلاوال للطان ينقسم النملاليتلب فيهماليس بفرعل ماهواسروالى مايتساويان ميه

فان المهجودات التى لاتشعقل على إصر بالققة كالعقول المنترفه ها اصلاوالثالي العلا على كالاتها اللائتة مهاالاوتكون يحدث بعرض منهاعتده منعرز لك الخالف عن كاله كالذكر فانهاً لامكن ان تكون بالغة في لكواته الاوتكام ا يحيث بعرمن منهاعند ملاذا تهاتفر بق إجزاء سبن المركمات كالاحراق يكون إعالة من هذا العبنف فظاهرا ن متثل هذه الموجودات كأبون من شا التي تنكون شراع عنها اوبغلب لنزفهها اوليها وصاحاليس بشرم ضرحرح كانالوس المتبقية والاضافية فالموصوات لأمحالة ملون اكثرص الاعلام الاضافية اله الى تعاله ومصادمًا الميتيكات والانتلائة الماقية بقي له وفي القسمة اصور شر المألك الاطلان آويحسب الغلية واحتياع بحده الاولين تقوله وافاكان الح المحالمح الى قوالمه وفي اوقات اقل من اوقات السلامة واورج في الاستراة الالحروا لاذى تتاوالحما الركب ايضارة المعاب الذي بعرضولها قويته العيطانيت ين وتضرع في اصرانعا دبيني الاخلاق والرديلة والمكات الذمية فأن عن والاشياء عي معظم ما ينسي لي الشرة ووذكران احراء العال المختلفة بالمذكونة للختاذة الإفعال لامنته خناتكا الاان تأون عسف بالعد فتمذكران حذكالشرع ومعلى مته فى العناية الاولى في مقصوحة كالألنات بل بالعرص ومرضى بها لامن حيث هى شرود المن حيث هى لوازم خار كتابية لايكن ان مكي منفكة عنها قال العاصل الشارج هذا أبي في ساتط من الفلاسفة

Ç

برفافي للعادوان كان لب إذية أقع الماكان قد ماكان الماوشقة اللثانطيقة وغضبية والم مننآن مستحقر بالنسيفال الاحتدين وكاح المالب لنغى ان مكونوا على يحسب الوهدال كوي الأكثرين اشقياه لاسه فاذال نشفي هذاالوهم بان وحجه إنجل لذى هواصداليقين اعنى إنج المركز الذى لايض في المعاد كنبرمز وكذاك فالقوتين كآخرتن فان وحج المشارة المع ج حاولهام الغاشي هوا لاخلات الخالبة عي عا وغيدالنفوس بي حذيدا كأحوال يكابدات في لجيلا بوالعصة الغايتين وفي القيرة الرس أثريهن ان الع سقام والسقيرهوع ضعالاذى في الآجرة يق هىء جده لشئ وعراضه الشئ افاكا نامنتصراً لتنى كانتر من خاف الشئ بنيزوماً تى اخرب ولايقسن عسلاك ونغارب الخطاءأمانكة بالبهل وانمأ تغربن للعفاب والزنسلة وحدمنه ودرك في اقبل ستهاض مناس ولاتضعرال مرجعا النيأة وفعا عاعلا

MA ات آقو آل بريد تغريركون الشقارة الابدية مختصة بالطوث الاخدق هوظاه ولمه بأتكة تعقبة النيأة وقا طعدوالعصية ههذا أسمه ايستصر به الانس مثلانسقط وقسواله وانما كلاحا الهلانف السرول خبرب لة وال على بان ماً عذا ها اما نقتضيان شقاوة منقطعة او لا نقتصنيان شقاً كل فيق مُساكدتها للذين يتقون فإن فيه ما يدل عل شمولها للعمر موعم اتخَمَّ مالاها إنطرب الاشرب يهاو هم وتدري اونعاب تقول ملااه الصدرالقسرالتالى عراحية النفيلون حوايك انهلوسي عنا كد ثة فأ دام في عن هذا فقايه يداري نف فكأن النام قلصلت غمالنام والمآرفرالماء ونزك وحود هذا القسروه والا مأبينا أقوى وهذالفصل عني ره كاولسبيامن مختار يرجيم بولمودكين هناك واملماني دمن حديث انظله والعرال ومن حديث الحال بغال انها مرافظ واخال

ورك هذر والاحلامة الدع تالمقدم النعمورة الترج المتقاليان كانت الافعاد للاند أثلكن شيأت بى العالط لعقلى ولوحوم البقلا أتنش مناك فلمربع اقتبار لانسان على شي صد عنداولا بحراب تقتف أكمأستعلم هوكا لمهض للسبين الئ مها وهيو الاهروه اللنوع من العقاب ما يكون النة لكاتما ألوبة الربنية وبيا فكانها كين ت مت حاض خاته وهي الرالله المع قذة التي تطلع على لافكرة ولكن الأيات العارجة بالموعد فالكنت الألمة لواحهت على خلوا هرهالا فقنهت القول بالعقاب الحس النشيخ الى والعابية القي لعواماً العقامية لذى كلون على حترا رف من المنت لجن كالموانكل إى لاينظ إليه فهذا اليفاس الفي الفير الدى المنام المترا المالي بغطع السنوى لعسلام المبدن فان للمكريهم بذراك وانكان مشتولا على الم

جعيرةا الفاضا الشأرج هذالحاب مبنى على وحبوب القن بيت وكمانقال ان كانت القد د فلم العقاب فلوالتفي مدومكون حكمهما واحكافاذن لايعان ان يحل احدها مقدية في بان

الأخرواما ثامنا فلانأد لاينتشوع توبالإسليان لانهم يحكمة أماد بالهالكدمين اكترمن الذاحين وكانء ضدتمسنة قوله

MAA

المتكلون لانهوتفعامين

الشيني وهو كايناني كونه عن القل دلان جيبع مالي القلامع لما يعث، إما على كانتأعرة فلما لعركين للتغربيث اشكان التعليل به باطلاعل مأ قاله الأ الشارح وانما ينقطح الكلام فى القدرعندهم بقطع التعليد

ولذلك بقولون لاسشا عايغول وعلى نثاني ان الشيني لام يلتمشية قواعل له تنزما فيق له البس الذما يصفي ته من هذا لقبيل ه بععومات واموبيجو عجإها وانلقر تعلموتان للتمكن من غله ومنها مرعاة للحشية فيكعان لى نات فان من كلاب سيكه على صاحبه واريماحه البيه والمرضعة من الحيوا نات بي ترما ولل سنة نفسيا ويهاخاطه محاسنة عليه أعظع مسطأظراتها بي ذات

وكي العطب لدلالة واقتحاى دخل من غيرا وبة والدهم العدد الكثيرواعله والتشهورات ان السعادة هي اللذة فقط شران العوال ونظيف ان اللذة هي بالحاس انظاه وإمالدن كة بغيهما فتارة بينكرون تحققها وسنسد بالات لاحقيقة لهاوتان ويستقرمها بالفياس الاعسبة مديدان بالغمهل على حرج لذات باطنة هاة موى من الحسدة الظاهرة موج للذة الغلبة للتى همة ولوكانت فئ م خسسيس بمانته تُرعلى لذَّات الكما بعرش شلذة ابثا كالغس على نفسيه فيماعة أب البيد صرفرته على لذة التمة ت كمدالنفس بن ترلذة الكرسة للتواقعة من محا فظة ماء الو على لأهوال معرعدم العلد بنسلها على لازات الحسدة الى حد يتجا آلام بلاهمعهاوهذه صغرات شف ميان كل ماهوا ترعين أنخصر فهوا لذبالقياس ليه لان الله ومواثرة ولنة نبعط ادجن سأتولعها نات مأنشام لعيالانسأن في فيلا فان كليك اللنة الع حمية التي بياتهامن تق تعراكم صاحده اباء على المنة الأحاوار ن والعال المقصود فذكر إن الأنات الماطنة المعاند حأن عي والادنراك وضعفه فان اللذة احراك على ماس التي الللائكة وطافه قد كن ان مكون لاحدها إلى كاف فد وسنفسك ون السماقة التنتف الحكم النف

الناكح سعسدًاه سأذكاع فيالفه لشي قد يكون كا كا وحارًا الده وأتنأ قال مأ هوجديال ريكوينه وثبي تزاحه روالشفيانماذكر ألذلك المعنى وانمأ قال لان الشي قد مكون كالأوخيراً من جمة دو ن جمة والانتزاد مه يخص بالجرة

2 كمال وخرثهنيه سهدة اللذة ومقابلها مبعثا الاحكاذ فالقصل من توبيه حاللة ة ا دراك لما لا تروا كالدُّور إلك المنأ في ولذ لك اللشخيمنه أي ماذكره في هذا المصنع قال لفاضما الشارج تعرب اللهة بالحير نهانشيرا مروحوى يرجعان محلنا اللة ادراك المحرق وكذلك المعدوم وندلك باطلاما فاللذة فلان اصلاف احتراق الاعضاء والاصنة الشبههالست بلذات معانهام حفات واما فالالمولان الع مسى به ذان فسره الغدر والاذتراد مأمان وسلة اليها عاماهما بشهود رح شيي لشيه من شأنه ان مكيون لهوكان معنى قوالهجيمين شأنه ان مكون له امكان اتصافه به لزمان مين البجام ساثرالرفه اتلك مألات قال والقعقيق إن تع هتة اللذة والالعربيهي غنى عن التعربية وا قول ماذكر ناء في تنسير تولى الشيؤيني عن مرادا حربة هذه الشكر إدوال وجرني ذك مهنة اللذة والآ أخنيتين عن انتربي ماذكرناوي باب الاسلاك بيينه قوي قديختلف لخروالشبكسك لقماس فالشئ الذي هوم مدلاتشرقة خرهومث المطعم الملائة وألمل أألملا ثووالذي هوعن الغضب عن موالغ نوالعقا خرفتارتظ وماعتبار فالحيز ونارة وماعتبار فالحسدا ومن العقيبات نيراليثيكر دهبان ان للخرالي فع في ذكر مهيدًا للذة هو الخدا لاضأفه الذف مريابي العنروفيكه الخيدات المقعسية ابي القوي النشلنة التي متصلق أيوتسه كالمرادية بهأاعتي التنهق والغفرك العقل ومعني تورايروالأي هوعنا لععتل هره فتارة و ما عند الم الحق و تأرة و باعتبار فابحسان الحق منرعة بسي. فجاحونه بالغياس افة محاتذ العملية والراد نقواله ومن استديات شيل لشحة ومفوا وللماتح والحرائخ إسالتي بكون للحقل عشائرك تأسائرا تقوى وهالتي تحتلف الهمد ويهما أختلات احوال تلك انقوى واما العقلي العرب فلايخلف

3.

كاول وكل لذة فالنها يتعلق مام بن بيكال بضرف ومايرا الداته أفول الزدالغن بين انكال والغرفة كران الغرالمصامعاني شي حوالكال إلغا الذى مقصدرة والصالشي باستعارده الاول المراد اهزى بين الكال والني والشيق شستا وكأمسا ليعاكا واكان والصالشي متوثوا القباس لديد وحلك بدل علماشتها ل معنى الغريط إستبارك شعق ثوامجاص واحا تولد واستعداد والاول فعا ثداته الالشق تديكون له استعدادا واحدها بطرة طاكم خرخلامكون الشي الذى يخرع نداك للثم استعدادة المناف خرابالفنياس الى فاتدمل مكون خيل مالقي أس الى وللصالاستعد الطامى كانسان فاندمستعدى فطرته لاقتناء الفصائل مفرز واطرعليدا عد لا الاقتناف الخائل فصده ها يجسيد لاستعدادانثان ولايكون هي في إيالقراس الى داته معركا سنغل واكاول والعيبات الفاصل الشاريح وهب في هذا الموصع ىبدان حرح الشيخ بان الخرج وكال مقيد نتيد ما اى ان كلام ا عيني مشعريات الغروالكال داحدا وسريكون وكراحدها مغنياعن اكاحز وماروكل لذة للإماذخ عن للخص و منى اللذة ذكر حاصل هذا العث وهوان اللذة متعلقة عشيت عن م أوحودكمال خرى والتا وادراك لهص حدث هوكذ لك فان للطلوا تده ذا المطسني عليه ق اهيء ويتند موسل ظامًا يطن ان صوالكا كاف الزب م الا ملت به الله والتي بيا ب ميلفه مثل العنة والسلامة فلايلتار عهدم مالمتا بالحاء عرائعوا بديعالمساعة والتسليرا والشرطكان حمور وشعو تقرب استعربها علاالا المربض والوسب عنة أنن ب الى الحالة الطبعة معًا فصدَّ غرجُني المتل يج لذَّ عظيمً ا قولِ

التى حبب المهض الطى يل تق وصد للشيء اى دام ومنع قو ابتعالى لماللاب واصيًا والتعب لرجوع الى الشي معدالن هاب عنه والفا فعنة الاخذع وجزة و من الفصل أيرادشك على شرح اللازة المذكورة وهي ان العصة والسلامة كال يغري

انالانلتذبهما وايرد لعلب عنه بعدالتسليم على سيرالساعة وهاديالادران الذى هوشرط في اللدة لنس هذا الدي عاصل فان استرا المحسوات يل حل بنف

لمعتلانولس حزاني تالصالحال فسأقد كالعالفصا الاولكان منتملاء فالوارد على شرواللذك يسبط غفال إحداكامرين اللاس تنع وحصوال الكال والخدر بالقياس ليالمتل بويا المديوهم فإن للجهوم لاينكل ون لذاة الحادبه شتملاعل وهم وتذبيه يملان الاولى د ا والراد نا ان دست طهرا في الديان معرضاً عبم أسياف عندا والطعت نع هدير فقلنأان اللذة هي ادبراه كذا من حيث هي كذا و لاشاغل و لامضا دالمديم فامذا فالعريكن سالما فالرغاا مكنان لاديتع بالننه طاما عنمالس افاعات الحلق والعاغم إلغام وفثل المستط حدًا يغام ف الطعام اللذيذ وكل و اخدعادت لذته وشهواته ويتأذى يتأخرها هوايلان بكريده أقوك عأت الطعام اىكر ووالغرض من هذا الفعيل ان الشرح المذكور للذروب ان يزاد فيه تعكيًّا فلا مردالنفض لمذكور عليه معه وهو، أن مع ولاشأ غل ولاه المدابرك أى مكِّق ن للدريك فانها عن الشّاعْل سالمًا عن المعندَّ والنَّدَاعُ كُالا المانع عن ألالتذاذ بالطعام والمضاد لكيفية المائعة لذوق المهيز عن الالستذاذ ورة والبأتي ظاهر تلنث وك ألك فنه في السب فالحذر فلامتأله مرفأ فاانبعثت القوتوا ومزل احاثق عظماكا بربدان ينيدعل حال كالعرايعة الذكران اللذة كالانتصرا معود ى ظام تلسمان تدبيها ثات لذة ما يقيدا ولكن اذا لوبقة

سى دوقا جازاان لا تقيل اليهاستى قاوكن لك قد يصح بنبوت ادعا يقيدا

لمسمى بالمقاسات كان في الجيازان لايقع ملقة عندلذة للجاء مثال لثاق حال عمالحية أفعال يبدبيان لالم بحج الانة وانكان بقينيا علايع أس بها ودرك لان معرفة الحسي ات يرودها انتقلية لقة ولذلك تميا للسوالخدركالمعاشنة وحيل مرتبةء البقين ولذاك لومغتم النفينر في ذكرم صدة اللذة والالومل ذكرا لادراك ووالنبل على ما مراهل المشأهدة يسمرن هل اللذة العقلية ذو قاويقا بله المقاساة والشيخ أعل لفظاللوق ههنأ فيجيع اللذات ولعربيه عندملسل اللذة اوالاح فهاك تقتضي تكرارًا في المعنى فأن معنى الإرباك والنشل ومايمه بي هواها واخل في مفهوم اللناة كام تنكب فكل مستلذيه وموسيب كمال يحمل للديك بالفئاس المدخر اخرلاشك في إن الكولات وادبل كاتبها متفاوتة فكال الشهورية بثلاان يتكيمنالعضوالذاثق بكيضة الحلادة مكخفرةعن وكانت اللاة قائمة وكذالعالمشمهموا لمهدوكمال الدرهيرانتكيف تحدثتهما مرجيع وصابذ كمراة وعلى هذاحال سأترالقو معدنداك تمثلالامتا والذاب ومذاهوا لكارالذي وبراجه المالمورك واكورارك الماكوراك فنسبته اللذة المتقلمة الهاللة إسافة بلية لعق الأول ومايتلوا الى مثل كمفية لعلادة وكان الصنية الادالير

شهراشارات سمعس

فعى ل يربيها ثبات اللذات العقلية وميان انهاا كل من العسبة وهذان الد لآلب هذا النهط وتغريرهم ان مقال لمأكانت اللذة ادر الوكال خر كان كامستنلذيهاى كالمانعيدلذين فهوي بااللذة متفاوتة ملى ما يقتضيه الاستقراء فنها ماسعاق بالعتمة افاحتة اللذة ومتسأومان ولذانك بلننذ الناشح جالة الاختلام المتذافع بالعقاع حأله اليقظة وكذالك مى سائر الحواس الطاهر متنها سأسعلق بالقرة العضمية و كتكيف النفسول يحداني بكنفية هي تصوبي غليد مأا وتصل افعاسل مهام التجلق القوى المأطنة كنكيف العاهم بصبوا لاشى يرحوا اوبصلة إئرهأ وتمذه كلهكم الاتحيى انية مختلفة وادلكات يننئ منتازكر يوضية كمراوه كذاك فورسا حيمانية لما متقادتة ويتبعها لذات بحسبها فللج هالعاقل ايقراكل وهوات تهثل همه مأبتعقامين لمحتى لاول بقدرهمأ يستنطيعه فان تعقا الحق الاولء لما عن شوائك الظنون والاوهام على وحده لائلون مدون زمات العاقل المقل فيه تمامخ بل معير عقلامستفاحًا على لاطلاق ولامثك في ان مذبوهي اللذة العفلية بثحا ذقاد و- وحدث الكمية ومبرر حدث الكيفية وي واكثركمية آما الاول فلان العقا بصهل الريكية المعقول بمعقا الحقيقة المكتنفة معجارا مهاكماهى والفس لايدرك كالكيفيات مقيم مسيطوس المحسام التي يجمنره تغاصب للعقولات لانكادينا هى ونداك لأصلطاس الموحودات وانواعها غيرمتناهبة وكذك الداسات الواقعة بينها والمدركات والحراس محصواة في

ا م

اجاس قليلة وان تكثرت فانا تكثره بالاستروالا مومن كالحلاد عيالفتاني وافاكانت الكالات العقلية أكفروا دراكا تهاانه كانت اللاة التالعة لمااست والخت اللذةال اللذة كنسيقا ككال إي لكال والأصل لموالي كولي فافت اللذة العقلية لمثلاثم ص لحسية بل لانسبة لهاالى هذه والغاضل الشابح استدهمله ان لسبك اللاة الاللاة نسية المدين فان للدرد والاحل الى الاحراد الى الخطانة ولسركا قل فارالهدود والحديجية وكيونا متطابقين في عيول المقدة والمضعف كالمسواد الذي ييد بأنه لون قانض للمصر شركان بيض لانوان افعن للبعرص بعض عيب لن مكون عبض مأهى سعاد اشرص بعين وهذا موضع مذكر أوثى الماضع المت بكيره دمن كمتأب طى نبقامن المنطق وقد محكم هذاك مع صعرع علم قال العندالا نحيد صناكا كاكل والمشرب والق قاح صالة مخسبي صقي يبرب باللذة وكاند ك اهى ادراك والاعرام ليس وانتم ما اقتم مديه برحانًا بل حكرتم انا سني باللزة ادراع الملاخ يغزدكم تمان العاقل ليعم لمعالم لائم تحوصلت لديد وهذا الصف كاليستقيم بالتبا وانتفسيري مليس ملغوى تعكيكم إن تعيرا البردان على الصحالة العاقلة هي تلك الخ بعينهاحتى بجير ككولي كحريب جلذة عقلية فتوال وما يبطل محاكم إن النفس لهل الموت عالمة بهذه المعلى مات معانها لا تجد اللة والعظيمة التي تعبفونه فلويكانت الادلاكات نفس اللذات لكانت طبيلة كإكانت مدسكة والقول بان الاشتقال سترمبرالدبن مافرعن حصول اللذة تحول مكون الشئ مانعاحت مصمى لالشيئ عن محصمله و العجاب عن الاول انهم لع نقيم الحالاً فني باللذة كذا وكذابل لماوحب والعالة المدكة عندا كاكاغيرالتي عندالترب اوانوقاع مع وقوع اسم اللذة عل جميعها حصلها لامراء شترك بينها وببن عمرهامما يناسيها ولفعنو عناه مانختص بجل واحداة منها فوحد ويحاصلاني كل صوارة يعصف ماللذة وغ ماصل في كل صورة لاي صعت بها فعلم انه المادس معهوم اسم اللفة فرا وحدوا والداك الاصراحا حدلا المنقل حكوا بيجودنا المقل فان كأقدني منآة آل طلاق الاسم فلامساينة معدييل ظهور المسنى وعن الثاني انهم لويقيه لوايان اللذكا دراده فقطبل قالهاانها ادراك مشعط بشراتط ولعآل تعالى بالمطعمات

لعادم للذاة كاكيون مستجمعا لتزالي أنشرا تطمثلالاكلون عالما المارحص العلم مُ خِيلِه اولاً يكون عَلْداً بعاصَ عَجِهةٌ ما هي خِيلَة شوانه ان استجمع الثراثُ لانواته يكون عادم اللذات فانازى كشدام لتتعلين الذين لويتيلما الام بتهين بها استرابتها بورق تروي الاستنقال مبذاكر تهاعل تااو منالموسع وهوان بقال كاني توتنشتأن الي كآلاته للذاتها وتتالو يجبوك اضدادتنك اكلآت لهآكا لباصرة فاجها تشناق الدالني بور لهاولا بتألمه يجيبول البحالم عنمأ دلها فذكر في حرايان سيب عقل ألا ول سبيه وعلى ان الما كالام استدم إعلمان مأكان من في يلة النف اجى مبدل لمفارقة لعرغير مجود ومأكان سبب التعذب اقعول يربد بيأن ماسب الانتقياء وتقدم بذاك مقدمة وط

G

ان نقل ولت كالانت النفس مكون لاهالة لعلم استعرادها وعرم كاستعرادها امألام عدمى كنقصان عززة العقل اووحيي كوحة الاصهالضارة للكالات الهماوهي اسكراسخة وغدرا سنحة فعلاه اقساء ثلثة ميثة الدي كار مهام دائل هي اساك لنقصان وكل واحد منها تكون اما بحسك لقعة النظر بفواه ەن بىسىما ت**ىزە ھولانى ئىكە يەلىشىنە دارنىي بكەن** بالمضأ وللنفد والذى صارجوت للنفس غرم فارتاة عنوالث والشلخ عليه مأندغه جبره والثلاثة البأقية أعنى النظ غرا وانتحذكا عتقأ دابت العوام المقل وآلعلية الراسحة وغيرا واسخة كالاخلا ستصكرة وعمر لستهكرة وهي التي تكون بسبب غواشي غ بصبحها يزول بعدالموت امالعدم دسونهاواما لكوهما هيهات مس مألانعال والامزجة فاتزول بزوالها لكنها تختلف في شثبة الرداءة وضعفها ب الاختلامان تكثيب إوا عله إن رفيلة النقصان المائتأذي مهالفشيفة وال وخداك المشعمات مابع لتنبيه بفيس والاكت الى تاكاتها كانها موتع انها اصلافان كلكم لجن للنعت سكاكات الولى والتى ليعامشون اليها فوابتى ع خت بالاكتشاب المنظري ان بها كالكاه انها الخركيتسب الكال فلاغيلواما الاكتسيت مايضا والكال وعدارت جاحدة لكألها من حيث المهية وان كانت معرافة بهمن حيث الانيقادة

شرراشا رات م

أعن اكتسامل لكمال مهالس مينادله فعمامة معرضة عنداو ب العلوم لاكنها تكاسلت في قلتناء الكمال نصاب مهملة ايا ف وعولاء محاب خ المة النفصار والذبي يتعذب وينقهانهم لاستياقهم الى الكال الفائت اليه وهو فطأ نتهم الدة اعواسية هيجالًا الحاسدون وهوالذس يتعدد فادأت فقطواها اصحاب النفوس السأذحة فهحرالان ينوسهم الشيخ بالب لدوقلة الاحتام تق عيش الداى قا الشاكح مان النفوس دوات العقائد الماطاة المحكزمة مانعك حقداف فالرفت الامدان فان جائران مزول عنها فيلاه الخرج فلي دوال العقائد المباطلة عنها ابيشاً وُسِمِّكُم مشتأقة منعذبة والحواب انالنفع سالكامرلة تتمثر جهي علده فانها انما تلتن مشأهدة وماكتسدته وحبلان ماادر كتهعلى الوح ادركته فكادهاكا نت فوات ادراك ففط فصابهت مع ذاك فوات نيل أوإمأالتي نمثلت بإضدا داكمال فههأوا عنقدب انهأكما ت الوصول اليه لا بزوال لجزم عنها تكبيل والد والسعاد تذوا تقشوا والكال الاعل وحب ية فان كإل القن توالع أنيذوا طلات الديهن عا الهيثكآت الدل مذة استعارات لطيفة فأنهأتمن والانتقاش بالكال انتام كأكيت الدرو الشيب عن كالمسباغ المنام وانما قالضاء ال عالموالفتلس لانهم كانفاذه عى علم ريه فصام واذهى عيان له فكانهم كانوا قدده على الى معالم العالم ولكن لا بالكلية فل هم بالكان بالكلية محصر لمت لهم

٤

اللذة العدما التي وكس هاص مبل عن الوجول تشله م وليس هذا كالمة زارمة يكل وجدوالنفس في الدبرن مل المنغسون في تأمر الجروت المه بن وهم في الابدان من هذه اللاة حظاً والحراقد ستمكن منهم حيشة ني أفي إنهذا خارجن وحبي اللاة الحقيقية قبل الموت ةالتي هي علا لفظرة ولويفظظ ماما منته الاموبالار فكراس وسائدا ليغيران احوال المفارة ات عشيه اوحب مبرح مع للة مفهة بعنعى علا يهاال حقاديش مذاتج سأست بدأونياك من افضا بالمداعث ومن لتبصال ومن كأن ماعثه طلمه أعملاا تنعهما بلغه الغرص تعينا حال لمنة العارينين اقول ريري بالنغوس السر التى هى على المضليّة النغوس التى لينيّغ شفيها الحق ولعربيّ لأَسْ بَالمَعْمَا ثَلَ الْحُالْمُنْةُ لبدة يقال حشات بدء بالهمزة اعصلبت وغشيهااى عظاها ووجده برح اىسدىدىن يق ص بدض كمرجًااى بشدة وبرسريما لامن عجهدة وللنافسة الرغمية في الشي على وجد الميارات في الكرم والمقصود من هذا الفصل بمان حال سقدس للكمأل ومعنى فعله ومن كأن ماعنة الاعامن كالت باعشه على لكاا الويقنو كابالوصول انتام المدوس كأن باعده مل عرب مد تنبي واما البلة فا مهمانيا تنن هوا يكه الامعاض عالتخلات لهمرولا يستغلى مكون فبالصحيم اسم وبالعاشير أقول لما فرغت بيان احوال النفوس الكاملة والمستعدة للكال والجأهسلة فىللعاد الدان يبين حال النقوس الخالية عن الكال وعايضاد بوهى نفق البلة في حذاالفعل وا علم ان من الفتل ما ترصيرهم النها تفني لان النقس

لدكائل الدالة طينقآء النفوس الناطقة تقتضى لقص حذالدن هب تقرالقائلوة بقائحاقالوا لها تبقى غيرمتأ ذية لخلوجاعن اسباب التأذى ولغلاص وفث النقاء لملجنه للبله بغايثها كايحن ان تكو ولايخلوا مأان لاتعبيرميادي صورة لعاوهذاما ذكرة الشيخوما أبالساوت ميكون نغوسا لعاوحذا حوانفول التناسخ الذى سيسطل انشيزام ضفى كتاب للسدر أاواله فلم تعلالسبدن وهم يدنيون كأثير فون غرابس نيأت ولمديس لهم تعلق ب والاسان فيشغله النغلق بهاعق كاشكا غالب شةامكن أن بيلقه وشأنهاان ينعلق بهأالا فدومهيأت وهذكا لابدان ليست بابدان كالنسأنة أتنقلق بهاا لاما يكون نفسالها فيجيزان بكوك إسرامًا سهاويّة لان تعبيب هزاء الانفس الفسالتلك الاحرام اومد برة لهافا ت هذالا حرام لامكان لقنيا بغريني ابصي التي كانت ى ت العقابكذ لك قال ويحرف الع مكر ب الأى كايشك الطبيعي لتان تعلق النفس به لابالسدن في التطع سل لاوردته بع نس نظرة في ل فأما التناطري احبام من حينس ما كانت فيرا والالاقتعنى كل م إج نفسًا تفنيض اليدوة النائية النفس المستنسئ

۶

بان متصل كل خناء يكن ولاان يكون عد دانكاثنا مث الاحسام عددمليتارنها صنالنفويس وكاات عدة ففوس مفارقة يستحق بدغاو فيتصل بهاوستا فعرعندمتمانعة فتراميط هذا واستعن ماتقديد في مواضع الزا اقتى أفي تمنا ملك هب الثان فقاوح على بطله عجتين احدى مان يقال لماثنتان نفيأ الابلان موجب إفاضمة وحج النفواس من العلا المفارة وشيتا تناسمتها البانكان للبل للسننغ نفسان احريكا المستنعف والثانية الحكوثة معه فكان تخليبان واحد نفسان وحذاها الاه النفس عي التي تدبر الميين ف نفس اخرى لايشع الحيمان بهاولاهي بذاتها ولا يتعرب في البدن فلا يكون اله ملاقة معزدلك الدبرن فلاتكي ن نفسأ له حذا خلعت فالمحجة الثأنية ان نقال النف الستنسخة اماان تتضل بالمبر نالثان حال فساداس نالاول اوتتمل بدتم بنعان اوميره بزمان فان تقبل بدفئ تلك الحالة فاماان بكون الديدن المتأن ت صت في تلك الموالة اويكون وتبعد عديده وان كان قد حدث في تلك المالمة فأماً ويمال عددالنقعس المفاريتة وعددالابدان اكحادثة فيجيع الاوقات متساوية أومكل عدالنفى ساكثراويكيون انزل وعلى لتقديرا لاول يجيان تتعمل كل فنامه ويمكون بدن المخرووجي المطران يكون عددا لكاثنات من الابدان وعدالقاس وهماعالان مشلاعن الدكيونا واجبين وعوالتقد براشاني بكون النفوي الجيتم علىبدن واحدامامتشاعة في استحقاق الانتسار به او مختلفة والاول يقتفني أسآا تصالى انكل بدينكون لدرن واحدانفوس كنيرة وفدرم بطلام عآما ان تتعاصر وتتمانغ فيبقى الكل غرمنص لتربيدن ويدنسا دالبين الأفل وقدفن مهناهات التقديرالنالك لاغلى ماان تقهل نفس حدة بأمدان كترمى وا مكون حوان واحد هو يعدنه غدة وهذا محال وبيقي بعبن لا بلايالمت للنفس بالانفس وهرا يبنزا عال أوسيمل معمالنفوس مجمل لابدائ

خالانموس وفنال المحاله المحال المعان كالخوس والمراق والمالية م غدر واورة والتافي حل بالنفس لمعمل المال حون وجن من غيراول تدواف القدامة النفرالمفارقة مد وعقده اماان يتون كالضواخ بحالكا بكوين ومان ماكلا اقلان منة ولاعتاج الالقول التناسف والضاكا يخ لعتضية لفساد الحالات اللازمة المذكورة وتوادواستغن بما تحداد في ضي ان وفغه عالا أيدع اهالعاقلة جركان اطلاقها طرابواحيب الاول ومأيليه لس واماكان الاول احبل متبهيشي لان كاله هوالكال الحقيقي لاغدروا مراكه هوا

لتأم فقط نعلى لقاعزة المذكورة وكيورت ابتهاجه بذاته اكتل لابة فآعلم أسكل منبرم فأثروا لادرالط المق وصحيت هوم فأتك حب الدواك مى عشقا وكلأكان كادرافياتم وللاراق اشروغريته كان العشق استروالادراك التآم لا يكي 12 مع الوصول المتاحقا لحشق المثام لإيكي ن الامع العصول الثام ويكالح درك على ماص لذة تابة والبياحًا تأمَّا فأنت العشق التحقيقي هوالأبيّ ادات ما هي المعشق تترك كان الشرق عند نامن لوازم العشق وريما يشتر إجدها الإش اسارال الشوق الصًا وَدَكان الْحِكَة الى تقييم عِلْما الاينهاج ولانتصار خلاف الاا ذاكان المعشعات مأخترا من معيه غاثياً من وحد خرانبت العشق الحقيق المال بقالى محصول معنالا هذاك لأندالخ إلبطاق وادرا كه لذانداتم ألاد لماكات ولع يتقامش عن الحلاق هذا للفظ عليه وان كان غيمستع عم الحجمول لانه الآلهيين من لحكداء والمحققين من حلّ لذوتّ وُنْمَدتعالىء ان مند عند شي وبين الدعاشق لذاته معتفى ق لذا تدمن غيره فق كثرة منيه وانه مستعىق البينيالين يريحسب احراث الغير لمدوا عنرض الفاضر إلى الهجرا لكحب انكان هوا لادرائ كان تولكوادرا الاانكامل بعجير سهوان كا وغيرة كا ن احراك الالمال مكاله عنالا ملك عنين الكال المراحة المات لمشتراها في الاحكام فاذن بجن ان يكون اصل كالعن موسيًا للحه سال الاولى ليس والاالى ابنا تلدج القلانسيين سنون أقول هذاه همالي شقابنا نية وهي مرتبة العفو منسب أنشوت أبها لباء تعاعب الفقة فوال ويولل التابتين م تبتالعشاق المنتاقين فهمون حيث همعشاق قدنالها فيلزما فهم وملتارون ومسحيث هموينتأقن فقديكين لأمهنات منهم انتاما كلكاكات كافك فكمن قبله كالكلا

مكةمأفان كانت تلك كة تخلصة الىالسا بطا الطك حقه البشرية افا فالت الفيطة ألعلما فيحس تعاالدساكا واحل إحوالها التكري بالافي لعد تدالاخرى أقع المعتلاهي شتأ تنزلا تخلعه عن علا نذايشه بتي اللهبة في أكا بدل ن وقد الثبت له حالصنة والشوي ق معًا ويحسد الانى ماكا نت من ماللعشوق كان انى لذيذًا والانى الذي يع المالعاشقا انمأ يكن ي عبيره لذمالًا لانه تنصور وصول انزالع شوق به الميه وو مذاكان اللذب مأذى ليحكة والدعد غة تغ عقداً ن والثان ان ألانك والماتة في الدون عدة تبانيارة المحوج اوهمهنا متعدان والبأق ظاهر فورار وتتلوع اهم العاقلة والشمق العلوم المفصولة المنشملة على الثيات التكاكات كادوني والتأ مية بجميع انعاء البسيئة والمركنة وكيفية حكاتها غواحا بالاؤدة والطبيعة وخلاك بال

ت چ

من تلك الكلات من أرة عندها في الثقة بالشاء الد فارقته والفاظه ظاهق وللتينز سالة التاسعرفي مقادرات طالمنة ومالى البته واتهمالد سأدون غرجه فكالنهم وعهرفي ت اريانهم قدينضوا ها وتيج دوا عنها الى عالم لفان ا صلقه زي لاسك لايدان لكنها كان ورفعات بيمن فول يعزمن قائل فلانعلن ميآ تاريكل واكال يظهرمن الخوالهمواخ المان مثل ضرب العوان السالا مثل ضرب الدرجتك في واهد شرح المهزان طقت أقول سيرد اعديث والته على ولا مذفلان سير لكي ريث اخًا كا ن حبيًّد ايساق لدوَّ سلاماً ن تعجرته وأسم لمضع

ا تقل الغاضرا المشارح في طأبقة لاحوال العار فنين فادن الامري مواص اقدات على استماع تلاك القصة وتتراهله كأي ن ما يستقل إحقل

مليه والاهتلاء اليه كفرال افع ل قد وقع الى بعد يفي يده فاللذج وصِتان للامان والبسل المصركم أوهى التى وتعسب أوكاان تدكينها اندكان في ودرال للصلعي ناق وألى وم وللمصروكان بصاحقه كير ففتر بتر تبري المجيع اكانا ألدوكان لملك يرمد المانقوم مقامه من عيران بياشامن وفن برلجكيوت تولدان أوس تطفة من غيريهم أمرا توسما وسلامان وارضعتها امراة اسمها ابسال ورسته هويعيديلي غايعتنيقها ولازمها وهي دعته الى نفسها والالتزازي أمعا شربهاني ابها وعنها وامردمفاراتها فلر بطعه وهريا معاالى دراء يجالمغرب وكإن لللك آلة يطلعربها علالاقاليومانيها ومتصرف فئ هاليهانا طلعربها عليهما وترتانه يث ينتناق كل مذه ألى صاحبه ولاييم اليدمع ادم الافيعاله الذي يستنجر لدمع عشوة ابسأل الفآجرة والمغه بمأفآخذ سلامان وأنساك معهما يدساحيه القيانفسهما فالمبخلصه روحانيد لماء بالملاف بعلافي لم إلهلاك وغرَّة البَّال واعتَم سلامًا ن فَفْرَ ع الْمَلَافَ الْ لَحَكَيْدِ وَإِلْمُ رَوْفَ عَلَّمُ لحكيم وقال طعني اومهل أدبسال اندبي فاطاعه وكان بريه صورتها أفيتسل بداك كحتاويقيت معدابدافتنغرعن خيال اب مى اخراجهما احد الالمرسطى بتعليم اللاطع ن وسد الباع التشري الف فلفلها حذين بن استق من اليمان الرائع في قلمارة فصرة اخترعها احدمن عوام ليكار لينسب كلام الثينزاليه على وضع لانتعلق بالطبع وهى غيره طابقة لذلك لانغليقت سلاما ن حمالنفس الناطقة خانها فأصفاص غرّهاي بالمجدمانيات والسرال حم القمة السبرنية لعيمانية التي لينتكل بها النفس وتالامه وعشق سلاما تلاسال

يلها أبى اللذات المبرئية وتسبية ابسال الى الفح ل تعلقها الى غرالغنسالم تعدنات معدمفاس وقرابهماال ماوراء يجرالمغرب انغاسهماني الاسري الفايث بمآه عن الحق واهالهماً معاة مرورزماً ن عليهما أن المعاوتعن مهماً ما لشقُّ معرائه مأن وها مثلاقان بقاءمسل النفس معرفت رالقوى عن افعالها المياس الانفطاء وترجيع سلاما ن الى سمانت فلي الكال والديل منه على لانشتغالى الماطل والقاء انفسهما فياليرتو بطهما في الهلاك أمااله بن فلانفلال القرى والم وآماالنفس فلتأبعتهماأيا ووخلاص سلامات بقائها لعبرانسبات واطلاعها عليهوا الزهرة التذاذها بالابتهاء بالكإلات العقلية وحبى سدعلى سرييللا الى الكال الحقيقي والمرحان الباقيان على مرور الدحرال يورة والماحة الحبيما ليان فهذا تأويل القصدة وسلامان مطابق لمآعنى الشيزاما البسال تعنيرمطابق لامدارادبه درجة العارب في العرفان وهذاميثل لما تعمقه عن العرفان والكمال فهذا العجم للسنت لهذكا التصتي منأسية لما ذكرة الشيفي ودلك يدل على تصور فهدواضه ل ال نهيمغرضه منوكة آما القتهة الثالثية في التي وقعت الي بعيل عشرين سفا صن مدراتماً ما أشرح دهي منسوبة الوالشيني و كانها هي ألتي الشارالشيني البها فالنب اباعنين للحريجان اوردفى فعاصت تصاميت الشيخ وكت صقه سلامان واسال له ترحاصل الفصة ان سلامان واسال كالأحدين شفيقين وكان اسال ا سناوة دتربى يين يدى لمفيه ونشاصهيي الوجه عاملامتأ دراعا كماعف غانهماء شقتنه امرأة سلامان وقالت لسلامان اخلطه باحال كمتعلم منداوكا ملامأن بذيه فابي اسبال عن مخالطة النسآء فقال له مزلة ام وندخل عليها والرمته واظهرت عليه معرصين من في فانقتمن البسلامن خلك ودربت اندكا بطاوعها فقالت لسلامان نروج اخاك فاملكها بهوقالت لاختمأان مانوو متك لابسأل ليكون للصغاصتيد بل كى اساحك اليه وقالت لابسال ال اختى بكرصيبه لا تعضل عديها فهار اولاتكا المحبدان سيتانس باف وليلة الزران بانتا مرآ وسالمان في واش اعتها ورحل البال اليها فلم تراف نفسها فبأمرت المصم مدور عاالي مدروان اب البال

مثهره اشأوان

وقال فىنفسده الكادكار للحفزات لاتفعل مثل دادوق تغيير السمآم فى الوقت بعند مظله فالاحر مندبرق ابصريضيء لاوجهها فانتجيها وخربيه ن عندها وعزم علىفاترتها فقال كسلامان الهاريدان العج الصالبلادمان فأدرهلي لذلك واحذجيشا وحادر للاد كاخيد تراوميرًا ومنزةً أوغرًا ص غيصنة عليه ذكا ما اول ذي فرنس ا وت المراة في روساء ليحيش اموا كالدوض لا في المعركة محفعلوا فظفر بده كاعل ع وبدّدهه اسعظيمت هم وسوى للاك كاخد تتروطات المراة طاعدة وطاعة وا مالافسقياء السمفات وكان صديقاكه يرانستا وحسبا وعلما وحكروا خغ من متحة واعتزل عن مككه وفعض الى بعبن معاهد بدوناجي م بدفاوي البدجكية الحالة المركة والطائخ والطاعم ثلثتهم ماسقع إخاه ومرجوا فحذاما استقل عليه القعتافا ملاما ن مثل للنفس الناطقة والسكلاللعقل النظري المرقى إلى ان حصل عا وهع حبهبتا فيالعرفان انكانت زنقى اليكال وامرأة سلامان القعة والعرانية اكاه بالننهوة والغنب المتحدة بالنفس صأئرة شخصاك بناس عشتها لأنسال لماليها الخسسة وتزويحها حلاينها معبالي حقيقية والدق اللام لمغة كالمحدة التي تسييني التناعا كاشتغال بالامودالقائنة وحي لفق ازعا حدالم واحل انقلع المعوى وقت الدلاك لخداطلاع النفس الفتي النظرية ص ليدروت والملكوت وترصياالى العالد والخمي وقد وتعا بالقرة العلية مِس تُدبيهِ هَا فَي مسلِ بِدنها وفي نظم أمو المناقل والمبدن ولَّذاك سما عبادلًا

دى المراين لاندلقب لمن يمراك الخائقين ور معل لجيش لمانقط كع الى هستيعنها عن وجهالى للكاكاع وفنق تلك انفعى لعدم انتفائد اليها وتعان بتدملين الوحشل فأحنة الكمال علمه عمآ فوزقه من للفارة ات لهذا العالم واختلال بالسلامان لفقان واضطراب النفس عنادها لهامتن بدرها شغلاما فن قهاور صعامه بمأنقات العقل لى المطام مسالح الى تدبيرها المبدن والطائية هوالفق العضبية مستعلة عن طليل لانقام والطاعم هوالقوة الشهوية اليادية مأيمام اليه المران وتعاطئ همطى ملاك دسال سألرة الى ضحالال انقل في ارف العرم عاستعال النفس الامارة وإيأهمالا زدراد الاحتياج بسبب لضحت والحروا هلاك سلامان اياهمتراك النفس إستعال الفقى المديثة آسرا كامروز والرهيمان العفه والمشهوة وانكسا وغاذمتهما واعتزال المالك وتفو بضره اليغيق انفتطاع تذبيره عن إلد وبتقصرون غدها وهذاالتاويل مطابق كما ذكرة الشفيروة يؤيد انة فصده فالالفقصة الدفركم في بهالتد في القضاء والفدر قصد سلامات ذكرا فيهاحديث اساللرق من الغيم المظلم الذى اظهر كابسال وحب مرأة سلاما أفهلاما انغيملنام وامره فكالقصة ومااوريت القصة المتاع الدنياوطيباتما غريقيا عإما بيتعداند نقربهمن الحق وهوعن الجهوبا فعال منت هى الماطت وهذان مهالل مد والمادة بأمتيار والمتبرى والمتولى بأعد ارتفراذا وم الحق فاول مرجات عرفاته هي المعرفة فافرت احوال طلاب العق هي هذه الشالف المالك استاءالشيزيتم بيهانقران هلك الأحوال قد تعجر بي الانتخاص على بياللا نغلاد وتدريوج بأعل سنبيل لاجتماع وعداك بجسيا يغتلات الاحرامن والاجتماعات التناثيا

مكى ت ثلثة والتلاثلة مكون واحدًا والى خالص الشأ والمنفية بقول وقد زهد والصادة لهما تزالف ملتأن فان الزاهد خيابعام بن يجرى هجري أ متاعا سناء والعامد خراحا مهن بيح صحى اجبريع اعلاما خزاج ته فالفع ص واما العام هذ فلهذك في الدّالة ، لأون وم مختلفان لكن الغرض واء طاكاعلى غراكيحق استحتما والمأدو بأدىا واحا تدوعنها تدائشه واستوالغضبية وغرج أولقوانف ماعن المدوال العالم الحيمان والاشتغال ات تدل على احدامن مدووجب ال يكوالم

لاذكرني الفصاالمتة إبرها إن نقى ل الانسان لايستها وحدا ولاندمحتاج ابي غذاء ولياس را وغيرهه وكلة أصنأ عبة كالميكن ان يرتبها صهانغ واحد ألا في ملَّ ء بهذا يرقاعي ويفرنقه ل واحتاء النا المرج وينختل مؤلاجتاءاتما أفاكان معاملة وعدل متف بى الشرع فاذن لا بدمن شريعية والمشربعية في الا وانماسم المعنى المذكود بهالاستواء الجراعة في الانتقاع مندوجذ وقاعدة فأنيية فالشرع لابداء من واصعريقات الما العوالين ويقرم على الوحمالدى للشأبهع نفران الناس لوتنائ عوافي وضع المترع لمي تعرا لمربي للحدودمة فأذن يجب ويتآدالشابع منهم باستحة إق الطاعة ليطيع والباتن وتقمول الشغ

واستحقاق الطاعتانما يتحقق بآيات تدل على كون تلك الشراعية من عندى وتلك الايات هى مجزاته وهى اما تعلية واما تعلية والخاص للقماية اطورو العمام للفصلية اطوع ولايتم الفعلية عيرة وعن القولية لان النبية وكالجا ولاح من عرب عن والبضر فأ ذن لأبيه من شمارع بني هو دومي ووها وقا على النقالية ان العماموضعة العقول بستحقرون اختلال العبل الذا فعرفي اص معاشه عبسب النوع عنداستيلاءالشواق عليهم الى مليخ كجون اليديجسيل شنحة نبيةن معان على مخالفة النشء واذاكات للعليع وامعاصي ثواب حقالب خ وبإن يجلهم الرساء والخيون على الطاعة وتراه المعصبية فالشرعية لأيلتظ وبدون دالصاشطامها يه فاذن وحيدان مكون المحد فللسيئ خزاء من عندالكاكه الغذيرع في التهوالخب بما يبدونه اونيفن شمن افكارهم واقوا لهروا فعالهرووحيب ان كلوان معهب أ المجائري والشأمء واجية على لمتمثلان لليفريقية في الشربعية والمعرفة العامية فلما يكونا يقينية فالاتكون ثابتة لوجيبان يكون معهاسيب حافظ لهاوهوا امتز كالالمقون بالتكراروالمشتها عليهمااغاكيون عبارة مذكرة المصوم مكررة في اوقات مقتالية كالصلوات ومكيجي عجولهافادن يجبان يكون الشيحاعياال انتصرايي وججة خانق قاد خبيروالى ايمأن بشارع معيده من ميله صادق وألى الاعترات بوعسل ووعيد النروبين والى القيام مبادات تذكر نصها الخالق بنعوب حبلاله والكلانقيلو نقعانين شرمة يتاجاليهاالناس فامعاملا تهرحتي سيتمر بتيك الدعواك العدل للقليم ليوة المفاعوه دوا عدوم البة شرائ جبيع داك مقدر فالعذاية الاولى لاحتتاب للخلق اليه نهى موجود في جميع الإوقات والانزمنة وهوالمطلور وهى نفح كأنتص نفع اعمصندوتها ضبيت تبتمثوا إنشء اليحذا النفع العظي الديناوي الاجرالي مل لاخروى حسب مأوعدوه واحسب العام ونن منهم الذ العكبل والاجراكات لانكال لحقيقي لمذكون فانظرالي لتعكمته وحي تبقية النظام على هذا الوب رشرالي الرجة وهوانباءا لاجرالجزيل تعدالنعم العطيدوالي النعمة وهي الإبتها بالحقيقي المصلف اليعا تفنعماب مفيض هادوالفرات جاأبا يعال يجاثب ائتلبك وتكمشك فواقعرى الشرعواسنقما فاني النقيدال والعاكم الفاتة

أآ مترض الفاضل لشأر وفقال ان عنيتها لوجيب في تو لكواما ا وحبيح والوجب إنذاتي فحرجال وان عنيتم بدائدواحب على الله المعتزلة فعوليس مبذهبكروان عنيتهإن والكسبب للنظام الذى هوين ماوهوالله مبراكل خرفاذ ووجب جرد والاعده فوايطا باطلكان الاصطريس موصدوالانكان الناس كالهرمجولين عذا كخرفان داك اصطرواي دالة ملكون الشارعمن فبل السغيرلائق بكولان سبب الحيزات عني كمام يصمل للانبياء والاضدا دهم من المعمرة كالسيمي في الفط العاشر ممياً والنبي عن ضدا بدعوندان الغمردون الشوالتم يزبين أنشره الخبرعظ وانت كادلالة للمعجزات على لت النمانية وأنم لانقى لون به واليمر الفواد إحق ب المعاصى لابسنيق عاصو بكفان عقال لعاصى عن كمرهوم النفسه استاق أى ادياً معرفعاتهاعنهاوبلزمكمان الانسان العاصي لمعصدته تقنض سنزديده اليسد والتعاب على إدر المحاماعن الاول فيان تفرل استنادا الحال الصبعية غاماتها العاحية مع القول بالصائة الألفية على الوجه المذكور كارى في الثيات اللية تلاف كا فعال ولذ لا فع للم ان الانعال بغالياً تها كمتع من معين الاسان صنّالا م المضغ التيمى غاينها فلوكك كون تلك الغالة مفتضية لوحود الفعالم أصح النعلم الاصلولس واحب فنقول الاصلوبالقراس إنى اكون را يصلوبالقيا حب دون الثاني وليس كون الانسان محدولين عني الخير القبيل كامروآ ماعن الثان فبان تقولها لامه الغربية التى منها العيزات تولدية وفعلية كإمروا لجيخ استلخاصة بالانبيآغ ليست بالفعلية الحصنة فاذنأ تنزإن الفعلية بالقولية خاص بهم وحوال حل صدرة مرة اماعن الثالث فبان نقول مضافة الدام من القعل في العلم والعقرة ان مشاهدة والعيرات التي هي أثار لنفوس الانبياء دالة على كال تناك النفع س في مقتضية لتصديق الوالهم واماعن الرابع فبان القول الهتكاب المعاص يقيضى وجهم للهراحة في النفس مى المقتصية لتعديها ونسيأن الفعل كامكون معزيلالتناه المكلة فلائلي ت مقتصية لسقوط تلها لعالمة

m90 انشياركا العارب لى بقربية الميانية والمشيئة عدر عن ألاول رأة مريدة وعن الثرافي بالتعد كرمت وتصديد تتعدغان بأكحق اذول حلا زيكر بولذاته وكانتجلقان فالع فاصم فارنغيره وددك اخيره فانحق لاغرفا ذن للحق اخفص العامرت باندلا يؤاثر سننيم أغير لعق على عرفائدلان غير لعامون يؤتر سل لانق الشيتكا عدمه الااكحق الذي هي فقط من شراناته بالقياس البه وقويله وتصريله فقط اشارة الى تعلق عبادة العارف النظا بالمتى فقط فان فيل هذا ينا فصر ما ذكرة فيما مروهما ان عباد توالعام ه تسريا ضنه لفعاً «ليجها الى جناب كسي وهوي ين فالم

الى حال لكي ليس هوالحي دارة قُلْمنام إد وليس ان العار فكالقصد في تصريح مطلقا بل حوان العارمة كانفصر لختى بالذات انما ففصر للحق بالذات وتقصر ال تصديمية بالعرص ولاجل الحق كامر فهذا الحكوم حدث يلاحظه العارف نفس بالقياس للي للحق الاول الذي حوصوارة لذا تذنوا خالى حظه كا واحدم ت الحد والم بانقياس الى لأخروب استنادات الدائدة الى لحق الاول واجيام الجهتين ما اعتدار ملاحظة الحقابا لقياس اليالعبادة فلماذكره في قى لهولان مستقتى للعبادة اما باعتبار لماحطة العبادته بالقياس الي ليحق فلما ذكره في عماله وكانها نسبة مثر بفية البيه وذكر الفاضل لشارح فى هذا العضعران تعبرالعاً مهذين مكين آما لذات الحق اوالصفة من صفاته اولتكها الفسهروهي طبقات ثلث متزنية اشار الشف الحالاول تقوله تعديره له فقطوا بالثائنة نقوله ولانه مستقى ملعيادة والى الثالغة بقوله ولاتهانسية شهعةاليهاتقال في حدّاالتفسيرتيج نراصكه ن للعامهت مصع بالذات غرليت وبآقى الفصل بدل على لافتر تقران الشيخ اشآرالها ن كون خ ص العام صفحا لفا لاخراص غيخ بقواله لاثبغية اوم هيةاى لالمهنية في لنفاب اوم حية من العقاب وبين ه كون ولي غرضا مانقياس للعامهت بقعاله وان كانتنا اى وان كانتنا المنهدة اواد لمذكونان غايتين للمرادفيكون النفاب المهنوب فيه والعقاب المهوب عنههو الديداعي الم عبأدة لفي وفنها مطلوب عابدالعن وكان العية غدادا فألة والهطالة رص مر مرافعقاب الذي هو والغاكة وهدالمطلوب فسكون المعسمود مالذات كالحصوس فيهذا لنثره هذا الفغما بقال الفاض ومن الناس من محال القول بكوين الله تقالي مراحا لذاته ومزعم ان الارادة صفته لانتقلق الابالمكذأت لائها تفتضى ترجيوا حداطر في المادعا يكلخ وفداك كالعيقل اكافئ المكنات قال والشنير اليفايره صفحاول النط السأ دس إن كل من م يدسشيريًا فلابدوان يكون مصول للربد أولى من عدمه وكوب المقصوح بإلفتها للاول بعس فدلك العسول وينى عليه ال مسكل ص يرمسنكا فأذن كاحن الردالله لعالى لوكين مرادة هوانصقاني دل استكال داته وكماب عنها مأنها مسادرة على لطلوب كانهما مبنيان علىان الادادة لانتطق النيا لمكن ولاما يبننكل بهالم يدوهو

مادعالا المغترض ونحن نتمل مهاشقلق بانه لامتبي غيرة والضراقع في بانه التأكار وتوالمتع لمقة بمأ مفعاه للربد يقيتضي امكان المار ويكال المربد ألا لاحتويه مل مل لكن ند معلا او يكونده ائ واخارسة عنه فلاسطير لبصري في او لا واخ ألا الى لذات قبقيه وزما يتبصريها الدانقل س في شفيها كالإيثار فدعف اللذة لسنة وولى وسيريمته ترس على هذا المكفوة عن رستد لا الى ضدة وان كان واستوخار بكديد مد لَهُ حَمَّى يَكُ مِن اللَّهِ ﴿ إِلَيْنَ بِهِ النَّاقِسِ بِينَ خَدِيثُ النَّافِيَّةُ النَّاجَاءِ تَ بِي لله ناقصل شخفقة والول من وريروا كحدة النشقاق وحُنكه السن واحتكه الحاسمية الخيّا فعم مصنك وهذك وان ورعنه اى عل ل عنه وعات الطحام اوالميثراب في كرحة فلهريتنا وله وعكمة بيحلى لنثبئ محاتميل كالشيئ معاظما ومحتوكه العديشي اي امأكه ويعثرعنه ككشف عنه وطير بصريا المالنني اي ارتفع والقبقب البع واللفتلق اللسأن والشيير بمتجمع شحروره والمرمق الموا دى والكليا لستدرة في العيزم طلب الكسب والعزض من هذا الفصل تمهيل العن دلمن يحونان يحدا المحق واسطة فى نخصيل شى النرغير وهومن يرهدى الدنيا وبصدالحق رغبة فى التعاليرهبة من العقاب ووجد العدّربيان نقصة في ذاته و في عيارات القعم والمنفي لطائف كتثيرته ميتبين للتأصل فيهامنها وصعت اللذات الحسية بفقمان الخلقة وه

الذى بطلب شنتافا ندييلق يده بيأملده سواعكا ويماً علق به يدومطا ومكهأا لتشبيه على التلاهل غرابعاً رِق لأهداعت كردنيول مع كل ذر في صوارتًه الزهاد احرص الخلق بالطبع على الذات الحسية فان تاراد شياء لديست وان فعافاه اقرب المحالطيع صنعالى الضناعة وصندنسسة حيثه الئ لدناءة والصبعث نان ثوله لبعبغ مشعر بإنها وني منزلة مرتات سيقت بلدا للذان يأبني سندومة بالنفعداد يغال مأ رجعه ويطلمه مكد يومن اللذات الحسية حسيث عداداً لا نبداً عروف الثمار الكنفية فديك في النمط الثامن حين دكل مكان تعلق نفوس الد لعرجاني اوابساكن المنف إلى العفي الإيماني من الرغبته في اعتلات يتجايسها ليالقدس ينال صروح الاتصال فادامت ورجته هذه فهوه ه واعتلاق العرم والعائق إي الاستندام بها تمليان الشيفيا وحركته كالينهايتهاالتي هوالعصول اليادلة تدأك ومشرحه ما ينستركهم في فذكر كأفي إحدعشر مصلامتوالية اولهاهذا انتصرا روهو مشتماع الموكة ومبدأ تصوبانكا بالذآتي لجاصل بالمدرأ وسكون نغسر سواعكان يقينيا مستنفاذا مروقياس وا لو يتح ماك صاحد في طلف لك الفيض ولما كانت الادارة ا على هذا التصديق علها بانه حالة بيترم بعيد الاستبسارا والعتدالم لكورته وورح بأنهارغبته في الأعتصام بأموت العانقي التي لا تزول و لا تغيرهي مسرك كذالسر

ووس الىعالموليقن سى وغايتها نيل روح الاتعمال بذرك العالووا علمان الذ والركة المذكورة ههنا المسمى والادادة المعان مقاما دية لكنها ليست بجلانة الثالثة وهامرا عرعتهما بالازدة والماستدتاهها لاع جابرها على مأير تضييلين وططاعته وانقة للحمانة التي هي مبدآ الاحاكا فيالا الحماشة في الانسان اذا لع يكِن لها طاعة القوية العاقلة م غرمرتا ضاة تدعوها شهوي تقاتارة وغضيها تارة اللذان تأزمرهم المتضاة والتي بشيب مايذكه نه تلرة وتسبب مايتادى اليهاص كعله وانظاهرة تأثرة المر

بالإممهما فليتزنث ركات مختلفة حيانية يجسد باللا الدواعي وليبتخذم الثعاة سلة في تخصيل مرواتها فيلن هي امارة تصرى عنها العال مختلفة بأدى والعقلية معامرة عنكره مضطرية امااذا واضتها عن التغيلات والتق هات ولحسامات والأفاعما المشيرة بالشهية والدننس عام هاها مأنقة ناء العقل العلم ان يصدره ته منة على طاءة متاً ديَّه وَخِيرَةً ثأمتن بامس هأوتلذي بنيعيها كانت العقلدين مطعه أزنع لانصدر عنها افعال مخترلذته لندكديونا في القوى ماسرها مؤترة مسائلة لمأويين لحالت ينحالا مختلفة تعسب ستيلاء احدمها على كاخر تلتع لكوابنة فيهلاء أناهواها عاصنا للعاقلة ثقرتنان فننوت نفسها فيكون مطامته والماسمييت هذه القوى أننف مظمئة موالحظة الماحاء من وكرها مدارة السوات وبالناز نفس نهيهاعن مواهكوامرها بطاعة موالاهامه أكأنه الاعراص العقلبية فحتلفة كانت الرياضات العقلبية المذكونة في لحكمة المملك ومنهأال باطات اسمعة المسماة بالعبادات الشرعية وادق اصنافها رياضات العام ونور لانهد يربيه ون وحيالله تعالى لاغيروكل ماسوله شاغل عندفر بإضرته منعزلنفس عن الأكنقات الى ماسوى الحق الإول واهيارها علا التؤجيث فالبيد الاقبال عليه والانقطاع عمادونه ملكة لهاوظاهمان كل يأضة داخاليات فى صن ألن ما ضة ولاينعكسل لاانها يختلف ماختلات مراتبهم في سلح عن ن احل صناً فها وبلتهي عنارة وها فهذا ما اتع له في الرياضة وا مودالا قصى من الم ماضة منته واحده ومنال الكال كحقيق الإان داك معاقرون بالمحصول مرامع وعوا كاستغلاد وحصول نداك الامرمشوط بوالالما نع والموانع أم محام مجهواماً واخلية فاذن الرياصة بهذا الاعتبار معاجمت غوتلنذا غراض اصها تفية مادون الحقعن مستن الايثاروه وإلا للماانع انعان آجية والثان تعلى بع النفس الاحامة للطمشتة ليني ذب التخيل ف التوهم من الجالب السفلى ال الجانب القل سى وليسيعها سائر القوى صرم تدوهو الرالقالم فرالد اخلية اعنى الدواحي الميل فية المذكر ووالثرالث تلطيعنا مرج اشارات

لألاستعدا داسيل كالفان مناسبة السرمع الشح اللطيه كابتلطيفه السرجيلم أوعن نخيئ بمركان تثيثل فديدا لصى التقلية دسرعة ولان منغ عن الامن الالمينيذ للمصيحة للشوق والوص سبه حالة نثران الشيني لما فروغ عن فكراغ من الرباطة فدكر مأبعين علابنوصول الى كل واحدمن صلّة الأغراص اما ألاول فتذبّكر ما بعين عليه شمّا واحدًا وهول لزهل كحقيق البنسوب الاربعام شن الذي هد التهزي عا ميثغل السهن الحق كاس وخلك ظاهروا ماالذاني ففل ذكرم مايعين على ثلاثة اشاءكاووا بالعبأحة المشفوعة بالفكرييني للغسوتيرابي العاكرونين وفاكرتا افتراجا بالفكران العبادة يحيل المدبين بجليته متأمية للنفس فان كانت النفس مع ذراك منتج أن مكلسته متصلا الى الحق وألا فصابهت السادة سبدا الى جنا رائحت بالفكر صارا لاند للشفاوة كاقال غروجل مَعَى تُزُلِّ لِلْتُصَرِّقِينَ اللَّهُ يَسِينَ الْمُعَلِّينَ اللَّهِ عَلَى الْمُعَالِدُ الْمُ هذاه العبادة على الغرض الثاني هن نها الهذاكر باضده ما بعد العالم والعاص توفوى نفسله يبجها بالتعوين عنحناب يغهرالى حباب لحق كإصروالذاني الاكحان وهم تعين بالذات وبالعرض ووجدا عائمتها بالذات ان النفس الناطقة نقيل عليهاً لايحابها بالناكبية تالمتفقة والنسب لمنتظة الوابحة في الصوت الذي هي ماحة العوت الذى هو مادة النطق فنذهل عن استعلى القوى الحيوا شة واع إضها الخاصة هما فتيسعها ملك القوى تُوسِ تكوينا لاكان مستخدمة لها ووحدا عامنها بالعرض لخك نيى تعوالكلام المقاس بهامي تعوالقول من كاوها در لاشتمالها على لها كالاالتي تمسل النفس بالطعيرالمهافا ذاكان والصابكلام واعظاما عثاعلي حدك كمال صابه طلنف مبتهجة لماينيغي أن بغيط فغلبت على بقولى النتاغلة ايا هاوحي تتهاو التألت فغ الكلام العاعظ تعنى الكلام المفتبل للنصرايق ماينعيع لن يفعل على وحدالا فتاع وسكال النفس فأند منيكة النفس ويجيلها غالبة على الزالقوى لاسيأ إذا فترنت بأمور ارمية معدها بعيغ الى القابل وهي كون نركما فأن دلات كننها دة بش كد عبدة دووعظ ئ لا يتعظ كا ينصرفان فعله مكن ب تصله والثلثة الراقية تعيين الى القول منه واحد بعيض الى اللفظ وهوكل ندبعيا وتابلغة اى يكون مستعينة واضحة الألة على كال ما يقصد القابل غيرنها دة عليه ولانقصال منه كانه قااب اميرغ

يه المعنى وواحد بعيق الى هدية اللفظ وهوأن مكون منعة زميمة فأن كمحة ني الغنول وسنن تلايقي تذاع عن القدول كذلك للنعائبة تأخوات مختلفة في النفس تناء المسآت النفسائنة والاطمآء والخطدأء بيتنعا انتة وفي أبقاء ألاقناعات المطلدية بعيق الى المعنى وهو ان بكون على سمت دستيداً ي بكون مقاد م عدَّواَ عليمان نفس الكلام العاعظة يسمى في ص مه المنكمة اللاحقة بدأ لمعينه على لافتناع بالاستدر الحات واما التاكيف ف يتكن ألاول الفكر اللطيف وهواين بكورن معتاركًا في الكر ودالندنية كالامتلاة والا وكالأوركات العقلية فان كثرة الانستغال مثاره كف مقسم المحقيقي م ذكره والى مجازى والنالي فيقسم الينف شأكلة نفسرا لعاستنق لنفسلل اعمأ بديثها كالمعشوق لانها الاالهمامة عن نفسه والحواق والربا ضةحكاماعتت لهخلسات من اطلاع من دللح عليها أين اكتانها برق ق يوم حزالية بتو يحل مت وهي السهارة عندهم اوقا تأوكل وقت مكينه

G <u>چ</u>

العا فاخفيفاغيم عترص في نواح الضيم والشيني اشامر في حفا الفصل الما بمشغأن الوفنت لابتساويان لان الاول حزى على اسار المناع المالية المراسر وبداى اقام به والمعنى الانتصال بحامل خفية وعأبر عنداى مجوداتني عندوعا بر متلبس فيداقه آل علاواسته تتفرخ لكون النفس غافلة ع سيتدلة فنهزم عنه ويعة فاذا تؤالى واستمريه العدالانسان للاع لان النفس قد تتأهب لصقينها وهي متوري مقرة كأنهأ صحرة مسنرة وبينته فيهأسهية فأذا انقلب عنها انقلب حما

mor

مل في اور در مسوكة الديد فعده اعد الجمعة و عد و الرواية الأولى علم المآء فالنفيراي تخللها وظعن اي إللبن وغيرة انصيف وصولمالي مطله بمال المحق بالالادة فليمتز فيه الزليحق وفاضت عليه اللذات الحقيق

Š,

ي وكان بيدني مقام التردويين لكاتند مأتئ ومي هذا المقام خرول القوعد المذكررني الغه ول المالية وآعلهان الغيسة عن نضط في ما وحظة النفس بالمازاوبالرض ولل الع حكم هذا با فهذا شهرمأني الكتآب ونقي عليباان نذكرا لوحيدتي علدهذ بالفه للذكورة فيهافا قعول ان كإهر كمة فلها مبيراً ووسط في منتهى وا فياكانت للفارقة وسطه والغلغة الاحديرة التي ذكرهم الحسوله الانقه أل مع عدم للشيرية واستقل ومع صلم الرياضة وثني تهمع علم ملاحظة النفس عشهراة حامرة

أمعين للاترا قول العرفان حال للعارب بالفياس الالمعرة مىلاعالة غيرالح وعناهن كانغ جرمهم العرفان نفس العرفان فهواديمت التى شيئًا النم غير هذه عال المبتلج بزينة ذاته وأنكان ورت المن وغاب عن في ته تعويفا تب لاهالة عن العربان اللري هوصاله لذاته محقى قدوحد العرفان كأنه كايجدة طريجيد المعروت فقطوه اكخا تهن لحية العاصول اى معظم له وهذاك درجات هى درجات التغليقيا لامور المذكات التي مياد الكاجر فكنفك القوم فبل أن ستفك كماك رق الا لت سله او الله تمالي وفي هذا وسلد الدفي الله تمالا ونذله فالارتقاء في تلك الدر السلوكان بالغنآة فحالتوحيل وأعلوان العيلمة عن هذه كالدرسجات غي ريض عقرالماني التي يتصويرها احاباله يتذكر وبنها ثهربتناهمه بخاتطهما وتعلما اماالتي لابعهل إيبها الاغاثب فضلاعن قوى بدنفليس بمكن اليوضع لماانفاظ ففنلأعن التبييرعنها سيارة وكماات المعقولات لايدم الدنالاد هاموالموهومات لايدرك بالتزادي شامالي بعائق بعين اليقين فلاميكن انس لم من مريل خلك أن يحتمل في العصد ل المد بالعبان مون التنبطليه بالدحان مهذا بيان مآذكرة الشيغ واستثنى الخيال في قوله وكأبكشف إسدين في النطالعاش وهوان العا كا شوع فاته براي بنيدالحق فكيف لانسية عي وليجسوعين وسواسية ا ندشفلوا بالباطل أفول الزخوعن فكرحرجات العارينين شرع فىب

خلاقهم واحوالهم تقيه جلهش بشاى ظليق العجه طبيك سبأماى كمثير والديده المشهده ويقابله لنغامل وسواسية على وزرت ثمانية اى اشبالا وهي قرب الاستنقاق من يعنظ سعاء مدورية فعاعلة لوما يشبهها ولديس على قبياسوم ظاً هر توهذا ن الع صفان اعنى المهشر شيه العامة وتسعية الخياة، في النظرانية لخلق واحداسبي بالمرضآء وهوخلق لايقي نصلصه انكادعلى ثنع وكانه هبره شى ولاحزان من فعل ت شى والديد الشارين وجل من قائل ورضول كامن المعراك ومنه يتيدن ثأويل قواجعرغائن الجنذماك اسمه يهضوان تتفسيره العالهت كم حال لا تصما في المسرم الحفيف فصلاعن سائر الشعاعل أكالحة وهي في وقا انزعاميه يشيرالى الحقاف تاح حارص نفسه اومن كقسر لاقبل الوصول فاماعنل الموحبول فابها شغل بألجية عن كل بشئ واما سعّدللجاً مباسولسا المستعة وك بذاك عبدا كالصاب في لماس الكامة فهو حش خلق الله مهجة افه في المسر المعرب الخفي حفيد الفرس دوية في م وكذاك حفيد جالم الطآ وخليه وانزع وخلي بيناتفهاه وارعه فانزعاى قلعص مكاه فانقلرو تالراك اى قدّى و فى مرواية بأسر اى ظهر تيق بأس مسريًا ى اظهرٌ وللعنى ان للعار ف احول كُنَّ لاعتما بمها الاحساس بشأغل يرد عليهن خارج ولوكان ذلك ألشئ إحزيد، اتعب مدفوهلاعا فوقدوتلك الاحوال مكون فياوقات توجهه ببرة الماكحق ذاظهم في تلك الاوقات حجاب تعيل لموصول الي المحق ا ذقد من الديحال مأمن مة تنفسه كام وعلمها مايز الاستعمادة اومن مجد كه سراكان ميتمائل فالرة فيرض له الانتفات الى تتى غير للعن وبالجائد التمريسيد احدالما العنين وصراب العرب يبقى منتظرا متير أفيغلب عليه لسبب دالك السامة من كل والردغير الخق والملالة عن كآيشًا غلى عنه فلاعتما بشيئًا مما وصفنا واما عندانو صول والانصرات فلاملين تكذراك لانحند الوصول لاغيلى من احدالا مرير احدها أنكب والقوية بجيث لايفدرمع الاشتغال بالحن على لالتعنات التغير امالقصورها وامالشاتة الاشتغال وحوكين ومشغوركا واكعن فقط غافلاعيكا مأيد مليد فلانيس بالشواغل لخارجية وانتانى التكرون القوت عجيف فغي

لانصراف فلانتكف وتحاهش المخلق ببحتده فلتتلقى مايد عليدمعوان والعارب لابعين التحسب والتحسيب وكاستعدية الغم ناصيولا ببنعت معير واخاحبهم المعروت فزيما غارعليه من غيراهله أقبعيل لتبعر لعواته أحل وكالمجمس كافارخ اوخانف اوغاش وكابية وتؤمنك مل تعتربه الرجمة وخلاف لوقوفه على سراية امهبلنع وسامه بوفق ناحتي لايصف معيرا موالعالد لولد لا ونداك لشفة جبيبرخكقالله واذاعظ مأيعهمت فمام أسيخ نحيخ طبيه مس غيراهل فآلفاضها قال في تفسيخ وا داعظط لعم وف لغيل هاه مزيها عقراء الفيرة منه لا الحسرة طابق للتن تلميدك العارب ننجاع وكيب لاوهوم الهاوكدين لاوهه بمعز أجري محتمالها طآ وصفائه وكيف كالونف نان الناج عان القليش ونسأ للحقاد وكمعن لا وذكرة مشغورا رماكحت افع لكرم مكيون امابيذ ل نفح لا يجب بلاله اومكيف صرر ولا يحي كفه والاول و الكنفس وهوانشها عداوالمال ومايري عجوا ووهوا كمجدوها وحيوديار بأبكى ن مامعالقان ة على لاضراروه والمصفح والعفوام وهونسيان الاحقادوهاعدميان والعائرات موصوت بالجبيء كأذكرة الشفن ووكرعلاه تلنبيه العارفون قديخالفون فيالهمدرجسب الخفاط على حسب ما يختلف عندهم صن دواعي العرفريااء القشعن والترف بل مءا الزالقشعة كأن الصريماً سينقى عند والتقاوالعط بلهربمأ أفرالتقل وزاك عسل صابلين الماجس سبالها سخفاره الخلااع

911 وس بماً اصنعي الى الزينة واحد من كارجنس عقباه وكذائخ البروالسقياة مابعتبه عادتهمن صحبة الاحوال الظاهرة فهويرتاد البهآء في كل شئ لا نمزية خطة من العنائة الاولى واقرب المان مكوين من قبيرا ماع كف علمه كداء وقديختا فى عارونين وقد يختلف في عارف بجسب قتين اقوم الرسق فشف الرجوان الوحة واترونته النعمة اى اطفته وهي تُقال ببن الثقال إى غرمتطيب اصغى المهام عال وعقيلةك إشئ آلمامه وعقيلة لليح مهاوا كالبالنقصان والسقطام مراختلات في هجي و ذهاب المهاوا فيهاء الفضيراة وخطيت المرأة عناالزوج خطعة بالصم والكسائ في اومنزلة وعكمت عليداى اقبل عليه مواطبا والمغنى ظاهروني قولالا نمزية خطوة ومناهناكة الاولى واقرب الى ان مكين صن فبسل مأعكف عليه كعماره وحمان بميل العابري المها احدها فضل العنانة والنتابي مناسبته للام والعارات رماذها بعمارسار به مغفل عن كل تنتي فعي في حكومن لا يكلف وكدت والتكلمف لمربيقل التكلمور والعقالهل احترج بخطيشة ان لرميفا التكليف اقه أ المترسراى اكتسب والله دان العام ب بربعاً دهل في عال التعالية الع فاالعالص فنفل عن كإماني هذا العالموص وعنه الخلالا النكاليين مدر ملالك متأثرالاندني حكومن لانكلت لان التكليف لايتعلق لامين ميقل التكليب في وقت بغفله في العاومين يبتأ يغر بترك التكليب ان ليرمعت لي التكلمت كالناثمين والغافلين والصبيران الذبين هيرفي حكوله كلفنن إيثرا أكل ط بعناب للمة بعن ان مكون شريعة لكاوار داو بطلوعلد

ولذاك قان مانشِهَل عليه هذا الفن ضحكة للخفل وعبرة المصدل فرسِعه في فالله المسلم فرسِعه في فالله المسلم في في في في في في المسلم في المسلم في المسلم المالية والمسلم في المسلم المالية والمسلم في المسلم المالية والمسلم المالية على المسلم المالية والمسلم المالية والمالية والمالي

على فامسك عن القعت المزرق له صدة في مستاد فاسطح بالتصديق واعتبرد الى ص مداحب لطبعيم للشهورة افع إيقال مانرات مالهاى مانقصت وارززا انشئى انتقص ومندالنارته وانماوصت قوة العايرين يكوينه منقوصاً لارتباط على قلذ المئ نذويقاذي عنيته في المشتهدأت الحسية والإسحار حسن العضدوره قع لمصرملكت فاسيع ومقادا ستلت فاسيحاى سها إنفاظك وام فق تلنيد تذكران القمى الطبيقية أتق فيذا اذا اشتغلت عن يتح ريك المواد المحدج تابهم المعا والردية انخفظت المعا والمعي ة قليلة التحل عنية عن السبل ل فرع صاحبها الغذائج ددة لحويلة لعانقطع مثله فى غرجالته بل عشر مدته مع دلك محمد ظاكمياة اقو للامسال عن القماد قديم فسيب غرية اصابدنية كالأصل ض الحادة وامانفسانية كالخوعة واعتيار والصديدل على لوزكل سالصفن القدة معالعوارض العربية لميست بمستنع بل حوم وحي والما نبه الشيخ على وحق ويسبب هذين العلى صدورة وفصله والزالة للاستنعار والشأر الدوحبي سبيه في المواجع المطلوب في فصل ثالث بعد هافان قبل بين الام عن الفتوة التي بكون سبب الامراض لكادة وبين غيرة من وهوان القرة الطبعت تحفناوا حانة كماننغذى بهااعنى المعاد الردية وفي واحداله لذلك فأذن امكان هذا الامساك لايدل على امكان الاص سأتنالعهم غلنا العزص صن إيلدهذاه العبوسة ليس لكآبيان انتقاض بالعصن القعة في مدة مطوملة على الاطلاق وهور حاصل وإختلاد وحبح الامسأنه ليس بقاد برية تكريه البس قد بالالال الهيات ال الىالنفس قال تعبطمنها هيأت ال قرى بدنية كا قد تصعدات

نذ والدارج سااس مأدالهضم والعجزعن انعال طبيعية الم سأذكر يوفي بآت تعرض لص أتفأالة تنذعا الص فغي اصنأت المرض ه نركور فللعارب ماللهض من اشتغال الطبيعة وتحليا مثارس بهاالمضهروالشهق والتغذيبة ومايتعلق بهاوانمأ قالش باتاكام لاهامقتضا للاعتاب نغيرنركمان الإفعالالنف الاحتناء الى الغني أء احدها راجع الى مأدة اله

تُعَلَّلِ الْرَطْقُ بِالْتَالْمُدِيدَة بِسِيْبُ لَكُ أَدَة الغربية للسَّمَا ةَ سَبَّ المُزايِرِة فَاصْلُ الْجَالِي الغذاء الْمَاكِي فلسد مَدِل تَذاك الرطق بات وكلا كان القطيل الدَّكَات لِحَاجِنَة إِ اسْدُ وانذا فِي راجع الى الصورة وهو قصور القوى الذبريد تسِيدٍ حلول المرطلطة

بأمبدت وانمايجتا بوالمحفظ المرطومات كحفظ تابي القوى التي لانق صدا لامع تعاكم الاركان وتغذى للحارة العزرية بمأوكل كانت القوى افتركانت لحاحة الطيفظ استدوالعرفان يختص بأمريقيتني البيناصله الاصتداج اليالعن آءوهوالسكو المكن تيتني تركيالقي الدرسة افاعدلها عندمشا بينها للنفس فاذن العرفان باقتضاء الامسالهاولى متالرون وقدطه وندرك حواراخصاص العارب الاحساك عن الفذآء منه لابعش غارغذاء تاك المدة اشرار لا اذاللغك ان على ذا احدًا ق نقعة فعلا أوتر بكا وحركة يخرجن وسع مثله فلانتلق بكا خداك كاستنكار فلقه يحدال سنيه سبيلاني عتبارك مداهب الطبيعة اقع ل هذا تلنيعه قدمكون للانسأن وهوعلاعتنالهن احواله حركهن المنةم فيماسيمه فيه ويوكه شريع ص لنفسه هدئة ما فينحط توتح اعن داف حتى تعيز عريمشهاكان مسترسلانيه كابيرض لهعند حوب اوسزن وبعج هيئة مأتينضاعت منهى منتدح يستقليه بكنة فوتد كأبيرض له في الغضه أوالمناقسنة وكالعيهن لدعندالا نتشآء للمتدل وكالعيرض لدعند الفرح المطرح فلاعجب لهام حدثت للعارب هزاة كالبين عسنها لفرسرفاولت القوي التي مروزل اوعنتنيض فأكانينشي عندللنا نسة فاشتغلت قوا لاحمنة وكان خراك اعظامج مأيكون عندل طرب اوخضرب فكعين لاوزيك بصريح أنحق ومديراً القوى واصبر الرجرة إقعى لأللنة انقوته والأسترسال الانبعاث والانتمثأ عالسكروعن اعتش والحزة النشاطة الادتباح واولت لهاى اعطت يعا ولمعتدمع مغاوالسلاطفالقم علوك مسبدأ الفوى البدنيه هوالم حراليجاتي فالعوام من المقتضية كانتر الروح وسركته الىداخل كالعجن والخزن مقتضى الخط كط القق والتقتضبة لخ كته الح خارج كالغضب والمناقشة أولانبساط دانسيا طاغي معهلالفن المطرب وألا ننتناع المستال ل نقيتمنى الردياد حاواما قيدالا نتشاء بالاعتلال لان السكر للفهطيوهن القعة ولاصوارة بالدماغ والادوام الدماعية نقطاكان فهر العكرات ببعجية ألحق اعظومن فهوغيرة بغيرها وكانت لحالة التي يعهن لله وتتحكه

3

شهرانشا است حيتمالا لهية استدما يكون لفظ كانت اقتداره على عليها امرامكناومن دراك بتعين معنى الكلام للنس باب خير رفق ه حسل نيه ولكن قلعتها نقيم ألام بانية النيام تع واذا بلغايان وللذكورتين ادعاهافي مذاالفصل ويدوسيه ستة عشر فصلاحدة انثد اركه التي بدوالقياس متطابقان على ان للنف مالة المنام فلاما نعرصنان يقعرمنا أرد الهواللذ الهسبسل وكالهتقاعه امكآن اما المنزية فالنشأميو يشهدان به طس حدمن الماس الأوقد جرب فرنك في نفسه عيار بالهمته إنه اللهمولان يكون حدهم فاسدل لزاج فافترقوى القضا والتذكروا والقرافل ستب ى تنبهات اقم ل ريدبيان المطلوب عاصمه معنع نلكان الانس وأل اننوم فاطلاعه علمدة وغرتلك لحالة ابضرالسر ببصر كامة بانع يمكن الأنزول ويرتفع كالاشتغال بالمحسوسات اصااطلاعيه على الغبيب في النوم فيدل عليد الفير به والقياس والتير بترتبت بأمرين احده باعتبار بصول الاطلاع المذكور الغروه والتسامع والنافي باعتبار حصوا للناظر وللانعمن الاطلاء النومي فسأد المزاب وقصور التخمرا في نفسه مالمتها موفي حفظة وذكر، والمتذكرة وفي كو بآدى المفارقة الى زوال للوانع الزاجية واصا القياس ماييح ببأره تلليديه قلاحلت وجاسلمت ان للزيمات منقوشة في العالياعفل نقشاعلى وجه كل فرقد بنهمت لان الاجرام السماوية لهانفوس دوات ادراكات لدعن ركوج في والمانع لهاعن تصور اللوازم الي بمنة لحركاتها الجزئيةمن الكائنات عنهاني العالم المنصر فاثول كان مايلوم ضهب ب النظرمستورا لاعلى المانيجين في ليكلمة المتعالية أن لها صدالعقول المفارقة

التى هى لها كالمبادى نفق شانا طقة غرم نطبعة في مواد حابل لها معها علاقة

تحالنغى سنأمع ابداننأوانها تنال بتلك العلاقة كالاماحقا صار بالحسامال فهيادة مسنى في ولك لتظاهر أى جزئى وآخر كا فيينه لك صابلها عليه ادركا فى العالط العقلى نقشا على حيثة كلية وفى العالم النفساني تقشأ على هدتنة بالمه تت اوالنقشان معا الفي ل الفي اسل بدن العلى مكان بهرع الاند التي بن مه ويقطته مبني على مقل متين أصل هاان صل الجن ثيات الكامّنة مرتسمة فى للسادى العالية قسل كورثها والتالية الاللنفس الانسانية الانرتسم باهو مرته فيهاو المقدمة الاولى فديننبت فيمام الشيخ اعادها في هذا الفصل فقوله فدعلت لعنال المان المنقى منقة في المالد العاوى نقشاعلى وجه على اشارته الى اراسام للخ تُثاَرت على لوجه الكل في لعقول وفعوله نز قد نبهت لان الاسوام السماوية الى قى لد فى العالم العنصري الثارة الى ما نثبت من وحود نفوس سمأوية منطبعة فىمعادهاوص كومها دوات ادمركات جزئية هي مبادى تحربيا تعاوالطانقرر مي كمان العلم بالعلة ولللزوم غيرصنفك من العلم بالمعلول واللازم فارجيع فدلك بدل على حجازار بشام الكائتات الجزئية باسرها أنتى هي معلى لأت الحركات الفلكسة ولولزمها في النقواس الفلكسة الآا وذياف تقتضي كون الكالى العقلبة مراسمنة فينثى والموزيات الحسية مراسمته في شئ الني و ندرك ما يقتضيه رأى المشأ ثبن ثمان اشار بقولة ثمانكا وطيلوحه ضرب صوالنطال في مرتى جزق وآخركا الالزاع لخاصبه الخالف لمآرى المشائلن وهوانتا ناطقة مديركة للكارات واثيخ ثبات معاللافلاك فانهقال بارتسامه ن الكارم قصية شرطية ولعظة كان في قوله نفران كا المصابعه الى قويله كالاه لاحسام السماوية نريادة معنى فى ذيك تالى القضيية ومعناة ان ارتسام لكخ فى المادى على تقلى يركون الافلالد دوات نفوس ناطقة يكون الم ودلا لتظاهر اليسعندها احده كل والأخرجن فانهماقد بيستلزمان النيتيية كا فحالفاهن الانساني ولفظة مستور تومهد في بعض النسية بالرفع عسلى است صفة لضرب من اننظر تورد في عضها بالنصب على انه حال من انهاء انتي

شربراستاران

في تعواله مايلومدوهوالعيكولان الموصوف والاستتارم غاربقة ولغديس نأطقته بدالمهن تعول دارجه شاةمر الحكة التعالية لان الحكنة الشاهين حكة يحتدة مرفة كانانغ معوالصت والنظر بالكثف والدعق فاتحكمة المشتهاة عليه ل تفران الشينيم لما فرغ عن هذ كامما ص الشاس الي فأعليداني فعالدشاع تدبالوقت المالي أي للشاكري ونقي إدوالنقشان معَّا إلى ماا قنضاً ومل مدوذ بعض الد اخراى وفى العالم النفساني اسانفتن واحدعلي هيئة حربتيذك الزى التاني استراس مي وسفسك ملادون والالجاعل وقدعل ل يشتمل على تنقد سرا لمقدمة الثانية التي اش مّا إليها في الفضر السيابية وفيرة الل لان قابلة النفس المايتم بهديد لشره وال هذين الشرطين لكر الصشاعن هذينا مكس وا ذاتيج د لحد الماطوري العقل التدغا ندين ووسركته الفكرات التي تفتقر فيها كتبرالي المتدوع بن الصا التي نها بالاست لادوا فااستكنت النفس من منبط لنعد والداطر . يحيدانه خارت المحاس المظاهرة الصاولويتا وعنها الى لنفس ما يمتد به أقول المرغر

أبق مبني اط امقلامات متهاماً ذكراة في هذا الفصل هوان اشتقال ملها بمنعهاعن الاشتغال بغيرتك ألافاعسل وهوللادمن ويركه فوى النفس الانسائنة متعاديد مدمتنان عة دعيثا مالشهرة والعضب الرباك لن وانظاهم ولماَّ كان تعلق المطلوب دالمثال الاخر الثراعا دَةِ لِتِنْلُ وابظاهرامال العقل إبهاى حييل إعالا غيزاب ابغكر بالذيء لآلة في بسين الشيخامال العقاراليه اي الله اي الله ا بالحقا بالتعاق اضارني سار زايضا شئ كنزاى وحهن معرانشغال النفس بالحسر إلطأهرا الفكريما يسركه شقاخ فهوتخليتهاعن اغالها الخررة وني التعفل تفرد مياوالماتي ظاهر تنشب انحسانه سنزاة هوالوم المقد توالذي النانزل في أنخال عن مشاهدته في للكان الاول فيقي فائهة معربقاء السبب كبقاء

6

019

صبئ تعالمنتقلة الى مكانه الثافي عسم مشاهدت في مكانه الثان وتاريد معزة ال السبب كبقاء صورته الكاثنة في مكانه الاول عند مشاهد وفي مكانه الثاليو الامور الثلثة ظاهرتم الوحيد فالدمشا حدة القطر إننان لخطاكا يتمرا لابهاوامت مامالذى كعن من سبب داخل محمّا جرالى ما بدل على وحي لحد كار ولذاك لريم الشيفي هذا الفصل بوجه الشراري قديشام ولله ين صورًا محسم سقظ عرة حاضرة ولانستة نعالا محسم بنتفتش في معدن التخيا والتي هومن لوح الحدالمشنز لهوقريها للزمالمتقايلة اقول أريريدا قامة الدلالة على وحيح الارتسام لخداره الت رون الاصاء لنست عليت المرتوانسوداءعلى مزاجه والاصل مس يع لا صالعد وم لايشاهد ولا مرجع توني الخارج والايشا جد هاغيرهم فعي تزد يى قنة باطينةُ من شائعًا ان رئيسم الصور المحسوسة فيهاوى المسما والمكلف تتراه بسبيب تاديتا الحام لطاهرة فهواخصاه ىينى القوة ة المنتخيلة المتصرافة في خزا نة الخيال ومن سيب مي **ترف** سِيب باطر التي يتأدى الصارمنها مباسطة المقيلة القاملة لتأثير حاالي على ماساتى واذاشت القها والتقهاى الصوراني سباق بها انعال هاملين القعمين فال المتعملة اذ فى لتتمرن في الراسم ما يتعلق تصرفها فداك بهمن الصور في الحر للشارو كاكالت فعرابطها يكتقش في معد بالتقرع التوجهن وسر الحسالم شترك ي ينتقيط بالحيال والعهمون تلك الصورا ولواحتها فيعاعن وصول تلك الصورة يريمرايخارج وهذا بيشيه تعاكس بصوري الملءالانقابلة فحذا مافي الكتابي فرك الفاصل لشكره بتحرير مشاهدة الاليون موجة افك ليسفس لمتعماهن بمشل فاك اكارمشاهدته للرحى لتزاى الصع اليناسف طلطان فغرائين العقلية كأخية فيالغرق

ببن الصنفين تلنب كاتوان الصارف عن هذا الانتقاش شاغلان صب والشتراهيما يرسمه فيهعن غري كانديدوزه عن انحيال بزاويع صبه وعقل ياطن ووهبي بإطن بضبط التخبيا عن الاعتلام تصرفا فيديم أبيدنه اللازعان لهعن التسلط عالها المشترك فلاسكر من النقش منه لان ح لانها تأبعة لاميتوعة وازاسكن إصرابشاغلين بقي شاغل واحل اليسلط التفرا عن المحر المشرك فله وفيد العمل محسوسة مشاهدة اقو ل السا الصور فى حسل مشترك عراسيب الباطن يجب ان بدوم وادا م الراسم والمر معج ين لو لا مانظر مبغها عن دلك ولما لعر لكي العدامًا علم ال مناك كانعاف النير في حذا انتصل على لما نع ويحكل نه منقسم إلى ما يسع القابل عن القبول وه ص السبب الماطئ فكان ين عن المتخداة يزاص بسليد عنه سلد واى اينع الفاعل عن الععل وهوا يعقل فالانسآن والعهم في السائر الحموانات فانهما افلاخذا بى اسطر فى غيرالص المسيه تا بالمتكرك التغيل على لحركة في بطلماندوليشغلاء مرانتصرت في كحدالم شترك وهما مضبطان التفكر والتخياع أكي والاعقال هوالعل مرامنط البلتصرفين فدربها بعينهامن الامور المعقولة أوا أساناسكن احدادتنا ملين على مأسياتي مرباع إنشاغل كاخرعن الضبطع وبالتضالي شازك مشاهدة واعتراض لغاضرا الشاكر الهامكن التقور الكيدرامي عرتبتونة المكن التق ن العلى دوان لعركمنِ استعالِ ان كيِّي نَ لَنِ الصِّيمِينِ الدَّمَاعُ عَا لِ المَاسْ العظيمة مدفو ومام ورماذكرة في فصل مفرد وهوان التفاعت النفسل لل بمنعها عناه اخا سالح المنهام الشام آقا المغم شاغل للحرابطاه ظاهراه تلايشغل دات المنفس اليضافي كاصل بمايض لب معدال جالب الطبعة لل للعذآء المتصفة فبعالطالبة للراحة عن المح كات الأخزاع ذا واقد طلت عليه فانعا ان استيدت بام النفسها شغلت الطبيعتين اعالها شغلاما على مانهمت عليه فكيمن صن الصعاب الطبيعي ان كمين للنفسول تجثل ب حاالي مظاهرة الطبيعة سنا عَل

MA

أعلى الدانوم اسفيه بالمهزيام بمبالعن تاوافا كان كذان كاست الذار أتمانه مدرووس الحالم شتك معطلان وحت فياسني التعملة فترب في سنام حوال في مكوسة القول يريدان يذكر المحرول القولم بكن يهيأ اسداء أغلين المكحع ين وطرح أوبدا بالمنوم فان سكون عموالطاه مى مداستاً غذين ويه خام فنى عن الإستاية لأوسك و الشاغزالذا فيلييًّا الري المتروا ودالت لاو للعلبيف في حال النامه شتغل في إزير الاسوال التعضو في الغالم عدد وه والسلال لاسترامت وسا قاسي كات المنعندية والعداء فيضل النف الهيبا بسببين احدحا اتالنفس لمولي تنحاب الهيا ملاخذت في يرانه أمشأ يعتها ا على واص فاستغلت عن تدبيل نفتلاء فاختل إمراليد يذكنها عجيوية على تدبيراهيرت فى بغذ بالطبع بح هكا عالة والثاني ان النوم بالم ص الشيه مند بالصحة يه برصالًا تعهض للعيعان بسبيب حتيآجه الى تدبيرالمبدن لأعاد دالغذاء واصارحوا مورُره مُرَ والنفس في المرض نكون مشتغل مجاونة الطبيعة في تدبر لمدرد والإثفاء لفعمها الصحة فادن الشافلان في النوم ساكتان وتبقى تخديلة في نوم في بدالسلطان والحسل شنزله غير صنوع عن القيول فلوجت الصرب مداء. ذ ولمعنَّا فلما نخلوالمنوم عن مرقوا انشيام «ق وأنَّا استق لي حي الاعتمَا ُ الرَّاد ينهُ حِيْثِ اغيذبت النفس كالانيزاب البصة امرض وتشغلها ذلك عن الضبطالذي لهأ وضعف احدالضا بطين فلريسينتكل تاتئى والعمق متغيدت بي والنحد المشتراط فتع احداد منابطين الحول سناه ظاهر وهدي توار اتاور ف كان المرض الذى يكون بحفدة الصهف تأين افا إن في ومعدره الكيور وولا غدامدد. ساكر فند مه الذكاك نت النفس فور سية لا ندا مفعالها عن اليواني ت قل وكان صبيطه المحامنين التعدو كل كانت بالدكم كان خلاف بالعكس وكذيدي كلماكا نت النفس افعى في كان اشتعالها ياستواغ العبيتاق ل عن النفسل صنهالليكن اكانخ فضلة اكثروا فاكانت سنديدة الفتية كان هذا المعنى نيه تعمان فأذاكانت صرقادنة كان يحفظها عن مصارات الرامنة وتصرفها في ساتساتها افوى أقعول مافرغمن اثبات الرسام الصورة فاكحرا لمشاترك

إصهامين السبيب لمق تزفى السدب لماطن كفارح لذاك تثمتلة حلى وكرخا صبية النفسوم هي انه كلما كانت النفس تعي تدليم بنعها اشتغالم أفعال معض قول ها كالشهرة عن انعال قوى بقابلها كانفضب كانشغا لهابانسان نفويها تبكيا كانت لنضوا فوي قوتؤكانت انفعالها عراليج آكمات اقافرذ بعضرا للميركان انفعاك فَهُ كُلِ الشِّفِ إِن النَّفْسَ كُلِ كَا مُت تَعْمِيةٍ في حِوم ها كان الفعالها وَن عِيامَةِ قدملا بجيث لايعار صدايتضلة في افعالها الخاصة بها وكان ضبطه استند تواماً على إيراية الثالثة فيعناً وإن النفس كل كانت اقوى كان انفعالها المحاذيات لغختلفذالم كورة فمأص كالشهوة والغضب فينحواس النطاهر والباطنة اقلوكان ضبطها للجانبين الشدة كلاكانت اضعف كالكاوبالعكسر وكذرك كلاكانت النفس اقوى كان اشتغالها بما يشغلها عن فعل آخراقا وكان ل منها لذلك الفعل فيضله اكثر خوانا كانت مربًا ضة كان تحفظها عرمينه. الرماصنة اعاحة إنهاعمأ يعده أعن كالة المطلوبية بالرماضة واقبالهاعة ماله تلت الشوارغا الحسية ويقيت شواغل اقل الى عالى القياوانتقش في آنك أبلت ترك وهذا في حال النوم لمن موهن القرا فأت التضل قد مع هذا المهن وقد موهد وحرالذي هوآلته فعيسرع الى سكون ماوفراغ ما فينغذب لنفس الى انجاب الاعلى سبهولة فاداطرا على منفس نفشل فرع التخيل ليدوتا قاء الضاو فلك اما لتذبه صن هذا الطارى وس كة التخيل عيد استراحته اووهن

A. I.

فاندس يع الى مثل هذا لتنبدواما كاستخدام النفسول لذا طقية لدطيعًا فارمره النفسرهن كامثال هذء السوايخ فأنا قبلها لتخيل حال نوخ والنفس الشواخل منها النقش في لوح الحسل مشترك افخو ل تكون للنفس فلتات اى وص عب هاالنف واى جى والتوسوم التراعل والمعسنى إن التشواخل ألحسته افاقلت لنفس وبيته تعبال بالعالع الفدسي بغتة تخلص فدعاعر إس معرضها شخص الغنيب على وجدكا وتتأدى اثرة المالتخيا بعضالخيرا في أنحد للشنة المصورج شامتساوية لذلك المرتسم المعتل وعذا اما تلون في احدك اكحالتين احديهما اسفه الشاغل للحديظ اهرالذا ميدالم ضل لمومن للتخراف التضل سبهى لذفان وردالنفس مائزغيى تخراجه التخيل ليدبسديل حلامرين احدهاسة الى القفيا وهوا مما فداستراس فزال كالاله وكان الوارج امرغ بياً معنَّ ها متنده أنه ككوند بالطبعس بعرالتنده للاموالغ بيقوثانهما بعيوج الانفس وهوان النف وأرير والمرجز بانتقلت بمناه في المهر الحدالمشترك الشيارة واذا كانتان الحجم تسع للمانك المقاذمة الوسعدان يعرلهامثل مذه الخلس الانتهادي التفظة في بمأنزل الانزل النكر فوقف هذا ف حريماً استربي الانزفاسرة في ا والنفسرا بناً طفة مظاهرته له غيرصام فقمنتام اقديم والمرفرين وهذا اولى داننا نعل هذاصائر كالزمشاهد امنطوبا اوهتأ فأاوغر ذالث وربمأمكن مثآكا موفودا لهدشة اوكلامًا محصول النظيروس بما كابت في إحال كاحدال الزمنة ا**زقول مث**ال أكانزلونآلزل الى الذيرال واقف هذا **كانورل المنو**ر عليه واله وسلوان روح القرب نفث في روعي كذا وكذا ومثال استبالاء والانثلاق في الغيال والارتسام العاضي العدل تشترك ما عيكا عن الأنبياء عليه السلام من مشأهدة صورالدلائلة واستماع كلامهم وإنما يبعل مثل هذا القع

. الرقادة المنظمة المنظر بنه تعالى المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة ال

و و هرب نعاله موسطره الزود المستدني في الفياسات والبيا والبيار من عرف موسطره الزود المستدني في الفياسات والبيا والبيار التي المعقل من المنظل المنظل المنظل المنظل المنظل المنظل المنظم المنظم

ادااشتد متاوو ففت لفيا مإم ريدة ومنعه عن ان تياه زال نودة المافح حال تفكرهم في مريهم هجرة ثايم الثدية النسأم الصور صارب للتفياعن المتلانداى الالتفات ميمينا وشما كأوعن المزدداي الذهار عن الادل كات الصعيفة كاموالغرض من ايردهن الفصرا بتصير مقدد ببعيش ليأسم في أنجال ص الامور القال سيته حالتي الد فوراحدًا ومكون النفس عند تلقيه مرابطة لحالة وفارتسي الصورة وتوعد مبنة فالرتسط في الذكر أرته بط فكولة في ذكرك ورء انقلت عندال انساء متنها فيتنساق مهدمك فقيتاج الي تسوتصيرعن السائخ المضبعط الحالسانخ الذي بلير بأأضلص ويمالاول ورمانقطع عنه واغارقيتضيته ط ندتنا عنه الالتناويمكن إن حبع الدوقوى كاوت انفر عن والمق المص كدر ومغذوها فتخفظ فيلاروا عنهات وكراب هذاه كالأثار فقط المجميع النفاط إلسائخة عاالدهد بمنها كالإنتقا الملاه أووسيفسم لل مأميك بال عين اليدسفين من لتخليد ولل مرا الإمكان في الم الانزالنى فسالط مدسوطا فالذكر فيحال بعطده نوعضه طاستقر كازداد والمحكمة المنافرة والموقعبدو كالان فديط المعالفة والمتالكة

بأوبكه احتبابيا لاحده أوزيف غتلف بحسب كانتني أصو الاوقات والعا نوى النتأويل والعكوال تعبير اقول الصرار الخالص المايختلف التأوران كالأشخاص والاوقات والعادات لأن الانتقال التضا لانفتقه الم تتناسبقيقي بمتناسب ظنياه ووهبي خداك يختلف بالعتاس الي كالتنفع ويختلف بالقياس الي كا شخيع إحد في وقتدر اويحبيط د تعن وباقي الفعهل ظاهرور لأس لتقدمان وخوالكلام في هذا المطلوب الت أنه فذر يستعين بيض الطهآ تتريا فغال بعرجن منها للحبر جنزة والخيال وقو بالقراصل وقدوح الوهم الىغرض بعدرة فتخصه مؤتزعن قومص كانزاك انهم أذافرهوالي كأهنهم فيتقل تنافلانزال بلهث فمدحتي بكاد بغشيءعلم ب مامليفظه خسيلاً حتى شي عليه تدبيرا ومثاره لتنطون في هذا المعنى بتأمل ننتى شفات مرعش للبصر برج تهمااهبتال فرجهة الخلسة اسذكوا تواكة مانع ترهذا في الحالدهشا قرف بقيورا كاحاد مشلطة لطرة احدم كالد شواذا انتتارن كاالوهم بذلك أنطله عضروا في ظن قوى وتارية بكون تنبيه أرهتاف من غائب تارة مكون مع تراكى شى البصر مكافحة حى تشاهى صواته لَيَّةُ الْقِي أَن مِن مِن مِن مِن والشِّد الْعَدْبِ العِد ووللسرج ولمت أندمن التعب والعطش وكذلك المجل إذا اعي الرعس الرع أوار عشداى اس عدر والرسيجة الاضطراف الدهش التحدوا دهشداى مع وترفرق اف تلاك ولمعوبتون موة الق متوج معيماً واحتبال الفهمة واعتنامها والاسهاب اكتاراكلا والمناس يقال لذى يه مس من وي مسور النزكل اظهار العير والاعتار علافير

MYK ضلعة اذا دبهمال شعاءانش والشعاة القهة لل نه مكون كالبلود الصافي للستدر مواصا اللو طيزما طن الايهام بالدوح والسواد للنبث بالقدر رخى بصدر اسود براقا ويقادا به الشئ المهنئ كالساج فأن يقيرالها ظرابيه والاشيآء التى ترفرت كالزياجة المدفي تعالملوة ماء الموض عتبيال الشمس أوالشعاة والاستياء التي تمود فكلماء الذي متموج بتد في أناء وغري بالحاس النفخ اوالريج عليه والغليان المثده بدوها يشبهه وباقي المصلام ظأهره الغرض من هذا الفصل ايرادالا افصول مايجي فوى الامورالطبيعة تلب عاعلوان عذوالالش والكاوالشعادة لمااتماهي ظنوين امكانية صدرالهام تهرا لوكان ولكنها القيارب لمأنثت طلب اسبأيهاوه بأي راقة منعاوذ الصمن احسر الغدايم واعذ بالمقوم بااى قبتهم ونعك فاكتتاهم ليفة للعقا المطلع على انغيب بالقماس الىسائر القرى ومأقي انفصات لم وفصرت عنهم العبآء والموتان اوالسيراع الطوفار الولوريفهمندطا وومثل فيلك مالاياخار فيطربق الممتنع الصريح فتوقف كانع

WYM

مذك أقول مكافرة وس بيان كوات الثلثة المشهي والتي ينسب إلى العارة وص كادلياء ارادان مينه على سباب سائوالافعال الموسوة تسخيارة الد فذكرها فى حذا الفصل و ذكراسبابها فى العصرا الذى يتابع وانما قال كاريتاني بقله العاد تاولويقل بقلب لعامة لان تاك الافعال ليست عند غضبااوخوافام فيهاأ قول المتذكرة في هذا الفضل سنديث بالناطقة لسب منطبعة فالدرن الماهى قائمة بالاتعالاتعلق غيراملن المتدبيه وانصرت والأخران هثيتة الاعتقادات المتمكنة في للنفس و كالطنق والتقاهمات ملكالخوت والغرج فاستأدى الى بدنهامعمد بالحيم هر للمبدن والمهاآت الحاصران فيدتلك الهيأت النفسانية ومهايي كذولك امرآن احدهمان تعاهم الماشي على جذَّع شِلقنا فاكان لَجذع فون فضاء وكاني منم وانثآدات

افاكان على فضأءة رادص الاربس والتأنى ابن تعهم الانسأن قدينه صناحي حدًا بأُخذ البدي العيمرسيبيد في من مرا بأن البدري الراجي اسبيد فافات اى بروع وانتعاش يق افرق الم إجن صن صنعه فراقااى المبار اما المتنب ه فيمان تعليمن هذانه لسي بعيل تكون لبعط النذوس مكة تتحاون كالمرهاعن دانه ىساتراكىسام ومكون لك النفس لعرب توتها كانبدا غس مدمة كان وكلأنق تري بدريعاً بكيفية ضرجة معائمة ة الغات ليهُ مُذاهِبِيَّ وَالنَّا الْعِلْمُ الْعَا بميارى لجيبة ما مردكرة في الفسرا بلة غلام عنى بجدرت منوا أثنالهي الاحسام كيفات هى سادى تك كا فعال خدوه أفيجم مساراول وساسية تفريدم سالكا ار بروانفان على ريدوهم صنوهم الدعد ورسال هذر ي صال ميكل الديمة عن النفس الناحة برنضه و ب عن لا يقتض شيئا لا براوت موحدً افده ولم كان مألانز فينبغي بانيتين كذاز نسير حاح شنف يجلروا زدالنا برأع صنحي وليس شبكره كل مديدسار وطان صفة والماء مين ووليست يارس مرمراتها و وادنه لا قالة ما أنوها فادت ذبستذكره جودنفس كون لهاهذه القواة حتى نعو في احرام ضريد فهافعلها نى يديماً. تعايها ران غريدنها في الشرقي قولها تأثيرها أبي توي، بي ثم لخصوصًا اخإ انتيميت مككنةا فهما فاحداسيد شيداى حابدت يقتيزن مراسكين المحادته والزدانها الداحصلت لهامللة يتسربها على مرسى سيانها كاشهمة والغضب ف غيرها ببهولة عى تقتدد عسب تلك الملاة على جيم شارة على المتعاد المراد المراد قال الفاصل إنشامه هلاكاستكلال لايفير القصودلان للحكوركي والع مق ثمل في الميدن كان حديل ككوبان مكون للنفس أنتي هي الشهد تأثر إَعَظُم هُور، تَأْثِر العهموابطها التخيارت القي لاحلها يختلعن حال الزاح كالذنبدء الفرح حبمانية فالاستكلال كلعين القعى ألجسه أنية معجة لتغرات عاعلى تجاذات يكون لسدال أتورة يقتضي هذوالافعال الغرمية اولى من ألاستدلال بذاك على بجوزان كلك لنفس مأهن والقرة فادن لاتعلق لهذا والاستلكال بالنفس لالكونوا عيمة وفاىكات للقصوبه لزالة الاستعاد فتدكان المحاصل اندلاد لديل عنانا على يزهن المطلوف لاعلى

0

النفسط بديك للحزئيات حهلاوة لهالكلام فيهولكن ماكان عنطلشيخ إن التوهم والتخيل مل بغضب الفرح ادرزكات وهيأت تبدث في النفس مع سطة الآلام المبدننية كأن هذلا كاعتراب سأقطأوا دبيًّا هذلا بفاضها قدنسي في هذا ا قول لشينيان هذبه الامور المبيت ظنوبًا إمكانة الهيآ البها المورسقلية إنماهيج عادا كلانهن الكتير إيجاني مان رجوي مع كواذ الله للنبث التنضيدة تنتخصرها وفدتحيها بيزاجر بحيها وفديتحصا بضه بعولا لذه مر كالمياد تولينان في من حاج كاليجيم الروساء الله الإمرار أقبع ل مماثلت المتخفى بذر برالعص من النفوس فذكر الشف التلاه التنفين ب ندرف ألبعض من لمفهود يحلُ ل يكن ما مراعثيرها اولا بالكسك فاكانسامه دو لاغروتة مركلامهان بقال عدوالقوة رسماكا النفس لى صنسوتدى وربات الدفسانة المستفادة ومن والح امراح وارلذي يصد النفس معيدنفسيأ شخصيبة ورمايحصا بمزاح طادودميآ ب كالله بداء والفاضل لتشام وذكروان الشفيف المالخذ أبوالي نفيات علمة مبتدلكوين تنفه سرالمنشه نشعث بيمتسا وبتدفي النوبومع اندليو مذكر لةعلى تسأوسها فالمنفء وخداك معووم ما ضعرغهم معداوته ومن كتبيرانته استلاغالذي بقعرله هداين ربكون خرابرستندا مزكما لنفسه فحدون ومعيزة يالاوساء وتزيدة تركيته منفسه في هذا المعني يزيادته علم تفتيني الاقصى والذي بقع له هذا تقريكون متر مراوسيتعيار في الستر فصواله ب غلوانه في هذا المعنى فألر لميق شاوالازكياء فيد اقبول العنلى والعلوان والشاء والغابة والاصدوالمعني ظاهره هوجال على تالحبلة وال

المجمعان

اسام منترجيران أدات ليجمعان الاف وأنب كخرفلذك كان خلك الجانب اجدمن يقابله اشمأ وتوالاصابة باعين يكادان كامن من حذاالقيد معية فأنرافكا فالمتعب مندخا صتهاواه استعيل هذامن في الاحتبام ملافتيا اومر سلاح واومنفذك بنيبة في واسطة وصن تأمل والصلناة الشرطعن مرجة ألاعتبارا قوم بالنهك النقصان من الم منني يونيعكن الكي إي اضنت حدوا غافدل الاصأنة بالعين بكادان تكون صن هذا انقبرا واحريخ مكوينه صنهذاالقسيللانهاممالويوم وحوه وراهى وامتالهام الاموالظيينة فى انوسىطكنستى ين النابل اء الذي في انقدر ولى كانا ناتزة التنمس مطح الابرض مقنضى الرأى العاحى تثليب الداكامورا لغربية تنبعث فى عالوالطبيعة فلثة احدها الهديتة النفسا مية المذكورة وثانيها خواص لاحسام العنصرية ثنالتنفأ قواي اسمأونة مدنيها وببن إحزجة احبيا اس ضية مخصو صند بهمات وضعية اوبنها وبن توى نفوس اسمنية مخصوصة باحوال فلكمة فعلية اوانفعالمة مناسته تستتع حدوث آثام خوبيته والسيحين تعهيل انقسم الاول بل الحيخ ات والكل مات و الذرجات من فبيل القسم الكتابر وانطلسهات من فعبيل نقسم الثالث اقع ل بدافرغ عن ذكراله الغربية لكأدثة في هذا العالي فيعلها يجسب سبابها تصورة في ثلثة كيمان صدراً لا النفوس على حامرها تسمه كيون صدا لا الاحسام السفلية وت صبه كالاسراء السماوية وهى وحدهالا يكون سببالحادث الهلى اليها قابل مستنعدا ربشي وماني الكنتاب ظاحره الفاضل ليشارح ال الاحسام العصرة باسرها تبيي ات وعلج لآب المقناطيس المحديدة و ذلك عالف للعرف والكلام الشيفيلا تمنسب المندي أت وحباب

بالنخ وني تكذيد لمصمالة تستبدر الصعد امثأا بنديد الارتفحة الامكان ماله نردك عنه قاتحالله هان واعلمان وأط رن القوى لعالمة الفعالة والقوى السافاة للن إير احرايات اليغرا ا فغه آل ما نبع له اي اعترض له واقبل تعبله والطبيش المتوان بكونا والخفة وليُرنز ماربتآ بل لرفق ومرجت للمأمثية اي انقستها واهما بهاويزامه برجرجه واله منصينةال زيءن سلهب المتقلسفة اللاين مرون دبارماكاي سزيا ومتكمية وغلسفة والمتديب علان المجارح دحرني الميكن مرزعه بيحة للبيل لأميت ن ألا قراريطي فه الكُّرَوص نحر تنسِّه مل العاجيب في مثل هذا المقام النريُّة بخرمنزا غصل مان وحود العيائب بي عاليه الطبيعة لنس بصيب عبد العالانوان فلعضت لك في هذه الاشارات عن زيدة الحقوا قهداد في انحكوني لطألقت الكلوفصينه عن المتذابن وليحاهلين وصن لعريدزق الفاهناء وفأن وصديت صن منتق منقاءمم مرتد واستفامت سدرتا ومتق قفه ما بتسرع اليه العاسواس وينظروال العق بعين الرصا والصل ق فانه وأيشاك بدبج لجزأم فقامسنفرس مأتسلف لماتستقبله وعاهده بالله وبإيان كفات والصمتأسيابك فان ادعت هذا العليوا وضعته فالله بيني بالله وكملا أقعه إسقال عضنيت اللدي بخذين بدة والزيدين للان نه والقفى وآلقفية الشي الذي يق تربه الضبي وابنال التوب استنها نه وترك صبانته والى قارة المتشتعلة ليهقة والدربة والعاملة المجاثة وكل امروصفاء ميلة والفاغة من الناس الكثير للختلطون ولكن في الدين ايحاد

عنه وعد لعنه والجرجع هجة وهي دباب صفر سقط على وحرم العنم والحرراء ومقال للرعاغ من الناك للحقي نعاه هي ووثق متى بالكسن ما ميتيرج اي يتياج الإ حديث النفس والاسم منعاس سواس حرجبه الىكذااى امناه منعطل متراج والاستغراس طلب الغراسة واسلفت اى اعطيت فيما تقدم وتأسى به اى تعرف واذاء الزأى افشأ ووآعلان العقلاءاذا احتدرعقد انتهربا لقيأس اليالعكرهت لوم اليقيلنية كانولاما مغنقرين لهاواما معتقدين لاضادها وامأ غاليين عنهما غرمستعدين لااحدهماوكل واحدمن المقتدرب لهاولاضدادهااه ان يكي تناجان مين اومقله بن فعد وحسنة قرق وللحقد ون القائق الجان مي يفترق الىواصلان وطالبين والطالبوت الىطالبين يعرفون قدرها والىطالبين لاميره نوب فسرهاوالهااصلون مستغنون عن التعلم فبقي ههناست فرق والشيخ ام فيحذاله بصيانتهاعي مسرفرق مشاولهم الطالبون اللذين لابعر فون ثدرها وهم المبتذاوت وآلذان للمتقدون لاضدادهاوم لياهلون والذالث أغالون عوالطرفي عم إلك مريزة فالفطئة العاقا دوالدي يدالعامة والرابع المقلدون لاضدادها وهم المذيت صفاهم مع الفاغة ولكامس المقلدة ي الماوهم علمة حرك المتفلسفة واطالعنقة المياقية وهموابطالبون الذين بيرفون قديهما فقرام لمتحانهم بالربغ الثأن راجأ واليهرني أنفسهم أحده إلى عقولهم النظرية وهوالوثوق سفاء والثان الي عقو لهم العملية وهوالورثون باستقامة سيرتهم واتنان براجهان البهم لقي زهم طن منزل الافدام وتعاففهم على يتسرح الميه الوسعاس وتناييهما بالقياس المتى وهونظرهمالى ليحق بعين الرضاء والصدق تقرام معيد وحبح هذى المقرائط يالا المالغ عصلادهماحسب ماذكره وختم به وصيته وهواخ فصول هداالكيا وهذاما تسديوس حل مشكلات كتاب لاشارات والتبييهات معقلة المضاعة وتصورالباء فيهذه الصناعة وتعذرك الوتراكم كلاشغال واناانق قهرص يقع عليه كمتابي هذا ان يصلوما جسطيه من الخل والفساد يعدان ينظر في علي تعين الرضاء ويجتلب طراي أكفأ دوا للهولى السدادواله شأ دومت المسبرا

نساتعه سنز اللهونعماله انحمالند الدعال ماليدارة والنهأية والصلوة والسلام على رسوله الذي خيرعليه المنبوتة والرسالة وعلى أله واصحابه الذين هسرائمة الهداية والرشأة ة اما لعكر فغى هذبه الزمان الإحسنة والأوان الاشرفة قل طبع الكتاب الذي عوي ماشاراته مناه الحك مة والجهات في من مشك لات ألا شارات و للانكة أو. ية وردوا تُوالفلك أت الم اءالفي ل مفس اللطل عذوي الفهد والعقول: بالغاضا آلمده ققاللخ برالشهير بي المشاكرة والمغ مُنْكُمُ مُمَا مَانِ معد الالعن ويثال 3.0